معجم الأمثال والتعابير الشعبية الليبية

من الألف إلى الياء

جمع وترتيب

أ . د/ موسى محمد زنين   د . عبد المجيد الشتيوي شتل



معجم الأمثال والتعابير الشعبية

من الألف إلى الياء

محسن أبو يوسف اللمويشي

معجم الأمثال والتعابير الشعبية

من الألف إلى الياء

جمع وترتيب

أ .د/ موسى محمد زنين . د / عبد المجيد الشتيوي علي شتل.



سالم يوسف الموشي

معجم الأمثال والتعابير الشعبية

الطبعة الأولى : 2020 م

رقم الإيداع المحلي: **193/2020**
رقم الإيداع الدولي: **9789959-921-420**

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا
هاتف: **+7165022.21821** - بريد مصور **+21821-4843580**
ص.ب: **75454** - طرابلس **Email: almosgb@yahoo.com**

المقدمة

الحمد لله ، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله – محمد ﷺ.

وبعد

لقد اهتم العرب أيضًا بهذا النوع من التراث، فقد حظي عندهم المثل بعناية كبيرة، حيث بذلوا جهودًا مضنية في جمعه وتبويبه ودراسته وتحليله، ومقارنته، وألفوا كتبًا كثيرة في هذا الموضوع.

أما المثل الشعبي فهو قول موجز محكم البناء، قيل بلغة بسيطة في موقف من مواقف الحياة، حيث يؤخذ منه العبرة، وتتناوله الألسنة فيذاع وينشر بين الناس، حيث يذكر في المواقف المشابهة له .

فالأمثال الشعبية لأي شعب هي حكمه وأقواله المأثورة المعبرة عن خلاصة تجاربه المتوارثة عبر العصور .

فالمثل الشعبي لون من ألوان الأدب العامّي يمتاز بالعبارة الموجزة والأسلوب البسيط، والمعنى الواضح، فهو يعبّر عن الأعراف الاجتماعية والظواهر الثقافية الشعبية التي تحيا في ذاكرة الناس، وتنتقل من جيل إلى جيل عن طريق المشافهة، لتنتقل معه خلاصة تجارب السابقين ومعارفهم للاستفادة منها في حياتهم اليومية .

وقد وجدت الأمثال والتعابير الشعبية أخيرًا اهتمامًا من بعض الباحثين، حيث تم جمع كثيرًا منها، ولكنها لم تكتمل لأنها معين لا ينضب، كما قام بعضهم بدراستها وتحليلها وموازنتها .

ونذكر من هؤلاء الذين قاموا بجمع الأمثال والتعابير الشعبية – حسب علمنا – :

• الحاج محمد حقيق، كتابه – الأمثال الشعبية، حيث جمع فيه ما يقارب الألف ومائة مثل شعبي – رتّبها هجائيًا، ولم يشرحها أو يذكر قصتها أو مضربها أو يشرح كلماتها الغامضة .

• الأستاذ علي مصطفى المصراتي، كتابه – المجتمع الليبي من خلال أمثاله الشعبية، وكذلك كتابه – التعابير الشعبية الليبية دلالات نفسية واجتماعية .

- عبد السلام قادربوه، الأمثال الشعبية .
- سالم شلابي، وكتابه الأمثال الشعبية العامية .

• عياد موسى العوامي، وكتابه الأمثال العامية .

• الدكتور محمد سعيد القشاط وكتابه أمثال من الجفارة، حاول أن يجمع الأمثال والتعابير التي تخص منطقة جفارة، ولكن من الصعب التحديد الجغرافي لهذه الأمثال والتعابير .

• معجم الأمثال الشعبية الليبية – رسالة دكتوراه – الدكتور حبيب يوسف مغنيّة، تحصّل عليها في جامعة بيروت – لبنان 1984ف، وقد جمع فيها ألفين وسبعمائة واثنين وتسعين بين تعبير ومثل شعبي، ولكن يعتريها كثير من الأخطاء في شرحها، أو ضبطها، أو مضاربها .

• معجم الأمثال والتعابير الشعبية – هذا الكتاب – وقد جمعنا فيه ما يزيد على خمسة آلاف بين مثل وتعبير شعبي، وقد تم هذا الجمع بمساعدة أبنائنا طلاب وطالبات الجامعات والمعاهد العليا (مشكورين) ، والاستفادة ممّن سبقونا في هذا المجال والذين سبق ذكرهم، مع إضافة المحفوظ – وقد قمنا بكتابة كل هذه الأمثال في بطاقات أعدت لذلك فكانت آلافًا، ثم تم تنظيم هذه البطاقات حسب الحروف الهجائية من الهمزة إلى الياء، ثم استبعاد بطاقات الأمثال المكررة، ثم تم تنظيم أمثال الحرف الواحد هجائيًا كذلك، مع شرح بعض كلماتها الصعبة في الهامش، وذكر قصة المثل إن عرفت، مع ذكر مضرب المثل، وكتابتها حسب نطقها في اللهجة .

وقد أبعدنا الأمثال التي تسيء إلى بعض المناطق، وكذلك الأمثال التي تحتوي قولاً فاحشًا، وذكرنا الأمثال التي تدعو إلى السلبية وأشرنا إلى ذلك في شرحها .

إن هذا العمل يعتبر محاولة لجمع هذا التراث الذي لم يعد بعضه يفهم في وقتنا الحاضر، كما يعتبر نواة لمعجم لهذه الأمثال والتعابير الشعبية .

إن ما في هذا الكتاب من أمثال وتعابير شعبية يغطي رقعة جغرافية واسعة يصعب تحديدها بدقة، فهناك أمثال من الجبل الأخضر ومن المنطقة الشرقية، ومن الجنوب، ومن الغرب، ولكن يمكن القول إن النسبة الكبرى من هذه الأمثال مستقاة من المنطقة الغربية – طرابلس وما جاورها حتى الحدود الغربية، وشرقًا حتى مصراتة وما جاورها – بالإضافة إلى منطقة الجبل الغربي .

وأخيرًا ندعوا لدراسات علمية تقوم على هذا المعجم لتحليل الأمثال وربطها بحياة هذا الشعب من جميع النواحي الاجتماعية والتاريخية والثقافية والسياسية التي مر بها هذا الشعب .

نسأل الله أن يوفقنا إلى ذلك .

الفهرس



1 . أبخل من عقيم : يضرب للسخرية من العقيم لأنه يكون أكثر الناس بخلاً .

2 . أبرد من صقع[1] الليالى : أى شخص بارد لا يخجل ولا يستحي.

3 . ابروق تتخافق : أى برق متصل يتوالى فى اللمعان .

4 . ابعث التنبال يبقي مهندس – ويروى – يولى مهندس : يضرب للشخص الفاشل يفتى بلا علم أو للذى يحاول إيجاد المبررات الواهية التي لا تفيد.

5 . ابعث وليدك للغابة يجيبلك مثيله من العودان : يضرب للإبن الفاشل .

6 . ابعد على دمك ليشوهك: يضرب في الحث على الإبتعاد عن الأقارب لتجنب ضررهم.

7 . ابعد لك من الديلمة والعمالقة[2] : يضرب للأمر صعب المنال .

8 . أبكى من يتيم وأبخل من عقيم : يضرب لسريع الإنفعال والتأثر .

9 . إبليس مايخربش عشه : يضرب للسخرية ممن يتظاهر بإلحاق الضرر بنفسه .

10 . إبليس ينهى على المنكر: يضرب للسخرية من الشرير الذي يأمر بالمعروف.

11 . ابن آدم طبيب نفسه : الإنسان يعرف بنفسهماينفعه ومايضره .

12 . ابن آدم طول عمره يتعلم : أى أن الإنسان مهما عاش فى كل يوم يعرف أشياء جديدة ويزداد خبرة .

13 . ابن آدم ليا صابه[3] ذهاب الشيرة يدير عملته ويقول فيها خيرة : يضرب لمن يكثر الوقوع فى الأخطاء ولا يأخذ العبرة من ذلك .

14 . ابن آدم مش معصوم : يضرب عند الإعتذار عن بعض الأخطاء .

---

1 - صقع : برد .
2 - الديلمة والعمالقة : أسماء مناطق .
3 - ليا صابه : إذا أصابه .

15. ابن آدم مكركب راس كله يابس ماتبله : يضرب للتحذير من الثقة فى كل الناس .

16. ابن آدم يعطى ويأخذ : أى المصالح متبادلة بين الناس .

17. ابن آدم يقول قول وربي يفعل فعل : بمعنى الله الذى يسير الأمور كما يشاء وكيفما يريد.

18. ابن آدم يقول ياريتنى طير ونطير : يضرب للدلالة على كثرة أمانى الإنسان أو عندما يقطع مسافات طويلة فى وقت قصير .

19. ابن آدم يكون فعّال مش قوّال : يضرب فى تفضيل الفعل على القول .

20. ابن العمّ ينزل العروس من على ظهر الجمل (الكرمود[1]) : يضرب لتوضيح أحقية ابن العم فى الزواج من ابنة عمه، وهذا العرف كان موجودًا في المجتمع الليبي .

21. إبنادم زى النخلة كل عام يظهر له قلب : أى خبرة بنى آدم تزداد كل عام .

22. ابنك على ما تربيه وجوزك على ما توخذيه : بمعنى أن الإبن يولد صفحة بيضاء وأبواه اللذان يشكلانه والزوج كذلك حسب ماتعوده به زوجته .

23. ابنى على الهمة ايجيك المال : بمعنى أجلب المال بطرق شريفة .

24. ابهاته علقوه : يضرب للأصل الحسن .

25. اتبات نار تصبح رماد : أى الغضب ينفضّ بمرور الزمن .

26. اتجى بتقوّت تسكر : المثل تريد أن تتغذى تسكر ومعنى المثل اللاقبي وهو لب النخيل كان طعام الناس فى سنوات المجاعة فإذا أرادو الغذاء به أصابهم السكر .

27. اتدرق على الفور بقرن ثور : يضرب فى الحث على الإبتعاد على المخاطر والمشاكل .

28. اتربيه ويرجع عليك زى قرن الماعز : يضرب لمن يقابل الإحسان بالإساءة مثل قرن الماعز فإنه ينحنى ويرجع ليدخل فى رأس الماعز من جديد .

29. اتطمّع الكلاب : أى صاحب حيلة دهاء .

30. اتطيح الحمير فى عرام القمح : يضرب للشخص الذميم يتزوج من الحسناء، والعرام جمع عرم وهو الكدس .

31. اتق شر الكريم إذا جاع واللئيم إذا شبع : أى لا تأمن شر اللئيم إذا شبع والكريم قد يتحول إلى شخص ضار بالناس وهو مجبر على ذلك، وأما اللئيم فلا عذر له .

1 - الكرمود : هودج العروس .

32. اتقول جالب كلب : يضرب لمن يبيع بضاعة غير مرغوب فيها .

33. اثنين يغلبوا ولو يبدوا يلعبوا: يضرب فى بيان أثر التعاون ومنفعته .

34. اجبد ولا ترد حتى الجبال تنهد : بالعمل المتواصل يحقق الإنسان أهدافه، أو أن عدم الرد قد يتعب صاحبه .

35. أجر على دينك لين يقولوا مهبول[1] : يضرب فى الحث على المحافظة على الدين .

36. اجريدة شمشاقة : أى ثوبه مهلهل وغير محكم النسيج .

37. اجريو راقد طاح عليه جليف : يضرب لمن يتحصل على فائدة دون أن يبذل جهداً .

38. اجعل اللى من تالانا يغلب : أى اجعل من كان من جهتنا غالباً ، وهو مقارب للمثل السابق.

39. أجعل اللى يتوق يلق ما يذوق : من أدعية الخير أى جعلك الله غنياً لتكون عونا للفقراء.

40. اجعل بعدى ما تزرق[2] الشمس : يضرب للأنانى الذى لا يهمه أحد إلا نفسه .

41. اجعل خدامك من حزامك : من أدعية الخير أى رزقك الله ابنًا صالحًا يخدمك .

42. اجعل كل ثنية عندنا فيها ولية : أى أجعل لنا فى كل منطقة إمرأة، وذلك لأن المرأة يجدها أقرباؤها عند السفر والتجوال .

43. اجعل كل حفرة سادها ترابها : من أدعية الخير أى جعل الله كل شخص غير محتاج لغيره.

44. اجعل من حاذانا[3] يربح : يحمل دعوة بالخير لكل محاذٍ لنا سواء كان جارًا أم غيره .

45. اجعلك أنت تحرك والرسول يبارك : والمثل يحمل دعوة بالخير أي أنك تعمل والرسول يبارك لك ذلك .

46. اجعلك ثمنه فى دمنه : أى جزاك الله إضعاف أعمالك خيراً.

47. أجعلك غابة والناس حطابة : أى جعلك الله خدامًا للغير أى صاحب فضل على الآخرين .

48. اجعلك كبش نطّاح : أى رزقك الله القوة والهيبة وجعلك منتصرًا وفائزًا في كل

1 - مهبول : مجنون .
2 - ماتزرق : لا تشرق
3 - حاذانا : جاورنا .

أعمالك .

49. أجعلك كي[1] معطن العدّ اللي يجوك يمشو روايا : أي دام الله نعمتك وجعلك مصدرًا للآخرين

50. اجعلك مفتاح البيبان المسكرة : أي أعانك الله على الأمور الصعبة .

51. اجعلك نوارة في عيون النغارة : دعاء على الحاسدين ودعوة بالفوز والغلبة .

52. اجعلك وين تشوّر[2] تنوّر : أي رزقك الله خيراً في كل اتجاه تذهب له.

53. اجعلك يا مادي بين جاي وغادي : يضرب لمن تحلّ به مشاكل ويتعب فيها وتتكرر دون حل .

54. أجعلنا في كل ثنية ولية وفي كل قوم فارس : أنظر المثل السابق المعنى نفسه .

55. اجعلها تصبح كيف السويّح[3] : أي الحق بها الضرر .

56. اجعلها خضرة والطمع فيها : من أدعية الخير أي جعلها الله محبوباً .

57. اجعلهم كثّارات خثّارات : يقال المثل عند شرب لبن الماشية وهو دعاء على الماشية بالخير والنمو .

58. اجعن رايسنا من أهلنا وفحلنا من أبلنا : المثل يدعو لعدم سيادة الغريب للمجالسة .

59. اجليمك[4] يكط : يقال للسخرية والجلم الذي يكط لا يجز الغنم .

60. اجمال القدرة : في الأساطير الإنسان إذا مات حملته جمال إلى مواقع الشقاء إذا كان شقياً ومواقع السعادة إذا كان سعيداً ويسمونها « جمال القدرة »أو أنها ترفع الإنسان للحجّ دون تعب ومشقة.

61. اجنابها والمطارق : يضرب لنهاية الأمر وهو جزء من بيت شعر يقول : بعد أن قضت كل حاجة ويا مغربك بالبارق ويا مبعدك ياسوق باجه، وقد تغنى به شخص بقافلة ليبية راجعه من باجه إلى البارق بليبيا .

62. الأجواد ابهات الأيتام : بمعنى أن الأجواد لايضيعون اليتيم .

63. الأجواد ما تتحالف:أي أن الأجواد لايحلف بعضهم لبعض ، لتعودهم على الجود .

1 - كي : مثل .
2 - تشوّر : تبدأ في فرح .

3 - السويح : اسم منطقة غير خصبة .
4 - الجليم : تصغير الجلم وهو المقص الذي تجز به الغنم .

64. احتار كيف جحا والحمار : يضرب لمن يقع فى موقف لا يجد له حلا .

65. احذيها لين تسمح : يضرب للحث على حسم الأمور باللين ومعنى المثل أن الناقة التى تهرب منك فى الأرض الوعرة لا تعتر فى سبيلها لأنها سوف تطرحك أرضاً ولكن آجر بجوارها حتى تدخل الأرض المستوية ثم أمسك بها .

66. أحراف تعراف : أى عارض تُشهر الحرافة هى تفجير المشاكل .ويروى: «احرافوا تعرافوا».

67. أحرف من الثومة كان الكراث : يضرب للأمر الأسوء من السئ .

68. أحسبناه بيت على ستة طلع عشة على عمود : يضرب لمن يخيب ظن الآخرين فيه .

69. احسبنى كيف خوك وحاسبنى كيف عدوك : يضرب فى الدعوة على دقة المحاسبة حتى تدوم الأخوة والصداقة ، ولا يحدث الخلاف .

70. احسن بعيالك يناسبوك جيرانك : يضرب فى الحث على حسن المعاملة للأهل حتى يكون ذلك وسيلة لمصاهرة جيرانك لك .

71. احكولى على من نبى حتى بالكذب : يضرب فى الحث على الحديث عن الشئ المرغوب فيه حتى ولم يكن حقيقيًا .

72. احكى لحبيبك أوصيه : يضرب فى تحذير الصديق من نقل الأخبار .

73. احكى يا تمزين : يضرب لمن يحب الآخرين لكثرة أموالهم، له حكاية .

74. احكيها لطومان : يضرب للخبر المشكوك فى صحته .

75. احلب جمل يا قواص : يضرب لمن يطلب أمراً مستحيلاً يعرف أنه لا يتحقق .

76. احمار الباليك[1] نتش قرعة : يضرب للأمر الذى لا يتحمل أحد مسؤوليته .

77. احمدنى يا عبدي أنزيدك : يضرب فى الحث على شكر الله .

78. احنا[2] تابعين موش[3] بادعين : يقوله من يلام على فعل شئ متعارف عليه .

79. احنا تحت الشرع : أى نحن نخضع لأحكام الشريعة ونرضى بما تقرره .

80. احنا طبلنا طبل صلاح : يضرب فى الإفتخار بالبلاد والإعتزاز بذلك.

81. احنا عبيده والحكم بيده : يضرب فى الخضوع لله وحده والرضا بما حكم وقدر .

1 - حمار باليك : الحمار المصادر من صاحبه أيام الدولة التركية .
2 2- احنا : نحن .
3 - موش : ليس .

82. احنا فى الحضرة وألا فى تشريك البندير : يضرب لمن يخرج عن موضوع الحديث .

83. احنا كلنا ولاد تسعة : أى كلنا سواسية ولا داعي للفوارق.

84. احنا نقولوا قول وربى يفعل فعل : يضرب فى الحث على الإيمان بالقدر وإن ما شاء الله فعل.

85. أحنّ منى على ولدى كذّاب أو أحرص منى على صالحه ختّاب : يضرب للدلالة على أن أصدق حب هو حب الوالدين لأولادهم وبناتهم .

86. احوار[1] القلتة[2] : يضرب لمن يفسد اجتماع الجماعة ومعنى المثل أن الحوار الذى يسقط فى البركة فيعكرها .

87. احيينى اليوم واقتلنى بكرة : يضرب لمن يطلب العاجلة ولا يرغب فى الآجلة .

88. اختار الرفيق قبل الطريق : يضرب فى الحث على اختيار الأصدقاء والرفاق .

89. اختار لولدك الأصول واختار لبنتك الرجول : يضرب فى الحث على حسن اختيار الأصول للولد، لأنه سينجب أطفالاً من هذه الأصول، وأن يختار الرجولة لابنته لأن ذلك سيسعدها ويحميها.

90. اختار لولدك خال : يضرب لإختيار الزوجة الصالحة .

91. أخّيه وافية : كلمة تدل على الضيق والنفور مما فيه الشخص .

92. أخّيه وعينه فيه : يضرب لمن يظهر الإشمئزاز من شئ وهو يحبذه .

93. اخدم بناصرى وحاسب البطّال : يضرب للحث على العمل والناصرى عمله قديمة .

94. اخدم تكرم اقعد تندم : انظر ماقبله المعنى نفسه .

95. اخدم تلقّ ما تدس : انظر ماقبله المعنى نفسه، وتدس بمعنى توفر .

96. اخدم خدمة ما تعيش ألوف وأحسب حساب ما تموت الليلة : يضرب فى الحث على العمل وهذا المثل يصدق عليه قول علي بن أبي طالب : « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً « .

97. اخدم يا بن آدم وحاسب البطّال : يضرب فى الحث على العمل .

98. اخذ العهد : صار من أصحاب التقوى والصلاح .

1 - احوار : صغير الإبل .
2 - القلتة : هى المستنقع الكبير .

99. آخر الطب الكى : يضرب للحث على عدم التسرع والتدرج فى الأمور .

100. اخراقها ولا فراقها : أى خراق الغنم ولا فراقها والمثل قاله شخص أصابه براز من جدى صغير فى ثوبه

101. اخطم[1] على عدوك بكيلو صابون وما تخطمش عليه بكيلو لحم : يضرب فى تفضيل النظافة على الأكل حتى لا تلحقك شماتة الأعداء لأن النظافة أمر ظاهر للعيان .

102. اخطم على عدوك جعان ولا تخطمش[2] عليه عريان : انظر ماقبله المعنى نفسه .

103. اخطم على وادى هرهار ولا تخطم على وادى ساكت : بمعنى أن خطر الإنسان الذى لا يتكلم كثيراً يكون خطره كبيراً ، عكس الذى يكثر الكلام فإن ما في قلبه على لسانه.

104. اخطى راسى وقصّ : يضرب للسخرية من الأنانية، وهو مثل سلبي .

105. اخفلّها أجرى لها : الأحمال الثقيلة تجعل الدابة سريعة .

106. اخنب تنجى اخنب تنجى اخنب تحصل : يضرب فى الحث على اتباع السلوك المستقيم وأن المسئ سيقع فى شر فعله يوماً .

107. اخنب[3] وصدّق يا عدو الله : يضرب لمن يمارس أعمال متناقضة ولا تتماشى مع الشرع .

108. أخوا : كلمة تقال عند الشعور بالخطر للحث على الهرب، وهذه تقال في المدينة .

109. أخوات يحموك فى ميعاد النساء : أى الأخوات يدافعن عن أخيهن فى الميعاد أى إجتماع النساء .

110. ادبارة الفار على أهل الدار يبيعوا القطوس ويشروا جبنة : يضرب لمن يقدم نصيحة تخدم مصلحته

111. ادعى على روحك تستغنى : يضرب للسخرية ممن يدعى على الآخرين بالشر .

112. ادغمك ما تبيعه وأدغم الناس ما تشريه : يضرب للتمسك بالشئ رغم تفاهته وعدم الطمع فى الشئ التافه عند الغير .

---

1 - اخطم : مر عليه .
2 - ولاتخطمش : لا تمر عليه .
3 - اخنب : اسرق .

113 . ادفن كرع يظهر كرع : يضرب للمواقف المتتابعة التى لا تنتهى .

114 . أدنّى[1] يا معلق[2] : يضرب للسخرية من البخيل الذى يطلب من العمل أن ينفذ دون أن ينفذه هو .

115 . ادوى وكلوه الكلاب – ويروى – بزعوه الكلاب : يضرب لمن يفقد شيئاً مهماً تترتب عليه نتائج حسنة .

116 . إذا ظهر اسهيل من أول الليل وتو العشا للخيل : أى أطعموا الخيل إذا شاهدوا نجم اسهيل قد ظهر أول الليل لأنه يظهر فى فصل الشتاء فى أول الليل .

117 . إذا ظهر سهيل من المغرب قرّس[3] واحلب : أى دخل فصل الربيع لآن سهيل يظهر فى الربيع عند المغرب .

118 . إذا عاداك جارك حوّل باب دارك : يضرب فى الحث على الإحسان للجار .

119 . آذان حنفى : يضرب للصوت الحسن المرتل .

120 . آذان شافعى : انظر ما قبله المعنى نفسه .

121 . اذكر الصيد يجيك – ويروى – ياكلك : يضرب لمن يقدم على جماعة وهم يتحدثون عنه.

122 . اذكر القط يجيك ينط : انظر ما قبله المعنى نفسه .

123 . أذل من الحبارة : يضرب للجبان .

124 . أذيابى : نوع من السير ما بين المشى والجرى « الهرولة « .

125 . اربح ساكيز : يضرب للعمل الفاشل والتجارة الغير رابحة .

126 . اربط الحمار حذا الحمار يعلمه الشهيق والنهيق : يضرب لإنتقال السلوك السئ بين الناس بسرعة .

127 . اربط تلقى ما تحلّ : يضرب فى الحث على الحرص على الأموال والأمتعة لحفظها من الضياع .

128 . اربطها بيدك وحلها بسنونك: يضرب لمن يجر على نفسه مشاكل دون مبرر.

129 . اربق : كلمة تقال لجمع الماعز لحلبه وذلك بجمع الماعز فى حبل واحد .

1 – ادنى : اقترب .
2 – معلق : وعاء من حلفاء يضع فيه البدو متاعهم عند الرحيل .
3 – قرّس : أى افصل الخراف عن أمهاتها حتى لا ترضعها ليمكنك حلبها .

130 . ارتاح يا بركة[1] دقّ النوى : يضرب للشخص الذى لا يمكنه التمتع بالراحة وذلك لتكلفة دائماً بأعمال صعبة .

131 . ارتاحوا العرايا من غسل الصابون : يضرب للسخرية من الفقراء .

132 . ارجانا[2] يا حصان لين[3] يكبر العشب : يضرب لمن يطلب من الغير الصبر لمدة طويلة غير ممكنة

133 . ارحت وطبقت رقعتها : بمعنى قضى الأمر وانتهى .

134 . ارحم من خلى الطلاق ثلاثة : يضرب فى الحث على إعطاء الفرص للناس لتعديل سلوكهم .

135 . ارحم من زار وخفف : يضرب لمن لا يطيل زيارته لأن إطالة الزيارة تجعل الإنسان ثقيلاً .

136 . ارخص الحرير لين شدو به[4] عراوى القدور : يضرب للأمر الذى تقل قيمته بعد ارتفاع .

137 . ارخى روحك[5] تعوم : يضرب فى الحث على عدم التشدد .

138 . اركب على جنسها تلحقها : انظر ماقبله المعنى نفسه .

139 . اركب على دمها : أى إذا أردت اللحاق بفرس ما فأركب على فرس من دمها أى أختها أو إبنتها.

140 . اركب على سرها تلحقها : نفس المعنى السابق .

141 . ارمد وداووه بالثوم : يضرب لمن يزيد الأمر تعقيداً .

142 . ارمى الخط حذا الخط ينبت : يضرب للحث على حسن الحرث .

143 . ارمى راسك ما بين الروس وقول يا قطّاع الروس : يضرب فى الحث على التضامن مع الجماعة أو أنه يحمى نفسه من خلال وضع راسه بين الرؤوس وبهذا الوجه يعتبر مثلاً سلبياً .

144 . ارمى كاس تلف كاس والإصابة من غير قياس : بمعنى الصدفة قد تكون فى سبب نجاح الإنسان .

---

1 - بركة : اسم شخص .
2 - ارجانا : انتظرنا .
3 - لين : حتى .
4 - شدّو به : مسكوا به .
5 - روحك : جسمك .

145 . أرنب الرمضة : يضرب للشخص المتعب و الأرنب المرمضة هى الأرنب التى يثيرها الناس ويلاحقونها فى حرّ الصيف فتسقط متعبة أمامهم .

146 . أرنب اليا وكرت ماتت : الأرنب إذا أقامت بمكان ثابت يعرفه الصيادون فيقتلونها .

147 . أرنب تتوفى حلوف : أى أمر صغير كان السبب فى أمر أكبر منه .

148 . أرنب رحيل : المقصود الشخص الذى لا يجيد التصرف كالأرنب التى تهرب أمام الناس فيضربها ويطاردها الجميع .

149 . أرنب وحطبها معاها : بمعنى أمر متكامل بكل لوازمه .

150 . أرنب ولبدت على خزز : يضرب لمن يطلب النصر ممن لا يمكنه أن يقدمه له .

151 . أرويسك يوجع فيك وأنت مساعده : يضرب لمن يتبع شهواته .

152 . أزعاق : أى شخص جبان .

153 . أزهى للدنيا تزهى لك : يضرب فى الحث على الإبتعاد عن المشاكل واستقبال الأمور بصدر رحب .

154 . أسأل مجرب ولا تسأل طبيب : يضرب لبيان أثر الخبرة .

155 . اسبوع الغربال : يضرب للأمر الجديد يهتم به أصحابه مؤقتاً وينتهي بسرعة .

156 . اسبولة : تقال للرجل الكسول العاطل على العمل والمقصود بالسبولة السنبلة .

157 . اسبولته فارغة : أى سنبلة لا يوجد بها حبوب وهى كناية عن الشخص الذى لا محتوى له.

158 . اسبولته مليانه : أي سنبلته ممتلئة بالحبوب وهى تقال للشخص ذى القيمة الرفيعة عكس المثل السابق .

159 . استحذق[1] ع النخالة وبزّع الدقيق : يضرب للذى لا يحسن تقدير الأمور ولا يعرف قيمتها .

160 . استحقيتلك يا وجهى خبّشوك القطاطيس : بمعنى احتجتلك ياوجهى ولسؤ حظى لم أتمكن من الأستفادة منك وذلك لضياع المطلوب في الوقت المرغوب.

161 . استسمانى[2] حارف ليلتى : يضرب للشخص الملحاح الذى لا يعرف الوقت المناسب.

1 – استحذق : حرص .
2 – استسمانى : عرف اسمى .

162 . استعجل تبطى : يضرب فى الحث على التأنى وعدم العجلة .

163 . استعجلت الكلبة على ضناها جابتهم بلا عيون : يضرب فى ذمّ العجلة وعدم التريث.

164 . استغاظ ع الصيبان حسّن[1] لحيته : يضرب لمن يعالج الأمور بأمور أخرى لا علاقة لها بها .

165 . استقط : إذا خرج القط الأليف إلى الصحراء وتوحش يقولون استقط وهو مستعمل في البادية والجبل .

166 . اسرق تنجى اسرق تنجى اسرق تحصل : يضرب فى ذم السلوك المنحرف وأن السارق سيحصل مهما نجا .

167 . اسرق وتصدق يا عدو الله : يضرب لمن يمارس أعمالاً متناقضة وفي رواية سالفة (اخنب) .

168 . اسعى يا عبدى وأنا أنكمل : يضرب فى الحث على التوكل على الله بعد الأخذ بالأسباب .

169 . اسقى الحمار يخليك : يضرب فى ذم اللئيم .

170 . أسلاه طويل : يضرب للأمور التى لا تحسم بسرعة « والسلا « وهو المشيمة التى تخرج بعد الولادة من الغنم تظل تنتظره الكلاب لتأكله وقد يطول ذلك .

171 . إسم كبير والعشا شعير : يضرب للسخرية من الشخص الذى يتظاهر بالغنى وهو ليس كذلك.

172 . إسم نص صاحبه : أى الإسم على المسمى .

173 . اسمع بالتوبة طرح السجادة مقلوبة : يضرب لمن يمارس عملا دون فهم لما يجب عليه أن يفعل

174 . اسمع بالصلاة سبق على الجامع : يضرب للشخص المتسرع .

175 . اسمعنا وسلمنا : يضرب عند سماع خبر غير مرغوب فى سماعه كأخبار الجن والعفاريت .

176 . اسنونه فيهم السعفة : أى أسنانه غير نظيفة والسعفة لون أصفر يعلو الأسنان.

177 . اسنيناته زى الأرنب : يقال للشخص الذى تتقدم كل فك فى فمه سنتان كالأرنب وهو تشبيه.

1 - حسّن : حلّق .

178 . أسود راس مافيه خير : أن الإنسان يميل بفطرته إلى الشر ولا يقصد جميع الناس ولكن يدعو إلى الحذر .

179 . أسيران فى الإسلام المؤذن والإمام : أى أن عملهما يلزمهما بالإلتزام بالمسجد .

180 . اشبح[1] إللى أوطى منك تستريح : يضرب فب الحث على الإقتداء بمن هو أقل منه في المال والرتبة فإن ذلك يريحه وإذا كان العكس فإن ذلك يتعبه ويجلب له المشاكل .

181 . أشبح للوجوه وفرق[2] اللحم : يضرب للدلالات على تفاوت درجات الناس ومكانتهم الإجتماعية .

182 . أشبح لى ونشبحلك يا طاجين[3] الحوت : يضرب لمن لا يتمكن من الحصول على شئ يرغب فيه على الرغم من قربه منه، أو ربما دلّ على التصميم والإستفادة من الشيء رغم طول الوقت .

183 . اشبح وجهه وحلب لبنه : أى المظهر الخارجى يدل على الباطن .

184 . اشبحهم سباو : يضرب لمن يتكلم ولا يفعل ولا يسمع كلامه أحد .

185 . اشبحى يا عين وكذّبى لا بال ما ريتيش : يضرب فى التحذير من التسرع فى إتهام الناس.

186 . اشخاخ[4] ذيب على حرملة[5] : يضرب للشخص الذى تعرض لكل الشتائم والإهانات دون أن تؤثر فيه أو للشيء الذي لا قيمة له.

187 . اشرب من البحر : يقوله الشخص الذى يتحدى غيره وهو غير مكترث بالقانون والأعراف.

188 . اشرى جارك قبل دارك : يضرب فى الحث على اختيار الجيران .

189 . اشرى لولدك خال – ويروى – خوذ لولدك خال : يضرب فى أهمية الوراثة فى الأخلاق والصفات .

190 . اشفيك بالأمان وكافيك بالجنة والإحسان : دعاء بالخير، وهو من التعابير الشعبية .

191 . اشكرنى ياعبدى انزيدك : المطلوب دائماً أن يشكر الإنسان الله لكى يزيده من خيره .

1 – اشبح : انظر .
2 – فرّق : وزّع .
3 – طاجين : إناء يطبخ فيه .
4 – اشخاخ : براز .
5 – حرملة : الحرمل نبات معروف بالجبل .

192. اشكى له بالعقم قاله إيش عندك من عويلة : يضرب لمن لا يفهم بسرعة ويربط الأحداث ببعضها .

193. اشلامته واسعة : أى شخص كريم يتحمل أعباء الآخرين .

194. اشهاب الفتن : يقال لمن يشعل نار الفتنة بين الناس .

195. اشهد شهادة توصلك لنفذ : وهو يضرب لمن يفعل شيئاً يكون متعباً له .

196. اشهد له يا ولد أخته : يضرب للأمر السهل الذى يطلب من الأقارب وهو مخالف للدين .

197. اشوية يدوم ولا هلبة ينقطع : أى قليل دائم خير من كثير منقطع .

198. اصباعك موش زى بعضهم : يضرب لإختلاف الناس سلوكاً وجوهراً .

199. اصبر تنال : يضرب فى توضيح فضل الصبر .

200. اصبر يا صابر مالك من خير : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

201. أصحاب العقول مرزان زى[1] القاضي يجيهم اللى مرهون واللى فاضى : يضرب فى بيان فضل العقل .

202. أصحاب بويا فى الوسع مامنهم وفى الضيق ماتلقاش واحد منهم : يضرب فى توضيح الأصداقاء الذين لا وفاء لهم .

203. أصحاب ولّت[2] معارف : يضرب للأصدقاء تضعف بينهم تلك الصداقة .

204. أصحاب ولّوا ضنا عم والخوت ولّوا معارف : يضرب فى إنقلاب الأمور .

205. أصحّ من موثق فى نخالة : يضرب للأمر الغير صحيح .

206. أصدّق بما فى الجيب يأتى ما فى الغيب : يضرب فى الحث على الإبتعاد على البخل .

207. أصدق و لاتخون : يضرب فى الحث على الصدق .

208. اصرف ما فى الجيب يأتى ما فى الغيب : يضرب للحث على الجود والكرم .

209. اصلح من مية البحر : يضرب للأمر الصالح لعدة أشياء .

210. أصنانه زى العتود : يضرب للسخرية من الشخص المتسخ ذى الرائحة الكريهة .

1 - زى : مثل .
2 - ولّت : صارت .

211. اضبطينى واضحكى : يضرب لمن يفقد شيئاً أو يفشل فشلاً ذريعاً .

212. اضحك الجمل فى عمره مرة انشق شاربه : يضرب لمن يقوم بعمل مرة واحدة فينتج عنه ضرر كبير، أو لمن يتباهى أمام الآخرين بتحقيق نجاح ذات مرة .

213. اضحك غرّموه ناقة : لمن يفعل شيئاً يكون وبالاً عليه .

214. اضحكتوله امتد على طوله : يضرب للضيف اللئيم .

215. اضحكى يا مصارين[1] كعبتى : يضرب للأمورغير الممكنة أي المتباعدة .

216. اضرب الحديد سخون : اغتنم الفرصة .

217. اضرب الشعّال تظهر الأرنب : بمعنى يمكن الوصول للمجهول بالمعلوم .

218. اضرب الطوب يعميك التراب : يضرب لمن يعتدى على شخص ضعيف فيصيبه انتقامه، أو لمن يفعل شيئًا تكون نتيجته وبالاً عليه .

219. اضرب الطوب يولّى تراب : يضرب للنتائج التافهة .

220. اضرب الغربال يطفح : يضرب للكثرة الكاثرة .

221. اضرب الفرطاس يسيل دمه : يضرب لضعيف الذى تسهل هزيمته .

222. اضرب القطوس تتأدب العروس : انظر ماقبله المعنى نفسه .

223. اضرب القطوس[2] تخاف العروس : لكى تخيف القوى اضرب الضعيف .

224. اضرب الكلب يزيد عواه : يضرب لمن لا ينفع معه استخدام القوة .

225. اضرب منقارك ماينفع زيو : أى اعتمد عل نفسك والمعنى الكتكوت يطلق صوت « زيو « وهو بداخل البيضة لا يخرج منها إلا رأسه فتقول له أمه المثل .

226. اضربه ع التبن ينسى الشعير : أى خاصمه على شئ غير مهم فينسى المهم ويتركه.

227. اضيرف ع النخالة بزّع الدقيق : يضرب لمن يحرص على الشئ التافه ويفرط فى الثمين.

228. اطرح النية يستوى الحساب : أى أحسن النية ولا تخاف خداع الناس .

229. اطعم البطينة تستحى العوينة : أى الهبات والهدايا وإكرام الناس يجعلهم يقدمون المساعدات للذى قام بذلك .

1 – مصارين : أمعاء .
2 – القطوس : القط .

230. اطلب البعيد يجيك : أى تبادل المشاعر يضرب لمن باعدت بينهم الأيام .

231. اطلق الطير وأجرى تحته : يضرب لمعنى يضيع الفرصة السانحة وبعد فوات الوقت يسعى فى طلبها .

232. اطلق عبستك وشدّ خبزتك : يضرب فى الحث على الفرح بالضيف والإهتمام به .

233. اطلقها بالعين وتبعها بالجرة : يضرب لمن يضيع أشياء كانت فى متناوله ويسعى فى طلبها بعد أن تضيع منه .

234. أطول من ليلة بلا عشا : يضرب للأمر الطويل والممل .

235. اطياح المرازم[1] : أى منتصف الليل .

236. اظهور اسهيل[2] : أى أول الليل فى فصل الربيع وآخر الليل فى فصل الصيف .

237. أعبى ع الزكاة ياللي ما حرثتش : يضرب للسخرية ممن لا يعمل .

238. اعتقد ولا تنتقد : يضرب فى الحث على تصديق كرامات الصالحين وعدم انتقادهم .

239. اعرف عفتك : فكّر قبل أت تتعرف .

240. اعط الهم لكبار الجماجم : بمعنى لا يحمل المصائب كل الناس ولكن الناس الكبار ذوي التجربة والخبرة يستطيعون حل المشاكل واقتحام المصائب .

241. اعط بنتك وزيد عصيدة[3] : يضرب لمن يطلب ممن يكرمه أكثر مما هو معقول .

242. اعط خبزة أمك : كلمة تقال عند رفع الأشياء الثقيلة وهو أن يستلقى الشخص على ظهره ويتظاهر بالموت فيتقدم منه شخص من أقوى أفراد المجموعة ويدخل يده وراء ظهره يقول له « المثل » ليرفع ظهره فيرفعه ليلقيه وراء ه وهى لعبة تمارس فى الأعراس والأفراح عند البدو .

243. اعط لبنتك الزين والبهى والحرارة يعلموها لها النسا : يضرب فى الحث على تربية البنت تربية حسنة أما النشاط والعمل فإنها تتعلمها من النساء .

244. اعط لبنتك الزين والبهى والزقاطة يعلموها لها النسا : انظر المثل السابق المعنى .

245. اعط للبرمة تعطيك : بقدر ماتعمل تستفيد .

---

1 - المرازم : نجوم تغرب عند منتصف الليل .
2 - سهيل : نجم يظهر آخر الليل فى الصيف وأول الليل فى فصل الربيع .
3 - عصيدة : أكلة ليبية تصنع من الدقيق والماء .

246. اعط للقدر يعطيك : انظر ماقبله للمعنى نفسه .

247. اعط للمريض ما فى باله وادعيله بالصلاح : يضرب فى الحث على مسايرة ضعيف العقل .

248. اعطاه من الثور وذنه : بمعنى أعطاه القليل من الكثير .

249. اعطوه ايذوق طاح يجغم[1] : يضرب للخسيس الذى يستغل غيره لمصلحته .

250. اعطى الأرض تعطيك : يضرب فى الحث على العمل .

251. اعطينا حبلك ننشر عليه القديد ، قاله ناشر عليه المحمصة : يضرب لمن يعتذر بعذر غير مقنع .

252. اعطينى دحية[2] اليوم ولا دجاجة غدوة[3] : يضرب لمن يفضل الفائدة السريعة على قلتها ولا يفضل الفائدة الكبيرة لأنها غير سريعة .

253. اعطينى سم فى عصبانتك يا حواء : يضرب فى الحث على الإبتعاد عن الرجل المنان وكذلك المرأة .

254. اعطينى شوية[4] سعد[5] ولوّحنى فى الكناسة[6] : يضرب فى بيان أثر الحظ .

255. اعطينى عاقل نخلص معاه ولا مهبول[7] نأكل رزقه : يضرب فى ذم مخالطة أصحاب العقول الناقصة .

256. اعطينى عمر وارمينى فى البحر : أى أن الشخص لا يموت إلا بعد إنتهاء أجله .

257. أعطيه للقايلة تأكله : قصة المثل أن رجلاً طلب من زوجته تقديم وجبة الغذاء له فقالت حتى القايلة أى الظهيرة فنام وعندما قدمت له الطعام وقت الظهيرة قال المثل .

258. أعطيها بيدك وأمشى لها برجليك : يضرب للشخص الذى يعطى مايملك ولا يرجع له ذلك الشئ حتى يذهب هو له، أي للأمر الذي أوله سهل وآخره صعب .

259. اعقدها بيدك وحلّها بسنونك : يضرب لمن يجلب على نفسه المشاكل .

1 - يجغم : يشرب على دفعات .
2 - دحية : بيضة .
3 - غدوة : غداً .
4 - شوية : قليل .
5 - سعد : حظ .
6 - الكناسة : القمامة .
7 - مهبول : مجنون .

260. اعقم من بغلة : يضرب للبخيل .

261. اعنيق عثمان : قصة هذا المثل أن الراعى وأسمه « عثمان » ولدت له عنز ووضع العناق فى حضنه ونسي ذلك ولما عاد إلى الخيام وأراد أن يتكئ صاحت العناق فتذكر أنه وضعها فى حضنه ويضرب المثل للشئ القريب منك وأنت تبحث عنه .

262. أعوذ بالله من الشكيكة[1] ومن الشيطان وشريكه : يضرب فى ذم ظن السؤ .

263. أعوذ بالله من قولة أنا : يضرب فى ذم الأنانية، وهو من التعاير الشعبية .

264. أعوى لهم عويت ذيب : أى اجمع قبيلتك وأقاربك حولك ومعنى المثل أن الذيب إذا عجز عن مهاجمة فريسته وحده يقوم بنوع خاص من العواء يفهمه بقية الذئاب فيجتمعون حوله .

265. اعيونه زى أرنب راقدة : قال الشاعر : ترى عينه مفتوحة وهو نائم كأرنب فى الظل حين تضل أى أن الأرنب تنام وعينها مفتوحة وهو من التعاير الشعبية .

266. اعيونه زى القطوس البري : أى عيناه زرقاوان وينظر بإنزعاج إلى غيره .

267. اغمزنى عليك يا عينى : يضرب فيمن يتذكر شيئًا بشئ آخر يماثله .

268. افادى[2] قبل أولادى : أى أطعم نفسي قبل اطعام الأولاد .

269. افتكّ جحي من قولة حى : يضرب لمن يجد حلاً لمشكلة حلاً سلبياً .

270. افتكّ حجا من نتف اللحا : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

271. أفّير السوّيقة : المقصود بالسويقة شعير مقلى مع الملح يطحن ويتخذ البدو طعاماً وهو تعبير شعبي للشخص المداهن المتملق .

272. افلان انحمص : أى تأثر تأثيرًا كبيرًا بسبب ضياع شيء من أملاكه أوغيرها .

273. اقتلنى يا سمن البقر : يضرب لمن لا يعرف قيمة الشئ النافع .

274. اقتلوا اصغارهم أما كبارهم يقتلهم رايهم[3] « عرفهم » : يضرب فى بيان أثر الخبرة والتجرية .

275. اقرأ النقص تجى أنت والحق سوا : يضرب فى الحث على أخذ الإحتياطات اللازمة لكل الأمور .

---

1 - الشكيكة : الشك .
2 - افادى : امعائي .
3 - رايهم : رأيهم .

276. اقرأ تفرح جرب تحزن : يضرب لمن يخيب ظنه .

277. أقرب من إيدك لفمك : يضرب للشئ القريب جداً .

278. اقرش قلية[1] وبات ليلة هنية : يضرب فى الحث على القناعة .

279. اقرص وذنه : أى نبهه وعامله بشدة .

280. أقشطوا السروج : أى استعدوا لركوب الخيل، استعدوا لأي شيء .

281. أقطع الراس ييبسوا العروق : يضرب في وضع الحلول الجذرية .

282. أقل من الصاع فى الغرارة : يضرب للشئ القليل جداً .

283. أقلب البرمة على فمها تطلع البنت لأمها : يضرب فى بيان أثر سلوك الأم فى ابنتها .

284. أقلب البريق على قفاه يطلع الولد لباباه : يضرب فى بيان أثر الوراثة .

285. أقلب الجرة على فمها تطلع البنت لأمها : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

286. أقلع من اللحية وحطّ فى الشارب : يضرب لمن لا يعالج الأمور علاجاً جذرياً .

287. أكان القزاح يبري ما يموتوش االحمير : يضرب لعدم فائدة القزاح وهو نبات تأكله الحمير ويقال أن رجلاً قاله عندما قالوا له فى القزاح شفاء ويضرب للشيء الذي لا يجدي نفعاً .

288. أكبر منك بليلة فايتك بحيلة : يضرب فى بيان أثر الميزة الناتجة عن كبر السن والتجربة.

289. أكبر منك بيوم يغلبك بكل حيلة : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

290. أكتافه باردة : أى رجل بدون أنصار وهو تعبير شعبي معروف .

291. اكتب مادى والجنان لسيده : يضرب للشخص الذي يرفع شأنه ولكنه لا يستفيد شيئاً مادياً.

292. اكتب يا فقى عمر : أى أن المتحدث يخاف الوشاية من الجالسين .

293. أكتبله براس الرزام : يضرب للشخص الأحمق الذى لا يفهم إلا بالخط العريض والعبارة الواضحة .

1 - قليّة : أكلة ليبية شعبية بسيطة تتكون من قلي حبوب القمح أو الشعير، ثم تؤكل .

294. أكثر العطس على قولة : الحمد لله : يضرب لمن يتجاوز الحد فى أمر من الأمور .

295. اكثر زيت أحلى زميتة[1] : يضرب للأمر الذى كلما زادته زاد حسنة .

296. اكذب على الشرع[2] يفتى لك : يضرب لمن يروى قصة غير صحيحة لكى يحقق مصلحة شخصية .

297. إكرام الضيف ثلاث أيام : أى أن الضيف له الحق فى الإضافة ثلاثة أيام .

298. إكرام الفرس قبل الضيف : يضرب فى أهمية الفرس والإهتمام بها قبل الإهتمام بفارسها لأن الإهتمام بالفرس هو إهتمام بصاحبه .

299. أكرك[3] احذاها : أى أكرك بجوار زوجتك يقال فى ذم عدم خروج الرجال للعمل .

300. أكره ولا تبلى : أى الإجتناب والكره أفضل من الكذب وتلفيق التهم لشخص برئ تعاديه .

301. اكسب لسان تركب حصان : يضرب فى أهمية الأسلوب الحسن فى قضاء الحوائج .

302. اكفر من بقر الوحش : يضرب للشخص المؤذى المشاكس .

303. اكفر من جوان : يضرب للشخص القاسي المؤذى الذى لا يردعه رادع .

304. أكفر من قرصان : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

305. اكفي البرمة على فمها تطلع البنت لأمها : يضرب فى بيان أثر سلوك الأم فى ابنتها .

306. أكوى[4] البحر بطبّاعه : بمعنى افعل مايحلو لك فلا تأثير من ذلك .

307. الأسعاد ما هى بالإجهاد ولاهى بكبر الجهامة

ولا صايبة فرّغت زاد ولا صبر عقَّب ندامة

الحث على الكرم والصبر وهي أبيات تقدم حكمة .

308. الأعمال بالنيات : أى لكل إنسان جزاء مانوى بعمله .

309. الأمانة سوّدت وجه الغراب : يضرب فى الحث على المحافظة على الأمانات .

---

1 - زميتة : أكلة من الدقيق والماء مع الزيت .
2 - الشرع : المفتى .
3 - اكرك : كرك أى نام على البيض حتى تخرج منه الكتاكيت .
4 - اكوى : مأخوذة من الكى بالنار .

310. الإنسان تربطه كلمته : يضرب في الحث على الوفاء بالعهد .

311. الإنسان عبد الإحسان : بمعنى الإحسان يخدمه الناس .

312. الإنسان يتبع الجود : يضرب في بيان أثر الكلام .

313. الأيام اتدور : أى الأيام يداولها الله بين الناس خيرها وشرها .

314. الأيام زى[1] الريح : انظر ماقبله المعنى نفسه .

315. الأيام كان زهولك وت عزاهم قبل ما يلفولك : انظر ماقبله المعنى نفسه .

316. الأيام مش ليك ديما[2] : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

317. الأيام يا ناشد على ما بيهم مريضات غير الله يلطف بيهم
: الأيام تفتك بالإنسان وتذهب بأقاربه .

318. البرمة ما تطيح على فمها والطفلة ما تتحشم من أمها : يضرب للدلالة على صراحة الأم مع ابنتها والعكس .

319. ألبس الكتان[3] ونسي ماكان : يضرب لمن نسي ماضيه .

320. ألبس قبل ما تتجوز وكول قبل ما تضنى : بمعنى تمتع بالحياة قبل الزواج ومشاكل الأطفال .

321. الحق يا بركة زمّت[4] : يضرب لمن يكلف بأمر يكون قد فشل فيه من سبقه .

322. الخو الخاين سلوم العدا : أى الأعداء يضرون بالأخ عن طريق أخيه .

323. الطفلة تجبد في عمتها حتى من كعبتها : البنت تكون كثيرة الشبه من عمتها .

324. ألعب مع الغشيم[5] يغشمك : يضرب في ذم مخالطة الأحمق .

325. ألعب وحدك ما تشك : يضرب في الإبتعاد عن مشاركة الناس تجنباً للشك .

326. ألعن يزيد ولا تزيد : يضرب لمن يطلب شيئاً سيئاً ولكنه له حدود لا يتعداها، ويزيد المذكور هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، والمطلوب في المثل أن اللعن لا يتعدى يزيد، ويجب أن لا يصل إلى معاوية، وذلك لأن معاوية من أصحاب رسول الله ﷺ، والصحابة جميعًا يجب احترامهم وتقديرهم .

---

1 - زى : مثل .
2 - ديما : دائماً .
3 - الكتان : القماش .
4 - زمّت : اصنع الزميتة .
5 - الغشيم : الذى لا يجيد اللعب .

327. ألف حبيب شوية وعدو واحد ياسر : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

328. ألف خمّار ولا قمّار : يضرب فى ذم القمّار لأنه مضيع لماله .

329. ألف صاحب شوية[1] وعدو واحد ياسر[2] : يضرب فى الحث على الإكثار من الأصدقاء وتجنب معاداة الناس .

330. ألف لا شئ عليه : أى الشخص بلا قيمة .

331. إلقى فى الفارغة للمليانة : يضرب لمن يأتي بمبررات لا تتناسب والموقف الذي هو فيه .

332. اللحمة ما تكبر كان فى عظمها : أى أن الإنسان لا يعظم إلا بين أهله وقبيلته .

333. الله دايم هو الحى : يضرب فى دوام وجه الله وأخذالعبرة من ذلك .

334. الله غالب جوزاب[3] لا جى بَىّ لا مركانتى : يضرب للشخص الذي لا مكانة له .

335. الله لا يجعلنا جرة : أي لا يجعلنا قصة على ألسنة الناس .

336. الله لا يحضرنا ساعة مسخ : يضرب فى طلب عدم حضور الشر .

337. الله لا يحضرنا محاضر سو : يضرب فى طلب تجنب مجالس ومواقف السؤ .

338. الله لا يخيب لنا طبع : يضرب فى طلب الأخلاق الحميدة .

339. الله لا يركب فاس على هراوة : وهو دعاء بالشر .

340. الله لا يغلب على رجالنا رجال : اللهم اجعل رجالنا هم الأقوياء المنتصرون .

341. الله لا يقطع لنا عادة : يضرب فى الحث على التمسك بالعادات الحسنة .

342. الله وعباد فى كل بلاد : يضرب للإنسان الذي تضيق به بلاده بسبب من الأسباب.

343. الله يجعلها مايدة فى الجنة : تقال عند الإنتهاء من الأكل عند المضيف .

344. الله يجعلها مليانة وأهلها شبعانة : انظر ماقبله المعنى نفسه .

345. الله يحركنا فى أبرك الساعات : الله يهدنا للعمل فى الوقت المناسب وهو دعاء بالخير .

346. الله يدير طريق : الله يجعل لك مخرجاً .

347. الله يدير نائب : أعانك الله وسخر لك من يعينك .

1 - شوية : قليل .
2 - ياسر : كثير .
3 - جوزاب: اسم شخص، والمركانتي: الغني .

348. الله يرحم من قرّا وورّا : دعاء بالخير على من يعلم غيره .

349. الله يسمعنا على بعضنا الخير : من أدعية الخير أى الله يجعلنا فى حالة جيدة .

350. الله يطيبها فى كوشة[1] : اى يتمنى لها الحرق والشر وهو دعاء بالشر .

351. الله يطيحنا فيما خير منا : الله يرزقنا فى أشخاص أفضل منا دعاء بالخير .

352. الله يعرف من عطا الفلوس : قصة المثل أن رجلاً اشترى كبشا وطلب من خادم أن يذبحه بنية عنه فى عيد الأضحى فقام الخادم بذبحه وتسميته لنفسه فلما بلغ الرجل ذلك « قال المثل » .

353. الله يفكك من بنات الحرام والظلام : انظر ماقبله المعنى نفسه .

354. الله يفكنا من (أولاد الحرام اللى لا يناموا لا يخلّوا من ينام) : دعاء بالخير والصحبة الطيبة .

355. الله يفكنا من دعوة الحق والباطل : الله يجنبنا مصيبة تدعو غيرنا للشفقة علينا .

356. الله يفكنا من كذّاب مناصح : نفس المعنى السابق .

357. الله يفكنا من كذّاب مناصى : أى الله يبعدنا عن الذى يكذب ويجيد الكذب أمام صاحبة .

358. الله يلعن بو من لا يفارق على طيبة : يضرب فى ذم من لا يكون فراقه حسنًا بسبب أعماله السيئة .

359. الله ينجى خيلنا من دجاجهم : بمعنى اللهم اجعلنا ناخذهم مباغتة وكذلك اللهم نجّ أقوياء قومنا من ضعفاء قومهم .

360. اللهم أرض على العشرة : طلب الرضا من الله على العشرة من الصحابة أو يقال عند العدّ إلى رقم عشرة .

361. اللهم أرض على سيدنا عمر : يقال عند الحديث عن الجن أو الحديث عن مرض الجذام .

362. اللهم ثبّت علينا عقولنا : يضرب عند مشاهدة شخص فقد عقله .

363. اللى اديره فى الرخيص تلقاه فى الغالى : أى مقياس ما يلحقك من الأذى بما تفعله .

1 - كوشة : فرن .

364. اللى اديره فى بوك يديره فيك ضناك : يضرب للحث على برّ الوالدين لأن من يعقّ والديه لا يحترمه ألاده فيما بعد .

365. اللى أطيّبه العمشاء[1] ياكلوه صغارها « ضناها « : يضرب لمن يرضى بما عنده ولا يبحث عما عند الآخرين .

366. اللى أعطى كلمته أعطى رقبته : يضرب فى الحث على الوفاء بالعهد .

367. اللى أكبر منى هاتو هولى[2] واللى أصغر منى دسوه غادى[3] : يضرب لمن يعمل أعمالاً فوق طاقته ويترك مايناسبه .

368. اللي امدس ما يندري على الحفيان واللابس ما يندري على العريان: بمعنى لا يشعر بالمصيبة إلا من يعانيها .

369. اللي أمه في البيت يأكل بالزيت: يضرب في بيان أثر الأم وفضلها .

370. اللى أمه ياخذها القاضى لمن يشكى !؟ : يضرب لمن يكون فى موقف ضعيف ولا نصير له.

371. اللى أوله شرط آخره سلامة : يضرب فى الحث على وضع الشروط فى العقد حتى يمكن الرجوع لها عند الحاجة .

372. اللى إيده طويلة تلحق العرجون : يضرب للتهديد والمعنى أن الشجاع هو الذى يقال الخير ويصل إليه

373. اللى إيده فى المية مش زى اللى إيده فى النار : يضرب للشخص الذى لا يشعر بما يشعر به غيره من ألم .

374. اللى ايدير روحه قنطرة يتحمل الدوس : أى سيد القوم لابد له أن يتحمل الأخطاء التى يقع فيها مجتمعه .

375. اللى إيودك بالعيش وده بإيكاله[4] : يضرب فى المعاملة الحسن بالإحسان .

376. اللي باع خانب واللي شري طماع : يضرب لمن يقوم بعملية بيع غير صحيحة .

377. اللى بترهنه بيعه واللى بتخدمه طيعه : يضرب فى التحذير من الرهن وعدم إحترام العمل .

1 - العمشاء : الأعمش هو الأعشى .
2 - هاتو هولى : أحضروه لى .
3 - دسوه غادى : اخفوه بعيداً عنى .
4 - بإيكاله : يأكله .

378. اللى بدّلك بالفول بدّله بقشوره : بمعنى من لا يهتم بك لا تهتم به .

379. اللي بطنه لدرابة ما ينستر مع أحبابه : يضرب للحث على الكرم .

380. اللى بيحاذى يحاذى الغرف كالا المطابخ ايشوهوا : يضرب فى الحث على مخالطة الأخيار

381. اللى بيخطاك مايصيبك واللى ايصيبك مايخطاك : يضرب فى الحث على الإيمان بالقدر.

382. اللى بيده ربي يزيده : بمعنى من يتخذ قراراً فى حياته يتحمل مسؤولية ذلك القرار .

383. اللي بيدير الخير ما يشاورش : يضرب للحث على عمل المعروف .

384. اللى بيك بغيرك : يضرب للأشخاص المشتركين فى مصاب .

385. اللى تاكلك تحكها : يضرب فى الحث على الرد بالسيولة المكافئة .

386. اللى تاكله العنز إجدارى[1] يظهر على جلدها دباغ « اللي تاكله الغريرة (العنز الغرة) حلفة يطلع عليها حبال « : بمعنى ماتعمله من خير أو شر يمتد عقابه فى الدنيا والآخرة .

387. اللى تاكله العنز من بوقراطة يطلع على بدنها درن : اننظر ماقبله المعنى نفسه .

388. اللى تتبد[2] ما تجى مليانة : يضرب فى أنه لابد من الصبر والتجاوز عن الخسائر.

389. اللى تتركه تعيش بلاه[3] : يضرب فى الحث على ترك الأمور غير النافعة أو الأمور غير الضرورية والاقتصاد في المعيشة .

390. اللى تحبه قابله واللى تكرهه جانبه : يضرب فى الحث على عدم النفاق .

391. اللي تحبه قابله واللي تكرهه جانبه : يضرب للحث على الصدق في التصرفات .

392. اللى تحسابه موسى يطلع فرعون : بمعنى من تحسن به الظن قد يخلف ظنك .

393. اللى تحصل فيه دبّر له – ويروى – اللى توحل فيه دبّر له : يضرب فى الحث على وضع الحلول لما يواجه الإنسان من أمور .

394. اللى تخدمه طيعه واللى ترهنه بيعه : يضرب فى تفضيل البيع على الرهن والحث

1 - اجدارى : نبات جبلى .
2 - تتبد : تتفرق .
3 - بلاه : بدونه .

على إحترام أصحاب الشأن .

395. اللي تخلي البيت ما تعمراش : بمعنى من كان مهرها مرتفع لا بركة فيها .

396. اللى تخيّره تحيّره : بمعنى الإختيار يدفع إلى الحيرة .

397. اللى تدسه الميمة تظهره العميمة واللى تدسه البريمة يظهره المغيرف : يضرب للأمور التى يخفيها شخص ويظهرها آخر .

398. اللى تديره فى الرخيص تلقاه فى الغالى : يضرب المثل للحث على حُسن العشرة والمعاملة وأن مايفعله الإنسان يحصده جزاءه .

399. اللى تديره فى الطين تلقاه فى الجبس : أى ماتعمله فى الأبعاد يرد لك فى الأقارب من خير أو شر .

400. اللى تديره فى خوك يديروه فيك الرجال

واللى تديره فى مالك يديره فيك الزمان

: يضرب لتوضيح أن الجزاء من نفس العمل وكذلك الحيطة فى النفقة .

401. اللى ترد ترجع مليانة : يضرب للشخص الذى يفضّ أموره دون تعطيل .

402. اللى ترقده يا سارح الإبل تجريه واللى تضحكه يا سارح الغنم تبكيه

: كناية عن أن الإبل تضيع وتبعد والأغنام يأكلها الذئب .

403. اللى تشبحه العين تبيه : بمعنى ماتشاهده العين ترغب فى الحصول عليه .

404. اللى تشكره يصعب عليك تذمه : بمعنى من تمدحه لا يمكنك ذمه لأنك سوف تكذّب نفسك.

405. اللى تشكيله يبكي لك : يضرب لمن يشكو من همّ أصابه فيجد غيره قد أصابه همّ أكبر من همّه.

406. اللى تصبه السماوات حاملاته الآراضى : يضرب فى قدرة الأرض على حمل ماتنزل السماء والمعنى أنه على الإنسان أن يصبر ويتحملماينزل به .

407. اللى تطبخه يفوح : بمعنى ماتقوم به من أعمال لابد من ظهوره يوماً ما .

408. اللى تعذر لك إما تحشم[1] وإما خاف : يضرب فى بيان أسباب الإعتذار وضرورة قبوله .

409. اللى تعض ما تلحق واللى تلحق ما تعضّ : أى الفرس التى تلحق البعير لا تعض

1 - تحشم : شعر بالخجل .

والتى لا تستطيع اللحاق به تعض أى إذا أتقنت شيئًا لا تتقن الآخر والفرس الجيدة هى التى تلحق وتعض ذلك لأن البدو يلاحقون البعير الشارد بالخيل والخيل الجيدة تلحق بالبعير الشارد .

410. اللي تغدى خوك تعشاك : يضرب في الحث على التعاون ضد الأعداء أو الاحتياط المبكرقبل فوات الأوان .

411. اللى تغلب به العب به : بمعنى اتخذ الوسيلة المناسبة لبلوغ غاياتك .

412. اللى تفرّس[1] فى دار بوه خلاها : من أظهر شجاعته بين أبناء قومه ألحق الضرر وحده بنفسه لأنهم يتركونه .

413. اللى تفكر سوايا خوه جفاه : المثل يحث على التسامح .

414. اللى تقطعه تبريه : يضرب فى مواجهة الأمور بالشدة .

415. اللى تكثر بناته يناسب الكلاب : أى من تكثر بناته فلا يجد لهن الأزواج فيضطر لمصاهرة الأنذال .

416. اللى تل[2] الصبع يتلّ اليد : بمعنى من أصاب الجزء أصاب الكل .

417. اللى تلقاه راكب على خشبة قوله مبروك الحصان : يضرب فى الحث على مسايرة الناس

418. اللى تلمده[3] النملة فى عام يطبه[4] الجمل فى مرة : يضرب لمن يخسر فى يوم ما جمعه فى عام، ويروى (في خفه) .

419. اللى تلمه النملة فى عام يشيله الجمل فى خفه : يضرب لأمر يجمعه صاحبه بصعوبة فيذهب بسهولة .

420. اللى تمسه[5] ألعب به : يضرب للأمر الذى لا يقبل المجاملة أو الوساطة .

421. اللى تمشى خوك : يدعو إلى مناصرة الأقارب .

422. اللى تموت مراته يجدد فراشه : بمعنى موت الزوجة يتيح للزوج فرصة للزواج من أخرى .

1 - تفرّس : أظهر شجاعته وبطولته .

2 - تلّ : شدّ بقوة .
3 - تلمده : تجمعه .
4 - يطبه : يأكله .
5 - تمسّه : تلمسه .

423. اللى تنبت لحيته قبل عوارضه عارض الشيطان ولا تعارضه : فى رأى عامه الناس من نبت شعر لحيته قبل بلوغه فهو مفسد مؤذى .

424. اللى تنقص وذنه فى الحق ما يتمساش عكروت[1] : يضرب فى الحث على التمسك بالحق .

425. اللى تهرب له ما تهريش منه : أى من تحتمى به لا تهرب منه وخذ برأيه .

426. اللى توصيه لا خير فيه : يضرب فى الحث على مصاحبة من يفهم دون أن توصيه.

427. اللى جاء وما جاب نشوا[2] فيه الكلاب : يضرب فى ذم من يخيب فى مسعاه .

428. اللى جاباته يديتك[3] تاكله لحيتك : بمعنى ماتعمله تجنى ثماره .

429. اللى جابت[4] بنت جابت رفيقتها : أي من يساعدها ويقوم معها بالعمل في البيت .

430. اللى جابها ايجيب غيرها : يضرب للأمر الذى يمكن تعويضه .

431. اللى حاجته فى يد غيره قليل وين ياجد[5] خياره : بمعنى أن من لا يملك حاجته فهو لا يملك حرية التصرف فيها ولا يحسن خيارها .

432. اللى حاضر لعنزه جابت عناقين واللى غاب عن عنزه قعدت غفود[6] : يضرب المثل للحث على الإعتماد على النفس وعدم الإتكال على الغير .

433. اللى حسبك ما حقرك : يضرب فى الحث على مبادلة الإحترام بالإحترام .

434. اللى حوشه[7] من القزاز ما يحذفش الناس بالرشاد : يضرب فى تحذير الضعيف من مواجهة من هو أقوى منه .

435. اللى خاف سلم : يضرب فى التحذير من التهور .

436. اللى خانها إذراعها تقول رانى منفوسة _ ويروى _ مسحورة : يضرب لمن يبرر فشله بمبرر غير منطقى .

437. اللى خذا صغيرك وباسه زى من ركبك فوق راسه : بمعنى من يحب إبنك يحبك .

438. اللى خذا نديته خذا جديته : يضرب فى الحث على الزواج من الفتاة الصغيرة .

1 – قصير الأذنين .
2 – نشّوا : اجعلوها تهاجمه .
3 – يديتك : تصغير " يد " .
4 – جابت : أنجبت .
5 – ياجد : يجد .
6 – غفود : بدون أبناء .
7 – حوشه : منزله .

439. اللى خلق ما يفرط : بمعنى لا يخلق الله من خلق ويتركه .

440. اللى خلّف[1] ما مات – ويروى – اللى خلّف النبات ما مات : يقال لأقارب المتوفى تعزية .

441. اللى خلى عشاه لغداه ما شمت فيه أعداه : يضرب فى بيان فضل الإدخار والاقتصاد .

442. اللي دار الباهية شقاك واللي دار العافنة هناك : يضرب في ذم الشر والحث على عمل الخير وكذلك على مقابلة الإحسان بالإحسان .

443. اللى داير[2] الشر يلقاه : يضرب فى التحذير من فعل الشر .

444. اللى دايره الذيب[3] ما كارهه الكلب : يضرب للأشخاص الذين مختلفين ظاهراً متفقين باطناً، ويروى « ما داير الذيب ماكره الكلب .

445. اللى راس ماله خونه[4] فايدته قطع الراس : يضرب فى ذم الخيانة والتحذير من عواقبها .

446. اللى رافع قربه مشروكة تقطر على سيقانه : يضرب فى حث الإنسان على عدم التدخل فيما لا يعنيه .

447. اللى راكب ع الجمل إيش عليه من نبح الكلاب: يضرب للحث على عدم الإنتباه إلى قول الأعداء السفهاء .

448. اللى راكب ع الجمل ما يغطيش[5] راسه : يضرب لمن يكون الشئ ظاهر ويحاول ستره .

449. اللى رايح ماله رايح عرضه : يقال لمن تضيع أمواله تبريراً لما يقدم عليه من ردود أفعال .

450. اللى ربانى قبل يربينى تالى : تقولها الزوجة عند فراق زوجها .

451. اللى ربّى القعدان[6] رحل : أى أن الجمال الصغيرة سوف تكبر ويرحل عليها .

1 – خلّف : انجب .
2 – داير : فاعل .
3 – الذيب : الذئب .
4 – خونة : خيانة .
5 – مايغطيش : لا يغطى .
6 – القعدان : صغار الإبل .

452. اللى ربي رايد له بالشفى يلاقي الطبيب فى الطريق : بمعنى الله يهئ الأسباب لتنفيذ أمره

453. اللى رجع من نصف الطريق زى اللى ممشاش : يضرب لمن يقلع عن ممارسة فعل بعدما عرف عدم جدواه بدون خسائر فادحة .

454. اللى رحيته أنا غربلته أنت : قيل أن إمام مسجد كان يعاكس امرأة تسكن بجوار المسجد وكان المؤذن يعاكسها أيضاً فاتفقت مع زوجها لدعوتهما ليلاً ، فدخل الإمام فوضعته فى غرفة وطلبت منه أن يرحى الدقيق لكى يظن زوجها أنها إمرأة فلا يدخل الغرفة وفعلت ذلك مع المؤذن وأعطته الدقيق ليغربله فى غرفة أخرى وجلست مع زوجها يشربان الشاي واستمر كذلك إلى الفجر وبعد الفجر أطلقت سراحهما فالتقيا فى باب المسجد وبدأ الإمام يلوم المؤذن لماذا لم يؤذّن وقت الفجر ؟ والمؤذّن يعتذر بأن النوم غلبه ولم يستيقظ ، ولما اقترب الإمام من المؤذن رأى الدقيق عالق بشعره وأهدابه فقال « المثل « .

455. اللي رد الكفا ما ظلمش: يضرب للحث على مقابلة الإحسان بالإحسان أو المعاقبة بقدر العمل .

456. اللى رشّك يبخّنا : أى الذى رزقك يرزقنا .

457. اللى رقد للستة يرقد للستين : يقال فى حالة تكون الخسارة فادحة ومن رضي بقليل الخسارة يرضى بكثيرها .

458. اللى زرع الذرة ع الطريق كلاها الحمرة : يضرب لاختيار الأماكن المناسبة للعمل الذي سيعمله الإنسان .

459. اللى زرع دلاع فى الشتاء يبات بلاش : يضرب لمن يقوم بأعمال فى غير وقتها .

460. اللى زكره الزكّار[1] كلاه الحمار : يضرب للخسارة الفادحة .

461. اللى زلبحك[2] مرة الله لا تسامحه واللى زلبحك مرتين الله يسامحه : يضرب فى الحث على أخذ الحذر من المخادع والاستفادة من الأخطاء .

462. اللى سابقك بليلة فايتك بحيلة : يضرب فى بيان أثر الخبرة فى النجاح .

1 - الزكّار : عازف المزمار .
2 - زلبحك : نصب عليك .

463. اللى سبق حاز النبق[1] : يضرب فى بيان فضل الحضور مبكرا وعدم التكاسل .

464. اللى سرواله من الحلفة مايدفّاش ع النار : يضرب فى تحذير الشخص الذي تتكشف أسراره من خلال أقواله أو أفعاله أمام الناس .

465. اللي سف النخالة ما تودع عنده دقيقك : يضرب للحث على عدم تأمين الشخص الذي تعود على أخذ الأشياء التافهة على الأشياء الثمينة .

466. اللى سلفك عطاك : يضرب فى بيان فضل الدائن على المدين .

467. اللي سلفك وقت محتاج فكر له في تمثال : يضرب للحث على عدم نكران الجميل.

468. اللى سواده فى العظم مايقلعه الماء السخون : يضرب للأمر المتمكن الذى لا يمكن إصلاحه .

469. اللى شاطت[2] فيه كلاته : يرب للشخص عندما يكون وحيدا فى معاناته ولم يجد من يواسيه .

470. اللى شاف حبيبه نسي صاحبه : يضرب فى بيان أسبقية الحبيب على الصاحب .

471. اللى شاورك شاركك فى رايه : يضرب فى بيان أثر المشورة .

472. اللى شبّ على شئ شاب عليه : أى أن أخلاق الإنسان لا تتغير بتقدم سنه .

473. اللى شبهوه ببوه ما ظلموه : أى الشخص عندما يشبهوه بأبيه فهذا حق لا ظلم فيه .

474. اللى شدّ الصبع من اليد شدّ اليد كلها : أى الذى يؤذى أحد أفراد الأسرة فقد أداها كلها.

475. اللي ضاق المر قبلك يبكي لما يقابلك : يضرب للأمور المتشابهة والمؤثرة .

476. اللى ضرباته أمه راحت فيه : يضرب لمن يصيبه ضرر لا يستطيع دفعه .

477. اللى طابقه صنان ما يقطعاش : يضرب للحث على صلة الرحم وعدم مؤاخذتهم .

478. اللى طار فى أول المشوار حاز الجبة وحاز الريـش

واللى قعد فى أوهام الدار لا هو بالجبة ولا هو بالريش

: يضرب للحث على المبادرة وأخذ أول الأمور .

479. اللى طلّق مرته صغيّرة ودّها لغيره : أى من طلق زوجته صغيرة فكأنه قد ودّ بها غيره.

1 - النبق : ثمار شجر السدر .
2 - شاطت : أشتعلت .

480. اللى طوّل به داه قتله : يضرب للشخص الذى يطول به الداء دون دواء .

481. اللى ظنى[1] ما تهنى واللى ما ظنى بات شاقى : الإنسان إذا أنجب أبناء ليس بخير وإذا لم ينجب ليس بخير .

482. اللى عابي على جيرانه يطول الليل وياكله بحساه : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

483. اللى عاره فى حسه[2] ما يقدر يداريه : يضرب لمن يحاول ستر عيوب لا يمكن سترها لوضوحها .

484. اللى عاش شاف واللى مشى أكثر عرف أكثر : يضرب فى الحصول على الخبرة من خلال الحياة والسفر وغيرها .

485. اللى عدّ سيات الحبيب جفاه : يضرب فى الحث على التسامح مع الأصدقاء والتجاوز عن أخطائهم .

486. اللى عده كلمة ماعده مزراق : يضرب للحث على تجاوز أخطاء الغير أى من تجاوز عن كلمة سؤ قيلت منه لم يتبلع شئ صعب كالعمود مثلاً .

487. اللى عدوك من الجد كذّاب مايولى[3] صديقك : أى العداوة القديمة لا يمكنك زوالها .

488. اللى عدى كلمته ما عدى مزراق : يضرب فى الحث على التجاوز على بعض الأخطاء وتجاهلها .

489. اللى عشاه قلية إيبكر لها بالغزاز[4] : يضرب فى الحث على العشاء مبكراً عندما يتطلب الأمر ذلك .

490. اللى عضّك فكرك فى سنونك : يضرب للأمر الذى يذكر بمثله .

491. اللى عطا كلمته عطا رقبته : يضرب فى الحث على الوفاء بالعهد .

492. اللى عقبه خوه في العركة ما ذل : يضرب فى الحث على تظافر الأخوة ضد العدو.

493. اللى عقدها بيديه يحلّها بسنونه : يضرب لمن يورط نفسه فى مشكلة بمحض إرادته .

494. اللى عقله فى راسه يعرف خلاصه : يضرب فى الحث على التفكير فى حلّ

---

1 - ظنى : انجب أطفال .
2 - حسه : صوته .
3 - مايولى : لا يصير .
4 - الغزاز : الأكل .

مشاكله .

495. اللى علف ايصيب : بمعنى من جد وجد .

496. اللى على البر عوام : بمعنى البعيد عن المشكلة يدعى سهولتها .

497. اللى على الشط عوام : أي أن الأعمال أصعب من الأقوال ولا يشعر بالمشكلة إلا صاحبها.

498. اللى عند الله مش بعيد[1] : يضرب فى الحث على حسن الظن بالغيب .

499. اللى عنده ابن الحاج مايحتاج : يضرب لمن يكون مستعدا لمصائب الأيام .

500. اللى عنده البارات[2] يعوم سوى ظالم وإلا مظلوم : يضرب فى بيان أثر المال فى رفع مكانة الناس الإجتماعية .

501. اللى عنده البل تزوره الخيل : أى من عنده بنات مثلا يكثر الشباب من زيارته .

502. اللى عنده البنات عنده الهم بالحفنات[3] : يضرب فى بيان كثرة مشاكل البنات على الأولاد .

503. اللى عنده الحنة يحنى معبوص[4] حصانه – ويروى – ذيل حماره : أى من يوجد عنده كثير من الأمور قد يستخدمها فى أشياء ليست مهمة بمعنى من كان ميسورًا يمكنه أن يعمل ما يريد .

504. اللى عنده القمر ما همته فى النجوم : يضرب لمن عنده أكبر الأمور فلا يهتم بصغارها.

505. اللى عنده الكعاب يلعب : أى من يملك عدة اللعب فليلعب .

506. اللى عنده بنات يناسب[5] الكلاب : بمعنى من تكثر عنده البنات قد يزوجهن بغض النظر عن صلاحية ذلك الزوج .

507. اللى عنده بوه – ويروى – خوه ماله صاحب : يضرب فى إعطاء أسبقية الرأى للأب عن الصديق .

508. اللى عنده جد ينده به[6] : أى كل شخص يعتمد على نفسه .

1 – مش بعيد : غير بعيد .
2 – البارات : عملة قديمة .
3 – الحفنات : الحفنة هى المد .
4 – معبوص : ذيل .
5 – يناسب : يصاهر .
6 – ينده به : يطلب معونته .

509. اللى عنده حمار عنده محشة : يضرب للأشياء المتلازمة .

510. اللى عنده فارح بيه حتى حمّير بشواريه : بمعنى كل شخص فرح بما يملك حتى ولو كان غير ذي قيمة .

511. اللى عنده فى الطبق : أي لايبالي ولاخفي شيئاً .

512. اللى عنده لسان يركب حصان : يضرب فى بيان أثر الكلام والأسلوب فى قضاء الحوائج.

513. اللى عنده ما يبيع يلقى ما يقبض : أى من عنده بضاعة عنده مال .

514. اللى عنده مزود[1] لا يجيه النوم ولا يرقد : يضرب للغنى لا يرتاح بحصوله على المال بل يفكر فى زيادته أو أنه يبقى ساهرًا للمحافظة عليه .

515. اللى عنده مش ليه[2] : يضرب للشخص الكريم .

516. اللى غاب كبيره غاب خيره : يضرب فى بيان أثر الكبير وأهمية مشورته والإستفادة من خبرته .

517. اللى غسل إيده كلا : أى من شرع فى أمر سوف ينتهى منه يضرب لأهمية عدم تأجيل الأعمال.

518. اللى غلبك بالشحم أغلبه بالجلم : فى الأغنام يجعلها تسمن بسرعة وتلد أيضاً أما إذا كانت بدون جزّ ولا نظافة فإنها تكون ضعيفة والمعنى إذا غلبك الغير بسمن أغنامه فإغلبه بجزّ أغنامك وتنظيفها .

519. اللى غلبك بالفلاة[3] أغلبه بالموجات[4] : أى من إبتعد بأغنامه وسبقك إلى المراعى فعد بأغنامك من المرعى لكى تسبقه على المرعى فى حالة رجوعك إذا كان سبقك على المرعى فى حالة ذهابك .

520. اللى فات مات : أى الفعل لن يتكرر ثانية .

521. اللى فاتك بليلة فاتك بحيلة : يضرب لبيان أثر السن فى التجربة .

522. اللى فى البرمة يجيبه المغرف : يضرب للأمر المنتهي الذي لم يبق منه شيء .

523. اللى فى الثلاثين ما تصارعه واللى فى الأربعين ما تدّبر عليه واللى فى الخمسين

1 – مزود : وعاء مثل القربة يحفظ فيه البدو طعامهم ودقيقهم .

2 – مش ليه : ليس له .

3 – الفلاة : طلب أماكن الرعى .

4 – الموجات : الرجوع من الرعى .

خوذ دبارته : يضرب فى بيان مراحل العمر وعلاقتها بالحياة .

524. اللى فى الدار يعطى الكراء : بمعنى المستفيد يدفع ثمن استفادته .

525. اللى فى القدر جاباته المغرف : يضرب للأمر الذى تم البث فيه.

526. اللى فى القدر يجيبه الساقم[1] : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

527. اللى فى القلب فى القلب ماكن : يضرب لمن يظهر أمراً ويبطن آخر .

528. اللى فى القلب فى القلب يا كنيسية : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

529. اللى فى الما يبقبق وراه : أى كل عمل سئ لابد وأن يظهر ولا يمكن ستره .

530. اللى فى النار موش زى[2] اللى يرى فيها : بمعنى صاحب المشكلة يختلف عن غيره .

531. اللى فى بالك تخرّب جوابك : أى مافى عقلك تؤثر على أسلوبك فى الكلام .

532. اللى فى صندوقى قوتى : يضرب للشخص الفقير الذى لا يملك شئ .

533. اللى فى عقلك تخرّب جوابك[3] : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

534. اللى فى فم الدار يكذب على اللى فى قعرها[4] : يضرب للشخص المطلع يكذب على غير المطلع .

535. اللى فى قعر القدر جاباته المغرف : بمعنى ماتشاهده هو الحقيقة الماثلة وهو الأمر الموجود

536. اللى فى قلب المشوم يبات يهدى : يضرب فى عدم طمأنينة الحاسد .

537. اللى فى قلبك على وجهك : بمعنى الوجه مرآة لما فى القلب .

538. اللى فى قلبك فى قلب صاحبك : أى مايكنه قلبك لصاحبك يبادلك إياه صاحبك ويضرب للشعور المتبادل

539. اللى فى يده رشادة[5] رماها : يضرب للأمر الذى يحل سلمياً وينتهى .

540. اللى فيا إنديره فيك : يضرب فى نقل الأمر السئ من شخص لشخص آخر والاتهام بالباطل.

1 - الساقم : المغرفة الكبيرة .
2 - مش زى : ليس مثل .
3 - جوابك : إجابتك .
4 - قعرها : بداخلها .
5 - رشادة : حجر .

541. اللى فيك يغلب عليك : أى الطبع يغلب التطبع .

542. اللى فيه سر م الديوك يذّن[1] : يضرب لمن تجمعهم صلة معينة يكون سلوكهم متقارب .

543. اللى فيه سرّ من الكلاب ينبح : انظر ماقبله المعنى نفسه .

544. اللى فيه طبه ماتتخبه : أى العيب الموجود فى الإنسان لا يمكن ستره .

545. اللى فيه ظفر يخبش : بمعنى كل شخص يقوم بالعمل الذى يناسبه .

546. اللى فيه عادة ما يخليها : أى الطبع يغلب التطبع .

547. اللى فيه قلب مايموت سمين : يضرب فى بيان أهمية النفس اللوامة فى صاحبها وجعله كثير اللوم بنفسه .

548. اللى فيها الحليب تصّيح : أى الذى يحتاج المساعدة يطلبها وأكثر ما يقال عند التحدي بمعنى من يتعب ويضعف يستجدي .

549. اللى فيها خيرة أيديرها الله : يضرب فى الحث بالتسليم بما قدره الله .

550. اللى فيها لبن تصيّح : بمعنى له القدرة على القيام بعمل ما فليفعل ذلك .

551. اللى قارصاته لفعى يبات يتخايل : بمعنى من أصابه ضرر شخص مايتذكر ذلك الضرر كلما شاهد الشخص أو شبيهه .

552. اللى قارصاته لفعى يتخايل من الحبال : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

553. اللى قاسمه للجوف تبات فيه : بمعنى ماكتبه الله لشخص مايعينه .

554. اللى قال كلمة ولّت[2] عليه : المعنى من ذكر كلمة رجعت أثارها عليه بعد تسوية الموقف.

555. اللى قال ياخالتى قال يأمى : بمعنى منزلة الخالة مثل منزلة الأم .

556. اللى قرض ما نال غير السية   ونال الحشومة وزينته خرّبها

: يضرب فى ذم الغيبة والنميمة .

557. اللى قشقش شئ فى حبله : بمعنى كل شخص يجنى ثمار عمله لنفسه .

558. اللى قطع فى حبيبه   ما يامنوه البعـادى

1 - يذّن : يؤذن .
2 - ولّت : رجعت .

واللى قطع مفصل إيده يا لندرة علاش عابى

: بمعنى لا أمان لمن يلحق الضرر بأهله وهو قول مأثور .

559. اللى كارهك شنو[1] بيدير[2] واللى حابك شنو داير

اللى مصوره الله بيصير مع الله ماشئ صاير

: أى أن الأمور كلها متروكة لله، وبمعنى الله النافع الضار .

560. اللى كان ما عاد يكون : يقال عند الإعتذار وعدم الرجوع لما سبق .

561. اللى كلا[3] سهمه يغمض عينه : مثل يدعو إلى القناعة ، قال الشاعر :

اللى كلا سهمه يغمض عينه ويرقد رقاد الكلب فى التركينة .

562. اللى كلى دقة بها مات : أى شخص مشغول بأموره .

563. اللى كلى وشرب زى اللى بنى وخرّب : يضرب فى بيان ضرر شراب الماء بعد الطعام مباشرة .

564. اللى كنتها[4] بنت أختها يا طيحة بختها : يضرب فى ذم زواج الإبن من إبنة خالته.

565. اللى كنتها بنت خوها جيبوا الطبل وعزوها : يضرب فى ذم الزواج من بنت الخال .

566. اللى كيف الناس لا باس : يضرب فى الحث على القناعة .

567. اللي لا عرس ولا بني ما يندري على ماله وين مشي : يضرب في ذم التبذير .

568. اللى لادغه الحنش يتخايل الحبل : يضرب للشخص الذى أصابه ضرر حاضر يتوقع لحاق الضرر به فى كل لحظة .

569. اللى لماته[5] النملة فى عام طبه[6] الجمل فى فم : يضرب لجهد كبير يضيع بسهولة .

570. اللى له مدة ما تقتله الشدة : يضرب بأن الشدائد لها من يتحملها .

571. اللى ليك تصعب على غيرك : يضرب فى الحث على الإيمان بالقدر .

572. اللى ليك ليك يمضغك ولا يعديك : أى القريب يختلف مع قريبه ولكن لا يلحق الضرر به.

1 - شنو : ماذا ؟ .
2 - بيدير : سيعمل .
3 - كلا : أكل .
4 - كنتها : زوجة ابنها .
5 - لماته : جمعته .
6 - طبه : أكله .

573. اللى ليك يمضغك ولا يعديك : بمعنى قريبك يصطدم بك ولكنه لا يؤذيك .

574. اللى ما اندمغ كلى كردوغة : أى لم يسلم أحد من الغدر أو من المصيبة التي وقعت.

575. اللى ما إيحبك يحلملك الحلمة الشينة[1] : بمعنى عين الشخص الحاقد تظهر المساوئ .

576. اللى ما تدباش أمه وبوه تدبه ليام والليالى : الأيام تؤدب كل شخص غير مؤدب .

577. اللى ما تعرفش ترقص تقول الوطا[2] عوجا : يضرب لمن يبرر فشله بمبررات غير منطقية .

578. اللى ما تعرفش تندب[3] علاش يموت راجلها : يضرب لمن يمارس عملا ليس له دراية به .

579. اللى ما تعرفه أعرف صاحبه : بمعنى كل شخص مثل صديقه فى الأخلاق .

580. اللى ما تقتل تسمّن : بمعنى الطعام الذى لا يضر ينفع .

581. اللى ما جاك ريّحك : يضرب فى عدم الإهتمام بأمور الناس .

582. اللى ما رباشي بوه الأيام يربوه : بمعنى من يهمله أهله فينحرف عن جادة الصواب فالأيام كفيلة بذلك .

583. اللى ما سدّه قبره يجى فوق منه ويرقد : يضرب فى ذم الطمع .

584. اللى ما شعف[4] أجعله ما شعف : يضرب فى ذم عدم الإعتبار والإستفادة من الخبرات .

585. اللى ما عنداش ما يلزماش : بمعنى إذا لا يوجد عندك ثمن البضاعة فليس لك الحق فيها.

586. اللى ما عنداش ما يمتلاش : يضرب فى بيان أهمية المال .

587. اللى ما عندك عليه ملام عدادك عليه غير ظالمة : يضرب فى عدم لوم من لا تربطك بهم علاقة .

588. اللى ما عنده شاهد كذّاب : يضرب فى أسبقية تصديق من له شاهد عن غيره

1 – الشينة : السيئة .
2 – الوطا : الأرض .
3 – تندب : تنوح .
4 – الشعف : التوبة .

ويقال عندما يكون للشخص دليل على صحة كلامه .

589. اللى ما عنده صنعة ماعنده منعة : يضرب فى ذم البطالة .

590. اللى ما عنده غنم ذباح : يضرب لمن يدعى فعل شئ وليس من عادته .

591. اللى ما عنده مشكلة إتجيبها له حمارته : قصة المثل أنه كان هناك شخص أيام الإدارة الإنجليزية دخل السوق وترك حمارته بمربط الحمير فقطعت الحمارة رباطها وطاردها حمار فدخلت سوق الزيت فكسرت الأوانى وانسكب الزيت على الأرض فتم ضبطها وبمعرفة صاحبها تم تغريمه ثمن الزيت وجلده خمسين جلدة فقال « المثل » .

592. اللى ما عندهم جرح يلوموا فيك على البكا : بمعنى لا يشعر بالمشكلة إلا صاحبها.

593. اللى ما عيناش فى النساء يخطب المحصنات : يضرب لمن يتهرب من الزواج بطريق غير مباشر كما يضرب لمن يطلب أشياء يعلم مسبقاً بعدم حصوله عليها .

594. اللي ما فيك ما تعورك : يضرب في ذم الكذب ومن يكذب عليك لا يقلل من شأنك وإن قصد ذلك .

595. اللى ما فيه دمغة[1] فيه كردوغة[2] : يضرب للمصاب العام .

596. اللى ما قرا مادرى واللى ما سافر ما جرى : يضرب فى الحث على طلب العلم والسفر.

597. اللي ما لحقش العنقود قال قارص : يضرب لمن يبرر فشله بعدم رغبته .

598. اللى ما له يوم له ساعة : يضرب فى الأمر العام الذى يتساوى فيه الناس .

599. اللى ما لها رقبة ما تصيح وإلا مالها كرعين ما تصبي[3] : يضرب فى الحث على عدم ممارسة فعل إلا بعد توفر عدته .

600. اللي ما ليش في العسل لوكان أمه نحلة : يضرب لبيان أثر الحظ في حياة الإنسان.

601. اللى ما مات ما يندرى على روحه باش يموت : يضرب فى الدلالة على عدم العلم بالغيب والاتعاظ .

602. اللى ما متعلمة ببخور تحرق روحها – ويروى – رداها : يضرب للأحمق الذى يقدم على عمل لا يتقنه ولم يتعود عليه .

603. اللى ما مشى عرف أرض ولا يوردك على المناهل

1 – دمغة : جرح بالرأس .
2 – كردوغة : انتفاخ نتيجة الضرب أو الإصطدام .
3 – تصبي : تقف .

واللى ما قرا ما عرف فرض حتى أن تاب مازال جاهل

: يضرب فى الحث على طلب العلم والسفر وهو قول مأثور .

604. اللى ما هيش فرس بوك ترميك : بمعنى الأمر الذى يكون غريب عليك ولم يتعود عليه أهلك لا تقدم عليه يضرب فى الحث على إحترام العادات والتقاليد .

605. اللى ما ياخذ راى ولديه محلاها فيه : يضرب فى الحث على أخذ برأى الوالدين لحرصهما على مصلحة الأبناء .

606. اللى ما ياخذ رايك حمّص الشعير وأعطيه يزرعه : يضرب للشخص الذى لا يستمع لنصح الآخرين فعليه أن يتحمل مسؤولية قراراته .

607. اللى ما ياكل بيده ما يشبع : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

608. اللى ما يبكى غاصراته – ويروى – خانقاته العبرة : يضرب للمصاب العام .

609. اللى ما يبكى واجعه الحال : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

610. اللي ما يبيك إيليل الليل وإيجيك : يضرب في ذم الزيارة الليلية .

611. اللى ما يجى مع العروسة ما يجى مع أمها : يضرب للأمر الذى يتوقع عدم حدوثه بعد فوات الأوان .

612. اللى ما يجى معاك للشور[1] والقدى امشى معاه خطوتين وخالفه : يضرب فى الحث على عدم إضاعة الوقت مع شخص لا يستمع للنصح .

613. اللى ما يحبه قلبك ما تمشيلاش[2] كرعيك[3] : بمعنى الإنسان يزور الأشخاص الذين يحترمهم ويحبهم .

614. اللى ما يحك جلده بيده ما يحك له عبيده : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس.

615. اللى ما يخاف يخوف : يضرب فى التنفير من التهور .

616. اللى ما يختار يطيح فى الشماتة والعار : يضرب فى الحث على عدم التسرع .

617. اللى ما يدخّل يديه فى المغاغير ما تلدغه هوايش[4] : أى لا تعرض نفسك للمخاطر .

1 - للشور : للصواب .
2 - ماتشيلاش : لا تذهب له .
3 - كرعيك : أرجلك .
4 - هوايش : جمع هايشة وهى الأفعى .

618. اللى ما يدخّلش إيديه فى المغاغير[1] ما يلدغوه العقارب : بمعنى من لا يدخل أماكن الشبهات لا يصيبه القدر .

619. اللى ما يدرى يقول سبول : يضرب للأمر الواضح الذى يخفى ورائه أمراً غامضاً لا يمكن البوح به .

620. اللى ما يدير خير ما يجيه شر : يضرب فى الحث على إتقاء شر من أحسنت إليه .

621. اللى ما يذوق قبل الرشوف ينحرقوا شواربه : يضرب فى الحث على عدم التسرع.

622. اللى ما يربوه أمه وبوه الأيام يربوه : بمعنى أنه سيربى بما يجد من شدة وقسوة الأيام.

623. اللي ما يرضى بعدل موسى يسلط عليه ظلم فرعون : يضرب في الحث على القناعة بما هو فيه من الخير حتى لا ينقلب إلى شر .

624. اللى ما يرقع بياده ما يلقى جديد الناس : يضرب فى الحث على القناعة وإصلاح ذات البين .

625. اللى ما يزمق ايده طويلة : يضرب فى الحث على القناعة .

626. اللي ما يستحيش من ركوبك ما تتحشمش من تنكيسه : يضرب في المعاملة بالمثل ورد العدوان بالعدوان .

627. اللى ما يسده قبره يجى على قبور الناس ويتكى : يضرب فى ذم الطمع .

628. اللى ما يسده قبره يجى عليه ويرقد : نفس المعنى السابق .

629. اللى ما يشبع من القصعة ما يشبع من لحيسها[2] : يضرب لمن لا يقتنع بالكثير لاهثاً يريد القليل أيضاً .

630. اللى ما يشقى ما يلقى : يضرب لمن لا يستطع القيام بالأعمال الصغيرة فلا يصلح للأعمال الكبيرة .

631. اللى ما يعرف الطير يشويه يمرمده من جناحه

: يضرب لمن يجهل قيمة الأشياء .

632. اللى ما يعرف بوك يلعن جدك : يقال عند جهل أحد بأصل الآخر وعدم احترامه .

633. اللى ما يعرفك يجهلك : أى الشخص الذى لم يتعامل معك لا يعرف حقيقتك .

1 - المغاغير : جمع مغارة وهى المتاهة .

2 - لحيسها : لحس بمعنى لعق .

634. اللى ما يعرفك يحقرك : المعنى السابق .

635. اللى ما يعرفك يخسرك : يضرب فى الحث على التعارف .

636. اللى ما يعطيشى ربي ما يعطيشى العبد : بمعنى يجب التوكل على الله .

637. اللى ما يفضل فى القصعة جعان : يضرب في معرفة الحقيقة من خلال الواقع الملموس.

638. اللي ما يقتلش يسمّن : أي الطعام الذي لا يقتل يفيد الجسم أي ما لم يقتلك يفيدك .

639. اللى ما يقرا العواقب ماله فى الدهر صاحب : يضرب فى الحث على تدبر العواقب .

640. اللى ما يقوله قلبه ما يقولوا له الناس : يجب أن يعرف الإنسان الحقيقة بنفسه وبمشاعره لا يجب أن يهديه الناس لذلك .

641. اللى ما يكافى ذمى : من لم يرد الإحسان بالإحسان ذمي بمعنى يهودي .

642. اللى مات بوه عزّوه واللى ماتت أمه سيبه : أى لا عزاء فى وفاة الأم لشدة المصاب والضياع مستقبلاً .

643. اللى مات بوه يتوسد الركبة واللى ماتت أمه يتوسد العتبة : يضرب فى تفضيل الأم على الأب لكثرة حنانها .

644. اللى مازالت له مدة ما تقتله الشدة : بمعنى الإنسان لا يموت إلا فى اليوم الذى كتبه الله له .

645. اللى ماو لك خير من اللى لك : يضرب فى تفضيل غير الأقارب على الأقارب كما يضرب للدلالة على أن الإنسان يعجب بما عند غيره حتى وأن كان حاله أفضل من غيره .

646. اللى متغطى بالأيام عريان : من يحاول إخفاء حقيقته فإنه سوف يكشف للناس يوما ما .

647. اللى مدخوله خماسي ومصروفه سداسي لازم فى يوم يساسي : يضرب لمن تكون مصروفاته أكثر من دخله .

648. اللى مدورك لاقيك : بمعنى أى من تعجل له سؤ إذا طلبك يجدك .

649. اللى مرته[1] قصيّرة يفرح ويقول صغيّرة : يضرب لمن يقدّر الأشياء على غير حقيقتها.

650. اللى مردوف[2] ما يهاجيش : يضرب بمعنى أن الذى لا يملك الأمر لا يستطيع فعل الذي يملكه .

651. اللى مريشة[3] تحضن على أم الريش : يضرب للفقير يحاول تقديم خدمة للغنى أو الضعيف للقوى .

652. اللى مش فى ايدك تكيدك : أي صعوبة الحصول عل ما في حوزة الغير .

653. اللى مش كاتبتلك تطيح ما بين إيدك وفمك : لا يحصل الإنسان إلا على شئ قسمه الله له .

654. اللى مصوره ربي يصير : بمعنى الأمر بيد الله .

655. اللى مطّر عليك يشبش علينا : ماأعطاك الكثير عسي أن يعطينا القليل وهو دعاء بالخير.

656. اللى معاه القمر أش همه فى النجوم:من إعتمد على عظيم فلا يهمه غيره من الضعفاء .

657. اللى مكتفة ما تحلش روحها : يضرب للدلالة على حاجة الإنسان لغيره فى حل مشاكله .

658. اللى مكتوب فوق الجبين لازم تشوفه[4] العين : بمعنى ماكتبه الله لابد من تحقيقه عملياً.

659. اللى من تالى النسا   يبات فى الكسا

واللى من تاله الرجالة   يبات فى الشعالة

: أى قريب الرجل يبت فى مكان سيء عكس قريب المرأة .

660. اللى منك غادى ديره منك جاى : افعل مايحلو لك ويقال عند التحدي .

661. اللى واخذ على طعامك وين يشبحك[5] يجوع :من غلبك مرة طمع فى استباح كرمك

1 – مرته : زوجته .
2 – مردوف : هو الشخص الذى يركب وراء صاحب الحصان فى الجهاد .
3 – مريشة : تساقط ريشها ، وصارت بلا ريش .
4 – تشوفه : تشاهده .
5 – وين يشبحك : عندما يشاهدك .

دائماً .

662. اللى ودّك بالعيش[1] ودّه بإيكاله[2] : يضرب فى الحث على جزاء الإحسان بالإحسان .

663. اللى ولى من نصف الطريق كأنه ما تعبش[3] : يضرب لمن يرى أن الأمر ليس فى صالحه فينسحب قبل نهاية الأمر تجنباً للخسائر .

664. اللى ياخذ أمنا هو بونا : بمعنى من يقف معنا موقفاً إيجابياً نقف معه نفس الموقف .

665. اللى يأكل النىّ يصير له اللّى : يضرب فى التحذير من أكل غير الناضج .

666. اللى ياكل فرده يتحزم بجرده : يضرب فى ذم اكل الشخص بمفرده .

667. اللى يأكل قد الزريبة ما بيه مصيبة : يضرب لمن يتظاهر بالمرض .

668. اللى ياكل ومايظهر عليه مدده وأندب عليه : يضرب للشخص الذى تكون تغذيته جيدة ولكن لا يظهر أثرها عليه فذلك يدل على مرضه .

669. اللى يامنك ما تخونه حتى لو كنت خاين : يضرب فى الحث على آداء الأمانة إلى أهلهاوينفر من الخيانة .

670. اللى يبدا يتم واللى يحصل يلم : يضرب فى الحث على الجد فى العمل وإنجازه كاملاً .

671. اللى يبهت[4] لفوق يتعب « يدوخ[5] » : يضرب فى الحث على عدم تقليد الأغنياء وكبار القوم .

672. اللى يبول يهّون على انبولته : أى من يدفع الدين لصاحبه يريح نفسه من هم ذلك الدين.

673. اللى يبي الششي[6] ينحر جمله : بمعنى من يريد اللحم ينحر جمله ويضرب المثل للسخرية ممن يحاول الربح على حساب الآخرين .

1 - العيش : أكلة ليبية وهى تصنع من الماء والدقيق وتعرف بالبازين .
2 - إيكاله : أكله .
3 - ماتعبش : لم يتعب .
4 - يبهّت : ينظر .
5 - يدوخ : يغمى عليه .
6 - الششي : اللحم فى لغة الأطفال .

674. اللى يبى[1] الورد يتحمل شوكه : بمعنى لابد للحصول على الأشياء الجيدة من دفع الثمن ويروى « اللى يجنى « .

675. اللى يبي روحه كدوة يتحمل دوس الجديان : انظر المثل السابق المعنى .

676. اللى يبيع القلال[2] ما يديرش العركة : يضرب لمن يواجه من هو أقوى منه أو لمن يعمل مشاكل تكون نتيجتها عبئًا عليه .

677. اللى يبيع يتوسع عام واللى يشرى يضّايق عام : يضرب فى الحث على شراء العقارات وبيان فضلها .

678. اللى يبيها الكل يخليها الكل : من يطلب ماهو أكبر من طاقته واستطاعته لا يجنى سوى الفشل .

679. اللى يتجوز بالدين ما تعرفش وين يمشى : يضرب فى ذم المهور الغالية .

680. اللى يتجوز بالدين وين ينام وين : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

681. اللى يتحشم[3] من بنت عمه ما ايجيبش معاها صغار : يضرب فى الحث على مواجهة المواقف دون خجل إذا تطلب الأمر ذلك .

682. اللى يتحشم من بنت عمه ما يجيبش[4] منها الصغار : يضرب فى الحث على الجرأة مع الزوجة .

683. اللى يتغرب يجرب : يضرب فى الحث على السفر لما فيه من فائدة وزيادة الخبرة .

684. اللى يتكى على شيخ[5] يحميه : يضرب فى الحث على التعاون وطلب الفائدة ممن يملكون ذلك.

685. اللى يتوق[6] يلق ما يذوق : يحمل دعاء بالخير .

686. اللى يجى بالحرام[7] يمشى بالحرام : يضرب فى ذم الكسب الحرام .

687. اللى يجى بالساهل يمشى بالساهل : يضرب فى ذم الأمور التى يسهل الحصول عليها .

688. اللى يجى ما بين المرا وراجلها تخطاه الخبز والزيت : يضرب للحث على عدم

1 - يبي : يرغب فى .
2 - القلال : الفخار .
3 - يتحشم : يخجل .
4 - مايجيبش : لا ينجب .
5 - شيخ : ولى صالح .
6 - يتوق : ينظر .
7 - بالحرام : بطريق غير مشروع .

التدخل بين الأزواج .

689. اللى يجى من الغرب ما يفرح قلب : يضرب فى ذم الإستعمار .

690. اللي يجيك في العشية ما عنده فيك نية : يضرب في ذم الزيارة المسائية .

691. اللى يحاذى[8] يحاذى الغرف أما (إلا) المطابخ يشوهوا : يضرب فى ذم رفاق السؤ.

692. اللى يحبك ياكل رفستك[9] : صديقك يغفر لك هفواتك .

693. اللى يحبك يقابلك واللى يكرهك يجانبك : يضرب فى بيان أثر الحالة النفسية على سلوك الشخص وتصرفاته .

694. اللى يحبه ربي يعطيه العقل : يضرب فى بيان فضل العقل .

695. اللى يحسب بروحه[10] يفضل له : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

696. اللى يحفر حفرة راسه مغلاقها : أى من زرع الشر يجنى الشر .

697. اللى يخاف سلم : يضرب فى التحذير من التهور وقد يكون للتهكم من الجبن.

698. اللي يخاف من العفريت يطلع له : أى من يحاول تجنب شئ يجده .

699. اللى يخدم صنعة تطيع له (تطيعه) : بمعنى كل شخص حرّ ما يمارسه من أعمال أى عمل فإنه سيتقنه ويكون طوعاً له.

700. اللى يخدموا ايديه يفرح قلبه : يضرب فى بيان أثر العمل على الحالة النفسية .

701. اللى يخطى فى الشرع يجيه : يضرب فى الحث على بيان أهمية استشارة أهل الذكر .

702. اللى يخف عقله يتعبو رجليه : أى أن المجنون يكثر من المشى بدون ضرورة لذلك ويضرب للإنسان يفعل مايتعبه ويشقيه .

703. اللى يخفّ راسه يتعبوا رجليه : يضرب لتوضيح مكانة العقل ودوره .

704. اللى يخلط روحه مع النخالة ينقبه الدجاج : من يخالط السفهاء لابد من أن تناله سفاهتهم .

705. اللى يخلّط ينبشم[11] : يضرب فى الحث على عدم الإكثار من الأكل .

---

8 - يحاذى : يجاور أو يصادق .

9 - رفستك : لقمتك والرفسة هى البازين يأكل باليد .

10 - بروحه : وحده .

11 - يتخم .

706. اللى يخونها ذراعها تقول مسحورة : يضرب لمن يبرر فشله بطريقة غير منطقية .

707. اللى يدّورك يلقاك : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

708. اللى يدسّ[1] غداه لعشاه ما يشمتوا فيه أعداه : يضرب فى بيان فائدة الإدخار .

709. اللى يدعى بالطب يموت بالعلّة : يضرب لمن يدعى شيئاً وهو ليس كذلك .

710. اللى يدير التريس[2] فى ظهره ما يرقدش الليل : يضرب فى الحث على عدم الإكثار من الأعداء .

711. اللى يدير الخير ما يشاورش : يضرب فى الحث على فعل الخير .

712. اللى يدير الخير ما يشاورش[3] : يضرب فى الحث على فعل الخير .

713. اللى يدير الشر يلقاه واللى يدير الخير يلقاه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

714. اللى يدير بيده ربي يزيده : أى من يتخذ القرار يتحمل المسؤولية .

715. اللى يدير روحه كدوة يتحمل الرقص : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

716. اللى يدير لك شبر دير له قامة : يضرب فى الحث على رد الإعتداء وعدم حمل الذل .

717. اللى يديره الأعمى يلقاه فى عكوزه : بمعنى من يفعل أى عمل من خير أو شر يلقاه .

718. اللى يديره طايح المزّال[4] ما يجى فى البال : مايفعله الإنسان المكروه لا يرضي أحداً .

719. اللى يديره فيك شبر دير فيه ذراع : يضرب فى الحث على رد الإحسان بالإحسان والإساءة بالإساءة .

720. اللى يربط يلقى ما يحل : يضرب فى الحث على الحرص .

721. اللى يربي العجول يكثّر النخالة : يضرب فى بيان من يمارس عمل يمتلك عدته .

722. اللي يربي اليتيم رأيه عديم : يضرب في بيان صعوبة تربية الأيتام .

723. اللى يربي حنش يلدغه : يضرب فى التحذير من إكرام اللئيم .

724. اللى يرد روحه خير من اللى يردوه الناس : يضرب فى الحث على أن يعرف الإنسان حدوده بنفسه ويقف دونها .

1 - يدسّ : يدخر .
2 - التريس : الرجال .
3 - ما يشارش : لا يستشير .
4 - طايح المزّال : سئ الحظ أو الفقير .

725. اللى يرد من نص الطريق ما كتاش مشى (تعب) : بمعنى من يقلع عن عمل لا فائدة منه أفضل من الإستمرار فيه .

726. اللى يرفع قربه اتقطر عليه : أى من يتخذ القرار يتحمل المسؤولية والمثل يدعو لعدم التدخل فى أمور الآخرين .

727. اللى يرقد يرقد عليه زمانه : أن الكسل نتيجته التخلف .

728. اللى يرقص ما يدرّق لحيته : أى من يفعل لا يناسب مكانته ولا سنه ولا يستر عليه .

729. اللى يركبها يعرف كيف يسيرها : بمعنى على الشخص معرفة الأمور التى يمارسها .

730 .

731. اللى يزرع فى الصيف شعير ما كلا : يضرب لمن يقوم بالإقدام على أى مشروع دون تخطيط لذلك ودون مراعاة الظروف .

732. اللى يزرع يحصد : يضرب فى الحث على إتقان العمل أو أن من يعمل عملاً لابد أن يجني جزاء هذا العمل .

733. اللى يستحوا ماتوا : يضرب فى ذم قلة الحياء .

734. اللى يستّى[1] خير من اللى يتمنى : يضرب فى الحث على الإقدام على الأعمال وأن كانت لها نتائج بعيدة أى أن إنتظار تحقق عمل ماخير من تمنّ ذلك العمل وهو لا دافع .

735. اللى يسدّ بالتوم يسد بخوه : أى ما يكف الأخ يكفى الأخوين .

736. اللى يسكر ما يتاجرش[2] : يضرب فى بيان أن السكّير لا يقدّر الأمور .

737. اللى يشاور ما يندم : يضرب فى بيان أثر الشورى .

738. اللى يشبح[3] فيك بالعين ماتوميله[4] : بمعنى من يعرف حاجتك لا تشكُ له لأنه يرى ذلك لو كان يرغب في المساعدة .

739. اللى يشبحلك بعين أشبحله بثنين : بمعنى من يهتم بك أهتم به أكثر من إهتمامه بك .

740. اللى يشحت قدره بشواره ما يلقاش بيش ياكله : يضرب فى ذم إذلال النفس مقابل

1 - يستتى : ينتظر .
2 - مايتاجرش : لا يتاجر .
3 - يشبح : ينظر .
4 - ماتوميله : لا تناديه أو تنبهه لوجودك أى تومئ له .

الحصول على مصلحة .

741. اللى يشوف قمح الناس ما يبدد شعيره : أن مايملكه الإنسان الإنسان رغم تفاهته أفضل مما عند غيره وأن كان أفضل مما عنده .

742. اللى يصبر ينال ، حسنة وإيكال : يضرب فى الحث على الصبر .

743. اللى يصبنه السماوات يتحملنه الآراضى : أن المصائب التى تصيب الإنسان منحه الله الصبر عليها .

744. اللى يصرف ولا يحسب يفلس ولا يدرى : يضرب فى الحث على دقة الحساب .

745. اللى يصلى ويخلّى يحدر ع النار مدلىّ : جزاء المهمل فى صلاته النار .

746. اللى يضحك لك أضحكله وزيده عالضحكة تبسيمة
واللــــى طرّمــلك طرّمـله حتى أنت عندك طرّيمة

: يحث على المعاملة بالمثل .

747. اللى يضحك هلبة يخنبو[1] سنونه : يضرب فى ذم كثرة الضحك .

748. اللى يطلبك يلقاك : بمعنى من يختص من أعدائه ويتهرب منهم سوف يقع فى قبضتهم .

749. اللى يطلع من داره يقل مقداره : يضرب فى الحث على البقاء في الوطن وعدم التغرب .

750. اللى يطلّق مرته صغيّرة ودّها لغيره : بمعنى من طلّق زوجته صغيرة كأنه قدمها وداً لغيره .

751. اللى يظهّر اللحم ما يدسش اليدام[2] : من يعطى الحسن لا يبخل بالأقل جودة .

752. اللى يعاف يده ما يلقى باش يأكل : يضرب فى الحث على عدم كراهية الأقارب ولو كانوا غير أسوياء .

753. اللي يعجبك رخصه لوح نصفه : أي الأشياء رخيصة الثمن ليست ذات فائدة .

754. اللي يعجبك رخصه لوّح نفصه: يضرب للشيء الرخيص الثمن والذي لا يستفيد منه الإنسان.

---

1 - يسرقوا .
2 - اليدام : مرق اللحم .

755 . اللى يعدى ما يردش [1] : يضرب فى النظر للأمام وعدم النظر للخلف .

756 . اللى يعرف دار الوبا ويجيها حتى كان مات يموت بلا شهادة : نفس المعنى السابق.

757 . اللى يعرف دار الوبا ويجيها لا ترحمه كان مات : يضرب لمن يلقى بنفسه فى مصيبة وهو يعلم ذلك مسبقاً .

758 . اللى يعطى بنته ينسى رقادها : بمعنى البنت إذا تزوجت ليس لها إلا بيت زوجها .

759 . اللى يعطى بنته ينسى رقادها : يضرب فى الحث على عدم تدخل الأقارب فى أمور ابنتهم بعد زواجها .

760 . اللى يعطى يتعب واللى ياخذ ما يتعبش : يضرب للدلالة على أن الأخذ أسهل من العطاء.

761 . اللى يعطيك حبل أربطه بيه : بمعنى من يجعل لك شريكاً يسعى دائما لجعلك تقع فى مشكلة .

762 . اللى يعطيك حبل كتفه بيه : أى من طلب منك عملا وحتى وإن كان غير ذى جدوى فالمسؤولية عليه .

763 . اللي يعطيه باليمين يرده باليسار : أي ما يتصدق به ﬦ يوم يسرقه ﬦ آخر .

764 . اللى يعمل يلقى : أى من يعمل يجنى ثمار عمله .

765 . اللى يغربل الناس ينخلوه : بمعنى من تصيّد عيوب الناس تصيّدوا عيوبه .

766 . اللى يغلب ما ايعف : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

767 . اللى يغلب ما يرحم : يضرب فى ذم عدم الرحمة من الغالب .

768 . اللى يغنج [2] ايديه يقول أنا حدّاد : يضرب لمن يدعى الصنعة برغم جهله لها .

769 . اللى يغنج خشمه يولى حدّاد : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

770 . اللى يغيب يعلقوا كاشيكه [3] : بمعنى من يغيب ينسى أثره .

771 . اللى يفرط يبات يكرّط : يضرب فى الحث على عدم التفريط .

772 . اللى يفلس يتفكر دينه : يضرب للأمر الذى يذكر بأمر آخر له علاقة به .

773 . اللى يقذف ما يلحس : يضرب فى عدم التردد فى القررات وعدم التراجع .

1 ما يردش : لايرجع .
2 - يغنج : يصيبها بالرماد .
3 - كاشيكه : ملعقته .

774. اللى يقرا بالنية يقرا خليل والألفية[1] : بمعنى النية الصادقة تدفع للعمل الصادق.

775. اللى يقطع ايده ما يلقى باش ياكل : يضرب للحث على الإهتمام بالأقارب .

776. اللى يقعد فى دار يعطى الكرا : كل شخص يتحمل مسؤولية أعماله .

777. اللى يقلك تقلـه[2]   ولو كان حمله رزانى

واللى يخليك خليه   ولو كان بن عمّ دانـى[3]

: صادق من صادقك وتجنب من تتجنبك وهو من التعابير الشعبية .

778. اللى يقول الحق راسه ينشق : هو عقوبة كلمة الحق الأدنى .

779. اللى يقول بارد يحط[4] صبعه : أى التجربة أصدق برهان .

780. اللى يقول كلام يرعاه : يضرب فى الحث على المحافظة على الوفاء بالعهد .

781. اللى يقولك يقول عليك : أى من ينقل لك خبراً ينقل منك خبراً .

782. اللى يكبر تكثر علايله : يضرب فى ذم كبر السن .

783. اللى يكثّر الصحاب يتلف خيارهم : يضرب فى الحث على حسن إختيار الأصدقاء.

784. اللى يكثر الجى يرخص اشوى : من تكثر زيارته يكرهه الناس .

785. اللى يكثر عليه الشعير يكثّر المطامير : بمعنى من له عمل له عدة لذلك العمل .

786. اللى يكثروا فلوسه تشيان مرته ويضياق حوشه : أى أن الإنسان إذا استغنى طغى وانقلبت المقاييس عنده .

787. اللى يكرمك بالطعام أكرمه بوكاله : يضرب فى الحث على مبادلة الإحسان بالإحسان .

788. اللي يكره الكسبر ينبت في شاربه : أي ما تكرهه يصيبك .

789. اللى يكرهك يحلم لك الحلم الشين : أى من يكرهك يتمنى لك الشر .

790. اللى يكرهك يلقط لك واللى يحبك يسقط لك : من يكرهك يتصيد عيوبك ومن يحبك يتلمس لك الأعذار .

1 - المقصود بـ(خليل) مختصر خليل بن أبي اسحاق المالكي وهو في الفقه المالكي، وله عدة شروح، وأما الألفية فهي ألفية ابن مالك في النحو والصرف ولها عدة شروح كذلك .

2 - تقله : تحمله .

3 - دانى : قريب .

4 - يحط : يضع .

791. اللى يلعب بالدح ما يقولش[1] أح : بمعنى من يتخذ القرار يتحمل المسؤولية .

792. اللى يمد ايده للحنة يمدها للقطع : جزاء الخير خير وجزاء الشر شر .

793. اللى يملّ يعطى البلّ : أى من لا يستطيع الصبر يسلم أمره للآخر ومعنى يعطي البل أي يعطي الرهان على عدم صبره ونفاذه دون الآخر .

794. اللى يموت بوه يتوسد الركبة واللى تموت أمه يتوسد العتبة: يضرب فى بيان فضل الأم.

795. اللى يموت من الشياطين يخفف على الملائكة : يضرب فى ذم الأشرار .

796. اللى يموت يطوالوا[2] كرعيه : من يموت يكثر الناس من ذكر محاسنه أو عكس ذلك .

797. اللى ينتفخ ينفش حتى الربيع يولى قشّ : يضرب فى الحث على عدم الإعجاب بالنفس والتكبر على الناس .

798. اللي ينش الكلب على بوه ما تلوم عليه يعديك : أي من يدافع عن والده لا تلم عليه عدم الدافاع عنك لانشغاله بالدفاع عن أبيه كما أن المعنى يحتمل غير ذلك .

799. اللى ينشد ما يذهب : يضرب فى الحث على الإستفسار والأخذ بالرأى الصائب .

800. اللى ينغنى بعد فقره ادع عليه بثبات عقله : يضرب للشخص الذى استغنى بعد فقر لأن تصرفاته تكون غير طبيعية لأنه لم يتعود على ذلك.

801. اللى ينقص من الشياطين ايخفف على الملائكة : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

802. اللى يهدر[3] ما يرغيش[4] : أى الذى يطلب الزعامة لابد أن يتحمل ذلك .

803. اللى يهرب ما تجرى وراه واللى يطيح ما تعفسه : يضرب للعفو عند المقدرة، فمن يفر من المعركة يترك، ومن وقع يعفى عنه .

804. الناس بالناس والناس بالله : أى أن الإنسان إجتماعى بطبعه .

805. الولدين زى الزرب البالى : يضرب للتحذير من عقوق الوالدين .

806. الولدين زى الصيرة كان طاحت عليك اتكسرك وكان طحت عليها تكسرك : بمعنى الوالدين مثل سور من الحجارة أن سقطت عليك لحقك الضرر وكذلك أن سقطت عليها .

1 - مايقولش : لا يقول .
2 - يطوالوا : يزيد طولها .
3 - يهدر : صوت الجمل القوى .
4 - الرغاء : صوت الناقة .

807. الولدين زى شبكة القندول ساعيها مساعاه : يضرب فى الحث على مساعدة الوالدين وتجنب كل ما يغضبهما .

808. ألويها لين اتقيل على القمر : أى لا تسقى الإبل حتى تصبح غير قادرة على احتمال ضوء القمر لظنها أنه ضوء الشمس وتعامل الإبل هذه المعاملة فى نهاية شهر الربيع .

809. اليا أصايحت تعرف أمهاتها : عند الشدائد يعرف الأصحاب والأقارب بعضهم بعضًا وينحازون لذلك .

810. اليا أنضمت عليك بعمامك واليا جعت عليك بأخوالك

: أى أطلب المناصرة من أعمامك إذا ظلمت واطلب الطعام من أخوالك إذا جعت .

811. آليا تعارك المخانب ظهر المخنوب : إذا اختلف اللصوص انكشف أمر سرقتهم .

812. اليا جار عليك الفقر عليك بالصياغة : أى أذا أصابك الفقر فكن أميناً فسوف يساعدك الناس

813. اليا جت امحدرها العلو ماتعرضهاش من قدام : بمعنى لا تقف ضد التيار، فإذا رأيت الأمور اتخذت نسقًا معينًا (اجتماعيًا) فلا تحاول المعارضة .

814. اليا حنّت[1] أبهلها[2] : أنظر المثل السابق المعنى نفسه .

815. اليا درّت أحلبها : يضربق للحث على إغتنام الفرصة .

816. اليا ريت بوعبعاب[3] بشّر جماعتك راهو النهار عجيب : قالته أخت أبى زيد الهلالى وهم فى بداية رحلتهم إلى تونس ويروى كذلك:

اليا ريت بوعبعاب بشّر رفاقتك راو يوم بوعبعاب يوم سعيد .

817. اليا ريت قمح الناس ماتبزع شعيرك : أى إذا رأيت الجيد عند غيرك فلا تزهد فى الغير الجيد الموجود عندك .

818. اليا سمّوك حصّاد شمشر منجلك : أى إذا مدحك الناس فلا تتكاسل .

819. اليا شيّعت روسها رويت : أى إذا رفعت رؤوسها أرتوت والمقصود الإبل .

820. اليا قابلك عند العشية ذيب : قول قالته أخت أبى زيد الهلالى وهى توصيه عند سفره إلى تونس مع أولادها يردوا لأولاد هلال المنطقة ومعنى القول : أنه يوم مبارك .

1 – حنت : صوت الإبل .
2 – البهل : خلع الغطاء الذى يوضع على ضرع الناقة .
3 –بوعبعاب: الهدهد يتفاءل به الناس .

821. اليا قفلت الباب طيبه لا يقفل الله بابه : قاله شيخ أعمى له بنت إسمها طيبة متزوجة كان يأتى لها فتطمعه وتكسوه ولكن زوجها أمرها بطرد والدها فجاء الرجل الأعمى ذات يوم فلم تفتح له إبنته الباب فقال :

ايجى من مكانين غيبه شئ لا قرينا إحسابه

اليا قفلت الباب طيبه لا يقفل الله بابـه

وقام من مكانه فأرجع الله بصره ويضرب المثل للحث على الإعتماد على الله .

822. اليا كان قلقت ضمرت ... واليا ضمرت أشيانت ... واليا رتعت بدّنت ... واليا بدنت ازيانت : أى إذا استراحت الغنم سمنت إذا تعتبت ضعفت .

823. اليام بخواتها : أى الأيام مداولة أحياناً خير وأحيانا شرّ بمعنى الأمور بنتائجها.

824. اليد السخية ما تموتش مكمشة : أى السخى يموت ويده ممدودة .

825. اليد اللى ما تقدرش تعضها بوسها وادعى عليها بالكسر : إذا لا تقدر على خصمك فلا مانع من مجاملته .

826. اليد بلا أختها ما تصفقش : يضرب فى الحث على التعاون .

827. اليد ما تذهبش ع الفم : أى الإنسان يهتدى بنفسه إلى مصلحته .

828. اليد ما تعاندش المشفة : أي أن الضعيف لا يستطيع الوقوف أمام القوي .

829. أم الذلال لا تفرح لا تحزن : لا تفرح لإنتصاره ولا تحزن لهزيمته أو قتله لأنه لا يدخل المعركة .

830. أم الرضيع غاديها ولا تماشيها : أى كُلّ مع أم الرضيع لأنها تنشغل بإرضاع طفلها عن الأكل ولا تمشي معها لأنها غير مسرعة بسبب طفلها .

831. أم الزرع بيدها : أى صاحبة الأمر نفسها وهى المرأة صاحبة الكيد .

832. أم الهابل تعيا من اعضاضة شاربها : بمعنى أم الأبله تكثر من الرمز لابنها لتصحيح الأخطاء التى يقع فيها .

833. أم الولد ما تضحك على أم المشنوق وأم البنت ما تضحك على أم الشانع

: يضرب فى ذم الشماتة فى الآخرين لأن الشامت لا يأمن أن يقع في ما وقع فيه المشموت به والشانع المرأة التي وجدت زانية .

834. أم ذراع : أى تعمل بجد ونشاط أو يقال للتهكم من التي لا نشاط ولا جد عندها

وهو كناية شعبية.

835. أم شِقّ : يقال للشاة التى مات نصف ضرعها وبقى النصف الآخر .

836. أم قرين : يقال للماعز التى كسر قرنها .

837. أما عرف يا بوى الشايب : قصة المثل أن رجلين ادعى كل منهما القوة البدنية واحتكما إلى شيخ كان يجلس بالقرب منهما بأن يضرباه وهو يحدد أيهما اقوى من الآخر فعندما ضرباه قال عزا الكل أكل بم وهي كلمة تقال بمعنى السوء .

838. اما ينفع كان الدم الحرّ : يضرب فى بيان الخلق الحسن والحث عليه .

839. أمال هو قرآن : يضرب للكلام الذى يقبل التأويل ولا يقبل على علاته لأن الذي لا يقبل ذلك هو القرآن الكريم .

840. أمال يحججنى على كتوفه : يقال للسخرية ممن لا فائدة فيه ولا ترجى منه مصلحة .

841. امثرمة : الشاة التى سقطت بعض أسنانها وهو تعبير شعبي.

842. امحينة : تقال للشاة التى لم تحلب مدة يومين وبعد ذلك يحلبونها .

843. أمر من الدرياق قعادك مع اللى كارهك : بمعنى البقاء مع من لا يحبك شئ شديد المرارة مثل الترياق .

844. أمر من الشيح : يضرب للشئ شديد المرارة .

845. أمراح البل اتجيه البل : أى من عنده البنات مثلاً يزوره الشباب .

846. أمرضعاته ليمن وليسر : المقصود الابن .

847. أمرغّط فيها : يقال للشخص الذى يعمل بجد مع مواصلة عمله « والرغاطة « هى تجميع الناس لعمل تطوعى وهو تعبير شعبي .

848. امش بالمداس لين تواتيك الريحية : بمعنى استفد بما لديك حتى تحصل على ما هو أفضل منه والمداس الحذاء البسيط، والريحية الحذاء الغالي الثمن .

849. امش صحيح لا تتدعدع لا تطيح : الطريق الصحيح لا يسبب لصاحبه مشاكل .

850. امش قدام عدوك جعان ولا تمش قدامه عريان : بمعنى لا تجعل عدوك يعرف نقاط ضعفك.

851. امش يا أول جالك التالى : يضرب فى الحث على أخذ الموعظة من الموت .

852. امشمر على كمامه : أى يعمل بجد .

853. امشي على عدوك جيعان وما تمشي عليه عريان : يضرب للإهتمام بالمظهر..

854. امشيلها مرتاح ماجابها ملحاح : يضرب في الحث على القناعة وهو مأخوذ من بيتي شعر، هما:

ما جابها جري ملحاح جري لين طاحن اقدامه

امشيلهـا مشي مرتاح وقول يا الله السلامـة

ويروى هذان البيتان برواية أخرى هكذا:

ما جابها جري ملحاح ولا اللي مشمّر عباته

امشيلهـا مشي مرتاح وقول يا الله الثباتـة

وقد يردد الناس البيتين بدلاً من المثل المذكور، وقد يذكرون المثل استغناء لطول البيتين.

855. امظاير[1] وأمهاتة ثتين : يضرب لمن يكسب من حرفتين .

856. امظهر الثيات : الثّية هى الشاة التى لها سنة وكذلك البعير .

857. امعرجنة : أى متزينة والمثل مأخوذ من النخيل عندما تكون كثيرة الثمار وهو كناية.

858. امعشيه الليالى ومضحيه السفارى تغلب لول والتالى : والمعنى أفضل الأغنام التى تأكل فى ليل الشتاء وفى الخريف .

859. امغيدنينها : يقال لصغير الماعز المبعد عن أمه « مغيدن « .

860. امفحّج على البهرة والنار فى قطيس[2] : يضرب لمن ينتظر شيئاً يستحيل الحصول عليه.

861. امقطره من السقف : يضرب لرب الأسرة عندما يكون غير حسن .

862. أمكر من ثعلب : يضرب للسخرية من الشخص المخادع .

863. امكمينه : الكمامة شبكة من الحبال توضع على فم الجمل لكى لا يستطيع عضّ غيره يضرب المثل للشخص الذى لا يتاح له المجال ليتكلم .

864. امنين[3] شده شده : يقال لإسكات من يتكلم كلام فى غير محله .

1 - امظاير : خروف يرضع نعجتين .
2 - قطيس : فى سهل الجفارة شمال غريان .
3 - امنين : من أين ؟

865. امنين يا ذياب[1] تخيب : يضرب للسخرية من الشخص ردئ الأصل .

866. امنينه حى ما لقوله بلحة وامنين مات علقوله عرجون : أى عدم وجود الشئ المناسب فى الوقت المناسب .

867. أمه فى البل : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

868. أمه فى الحوش : يضرب للشخص الذى يلقى اهتمامًا ومساعدة دائماً .

869. أمى توكلنى وتتكر أكلى ومرات بوى يوكلنى من غير أكل : يضرب فى تفضيل الأم على زوجة الأب .

870. أن جا الضيف ينشد ع القسامى وأن جا غزى ياخذ الطرفان : بمعنى الضيف ينجيه أما الغزو فيكون فى أطراف الحى بمعنى يجب البقاء مع القوم وعدم البعد عنهم .

871. أن حاذيت حاذى الغرف أما المطابخ يشوهوا : يضرب فى الحث على مخالطة الشرفاء والإبتعاد عن أصحاب السلوك السئ .

872. أن رافقت رافق زين حتى لا غاب تبق به علم : يضرب فى الحث على حسن اختيار الأصدقاء .

873. أن رأيت كلب ضال عد كلبك كيفه : إذا شاهدت متشرد فساعده ربما يكون ابنك مثله .

874. أن سلم العود اللحم مردود : الإصابات الخاريجية يمكن معالجتها إذا لم تصيب العظام .

875. ان شا الله تموت حاج : من العبارات التى تقال عند طلب الحاجة أو الشكر على تقديمها وهو تعبير شعبي .

876. ان شا الله طاحت فى بطن جعان : بمعنى أرجو أن تكون الصدقة قد وصلت مستحقيها .

877. ان شاء الله طلاّبه الرحى ما تعطيها شئ : بمعنى إن شاء الله لا تحصل على الشئ الذى تريده .

878. إن شاء الله يا رحى هلك ما يعطوك لي: يضرب للكسول يلتمس الأعذار .

879. أن عشت ياراس تلبس عمامة وأن مت ياراس ماعليك سوال : يضرب للمغامرة

1 - ذياب : اسم شخص من بنى هلال .

التى إما ترفع صاحبها عاليا وإما أن تجعله فى الحضيض ولا أحد يسأل عليه .

880. أن قابلك الطويل عزيه فى عقله : أى من طالت قامته ضعف عقله .

881. أن قابلك الهابل[1] عزيه فى عقله : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

882. أن كان أخذاك العربي خوذ بن عمه : يضرب فى الحث على أخذ الثأر من قريب الجانى وهو مثل سلبي .

883. ان كان الكلام من فضة السكوت من ذهب : يضرب فى بيان أثر السكوت .

884. ان كان الماء للسدرة الكرمة[2] أولى به : أى الأقارب أولى من الغرباء فى استحقاق المنفعة من أقاربهم

885. أن كان تبى تترك الشرب[3] اترك ناسه : إذا رغبت فى ترك الخمر فاترك من يشربها .

886. ان كان سكت تموت حاج : يضرب لمن يتعجل الحديث .

887. ان كان لك حاجة عند الكلب قل له : ياسيدى : على صاحب الحاجة الخضوع حتى لمن دونه منزلة حتى قضاء حاجته وهو مثل سلبى .

888. ان كبر ولدك خاويه : أن يعامل الأب الأبناء الكبار كالإخوة .

889. أن كنت خياط تبّع الغرزة : يضرب فى الحث على التكيف .

890. أن لاقاك بوعبعاب[4] بشّر رفاقتك راهو يوم بوعبعاب يوم سعيد : أى طائر أبوعبعاب من الطيور التى يتفاءل الناس بمشاهدتها خيراً .

891. ان لقيت مالك سايب[5] اعرفه للنايب : يضرب لمن يهمل امواله .

892. ان مال عنك المال مال عنك صديقك (صاحبك): بمعنى الناس يميلون إلى أصحاب المال .

893. أنا أمير وأنت أمير ومن يسوق الحمير : يضرب لبيان التفاوت الإجتماعى والطبقات الإجتماعية .

894. أُ ناديت يا حمد هوه فات الدكاكين غادى

اللى ضاق خبز المدينة   ماعاد يالف بوادى

1 - الهابل : فاقد العقل .
2 - الكرمة : شجرة التين .
3 - الشرب : الخمر .
4 - بوعبعاب : الهدهد .
5 - سايب : مهمل .

: يضرب لمن ينسى وطنه أو قريته نتيجة لتأثره بمكان آخر واستقراره فيه .

895. أنا عندى فيك عقيدة : أى أثق فيك .

896. أنا ما نقولك وانت مايغباك : يضرب للأمر الواضح .

897. أنا وأنت ومن سرق الفاس : أى أحدنا هو المسؤول عن السرقة ويضرب لتحديد المسؤولية المحدد أصحابها .

898. أنا وخوى الجمل فى السوق درنا مية : يضرب للوضيع يقرن نفسه بكبار القوم ليرفع من مقامه .

899. أنا وخوى على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب : يضرب فى تحديد الأسبقيات فى القرابة .

900. أنا وعمى الجمل عملنا ميات ريال : يضرب للتافه الذى يقرن نفسه بغيره من الكبار ليزيد من قيمته .

901. أنا وياك والزمان طويل : يضرب للتهديد .

902. أنت الموس وأنا اللحم : أى أفعل ماتشاء فأنا موافق ويقال عند الإعتراف بالخطأ .

903. أنت من العيلة : يضرب للشخص الذى لا يعتبر إجتماعياً خارج الأسرة .

904. أنت من توا بلبل : أى أن الأمر صار محققا وقصة هذا المثل أن رجلاً أراد الذهاب إلى المدينة فاجتمع أهله وجيزانه حوله كل واحد يوصيه أن يشتري له شيئًا معينًا يحدده له دون أن يدفع له الثمن المقابل، ثم طلب أحدهم أن يشتري له (مقرونة) غيطة ودفع له الثمن، فقال الرجل المثل، أي بمعنى أن المقرونة مضمونة لأنك دفعت الثمن أما البقية فلا تلبى رغباتهم .

905. انجزت ولحقت غنمها : يضرب للأمر المنتهى الذى لا فائدة من التدخل فيه .

906. انخسها[1] تتكّس : مثل يقال للسخرية أى إذا استطعت طعن الحمارة فإنها سوف تركض بسرعة.

907. اندير لك درجيحة[2] : يضرب للسخرية ممن تكثر طلباته .

908. انس الطمع ينساك فقر الدنيا   واحفر على ساسك وجدد بنيه

: يضرب فى ذم الطمع .

1 - النخس : الوخز .
2 - الدرجيحة : الأرجوحة .

909. انشد على دينك لين يقولوا مهبول : يضرب فى الحث على السؤال عن الدين .

910. انشد على ولدك وانشد على رفيقه : يعرف الإبن بأصدقائه .

911. انشد مجرب ولا تنشد طبيب : يضرب فى بيان فضل التجربة .

912. انضربوا على المحضن[1] : أى أصابتهم خسارة فادحة .

913. انفخه يطير : يضرب لمن تخدعه كلمة مدح سمعه أو يضرب للشخص ضعيف البنية .

914. انقطع الماء عندنا انقطاع كلا من النصف الفوقانى : يضرب لنفاذ الزاد وانقطاعه كانقطاع كلمة (كلا) في النصف الأعلى من القرآن الكريم .

915. انقطع بيه[2] الحبل : اصابته مصيبة فلم يجد مخرجاً .

916. انقوله : ثور ، يقولى : احلبه : يضرب للشخص العنيد .

917. انقوله الثور يقولى احلبه : يضرب لمن يطلب المستحيل .

918. انهدوا : عندما يتم اطلاق سراح صغار الماعز للعودة لأمهاتها وتتجه نحوها مسرعة يقال « انهدّوا « أى صغار الماعز .

919. أنو النية الصحيحة   وما يذهبنك مسارب

وتبّع الطريق المجدة   تنجيك لو كنت هارب

: يضرب لتغير الأحباب وللحث على اتباع الصحيح .

920. اهد يا واعر : يضرب للسخرية ممن يدعى أنه فى حالة غضب وانتقام .

921. اهرب من الشر لين توقع فيه : يضرب لتجنب المشاكل ولكن إذا كان لابد من المواجهة فلا يجب الهرب .

922. أهل العقول فى راحة : يضرب فى بيان أثر العقل .

923. أهل الميت صبروا والمعزيين كفروا : يضرب لمن يبالغ فى رد فعل يخص غيره ولا يخصه .

924. أهل مكة أدرى بشعابها : يضرب للشخص الذى يعمل أكثر من غيره بأمر ما أو للشخص صاحب الخبرة بأمر من الأمور .

925. أهلك لا تهلك : يضرب فى الحث على تضامن الأقارب .

1 - المحضن : عشّ الدجاجة الذى تحضن فيه بيضها .

2 - بيه : به .

926. اهناك غير اللى ينشد على امك ؟! : يضرب للسخرية ممن يكثر من السؤال على مصلحته .

927. اهناك من تعطى بختها لختها والا زينها[1] لمرت خوها ؟! : معنى المثل أن المرأة لا تعطى نصيبها فى الزواج لأختها ولا تعطى جمالها لزوجة أخيها .

928. اهناك من يبدل قريته[2] بسليخ[3] ؟! : يقال لمن يستبدل الحسن بالسئ أو الجاهز بما يحتاج لتجهيز من جديد .

929. اهناك من يرمى الشحمة بين القطاطيس ؟! : بمعنى لا تعطى الأمانة لمن لا يصونها .

930. اوبيرة تحت اسديرة : يضرب للإطمئنان والأوبيرة تصغير وبرة للإبل وهي تقابل الصوف للغنم.

931. اوخيك ولد أمك حليبه صافى   ويقطع امعاك البر حتى حافى

: يضرب فى بيان أثر الأقارب والأخوة بصفة خاصة، حتى في الشدائد .

932. اوراس حمد اتذوقه : يضرب للسخرية لمن يطلب من الغير أمراً غير جاد فى ذلك .

933. أوزن كلمتك قبل ما تقولها وثّبت رجلك قبل ما تنزلها : يضرب فى الحث على عدم التسرع فى الكلام .

934. أوقات نجيها ونجى جنينها وأوقات نجيها من غير جنين : يضرب فى بيان تقلب الأمور حسب مقتضيات الأحوال .

935. أوقف على لعتاب ودق الباب : يضرب للحث على الإعتماد على النفس والأخذ بالأسباب .

936. أوقوف الخيال : أى صارت الشمس عمودية عند الظهر .

937. أول الليل : أى المغرب أو بعده بقليل .

938. أول سفره فى بابور الزمزمى : يضرب للشخص حديث التجربة .

939. أول شيب من زوجة عطيبة   وثانى شيب من قلة المال

وثالث شيب من ولدك تجيبه   يطلع خسر من دون الرجال

---

1 - زينها : جمالها .
2 - القرية : الجلد المدبوغ : نوضع فيه الماء .
3 - السليخ : الجلد غير المدبوغ .

: يضرب فى بيان أسباب ظهور الشيب فى الإنسان .

940. أول مرحلة عقيمة : نفس المعنى السابق .

941. أول مرحلة عوجاء : أى أول الأمور دائما يحتاج إلى اصلاح معنى المثل أن السفر فى يومه الأول لا تستقم الإبل ولكنها تعود إلى التحسن فى سيرها بعد ذلك .

942. أولاد الأرانب مهما تقتل واجد (ياسر) : يضرب للشئ الكثير الذى لا ينتهى .

943. أولاد الشيخ : يضرب للشخص الأصيل والمقصود بهم أولاد الولي عبد السلام الأسمر (رحمه الله) .

944. أولاد الشيخ لا تدير ما يديروا ولا تتهاهم على ما يديروا : الشرفاء يمارسون أعمالاً لا تمارسها ولا تعارضها لأنهم يعيشون على نمط خاص فلا يجب التشبه بهم .

945. أولاد زريعة المال : الأولاد ينتجون من المال أكثر من نفقاتهم .

946. أولنا صغار وأخرنا صغار : الإنسان بعد الكبر والتقدم فى السن تعود تصرفاته كالأطفال .

947. أوله شرط آخره سلامة : يضرب فى الحث على توضيح الشروط فى العقود .

948. أيام الربيع قصار : يقال لتفضيل أيام الربيع إن أيام الهناء تبدو قصيرة لأنها تمر دون معاناة .

949. ايبيع القرد ويضحك على اللى شاريه : يضرب لصاحب الحيل يقوم بالعمل وينهى عنه .

950. ايجى وقت تبدا اللى فى ايدك تساويه : يضرب فى بيان تقلب الأيام .

951. ايحلسلك اللى ما يرد معاك : بمعنى يعد لك العدة من لا يهمه أمرك ويروى يسرجلك اللي ما يركب معاك .

952. ايد هنا وايد هنا : يضرب للأمر المختلف .

953. ايدره الكبد : أى أمر سئ يعافه الإنسان .

954. ايدك ضرباتك : يضرب للعمل السئ الذى يصدر عن الأقارب .

955. ايدك ما تجيش على فم المقابل : يضرب للحديث السئ الذى يصدر من إنسان لا تتحكم فيه .

956. ايدك والمنجل : بمعنى شدة ولين .

957. ايدك وحديدك : يضرب للشخص السارق الذى لا يترك شيئاً .

958. ايده فيه ويقول أخيّه : يضرب لمن يتعفف عن عمل ويمارسه .

959. ايده قريبه لجيبه : يضرب للسخرية من البخيل والمقصود العكس يده بعيدة عن جيبه .

960. ايدير العيش وييدمه بالغسالة : يضرب لمن يقوم بعمل حسن ثم يختمه بعمل سئ .

961. ايدير في الفرض وينقب في الأرض : يضرب لمن يدعي حسن الخلق وهو ليس كذلك .

962. ايديرها الأبتر ويحصل فيها طويل الذيل : يضرب لمن يتحمل عواقب عمل غيره .

963. ايديروه الوالدين ويحصدوه الذرية : أي ما يفعله الأب يجنيه أولاده من خير أو شر .

964. ايديروها الصغار ويحصلوا فيها الكبار : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

965. ايدين الطحّان فى السبحة : يضرب للسخرية من سئ الخلق .

966. ايزحرز : أى يحمل الأثقال والأشياء الكبيرة الحجم .

967. ايزف : يقال للكذاب .

968. ايسفرت : المقصود يكذب .

969. ايش انودّ لك يالعمى : قاله : قفة[1] عيون : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

970. ايش[2] بيقول الميت قدام غساله ؟! : يضرب للأمر الواقع .

971. ايش تودّ العين لصَبَيّها ؟! : بمعنى أن الصديق أو الحبيب لا يود حبيبه أو صديقه إلا بالخير حال العين وإنسانها .

972. أيش جاب عينها لوذنها : يضرب للأشياء الغير معقولة أى المتباعدة .

973. ايش دخل شعبان فى رمضان ؟! : يضرب للأمرين المتضاربين .

974. ايش زرّنى ع النوم لين نحلم ؟! : بمعنى ماذا دفعنى لهذا العمل حتى أصل لهذه المصائب .

975. ايش عرّف الحمير فى ماكلة الحلوى ؟! : يضرب للسخرية ممن يقلد ممن هم أكبر منه مكانة .

976. ايش علّمك الكذب ؟! قال : اللى نسمعه نقوله : يضرب للحث على التأكد من صحة الأخبار قبل نقلها

977. أيش مشّاك أيش جابك ؟! : يضرب للتعجب من السلوك الغريب .

1 – القفة : وعاء من الحلفاء يضع فيه البدو متاعهم أحياناً وعلف الحيوانات أحياناً أخرى .
2 – أيش : ماذا ؟

978. ايش نودّ لك يالعمى ؟ قاله : حتى من القفا عيون : بمعنى كل شخص يتمنى ماله فيه رغبة وهو أشد الحاجة له .

979. ايش يسلّك الحرير م السدرة !؟ : يضرب للأمر الصعب .

980. ايصيروا الفرطاسات وايديروا قرون وينطحوا : يضرب لمن يقوى بعد ضعف .

981. ايطيب الخوخ ويرجع لأصله : يضرب في بيان أثر الوراثة .

982. ايطيح قبل الضرب : يضرب للمتسرع .

983. ايظل الخال فى خير لين يكبر ولد أخته : يضرب فى ذم ابن الأخت .

984. ايعتقر : يستعرض القوة ويضع قبعته فى مقدمة رأسه .

985. ايكال الظوقة وكسرة الماعون : ويضرب للمعروف الذى يقابل بالإساءة .

986. ايكت : متضايق .

987. ايلقط فى الندى بصوفه : يضرب لمن يجمع المال بصعوبة .

988. ايمان بحارة : أى الشخص ضعيف الإيمان .

989. ايمتى خشوا الليالى السود !؟ : وقصة هذا النثل أن رجلاً في ليلة زفافه وعند دخوله على عروسه سألته أول سؤال بقولها المثل فرد عليها الليلة أول ليلة منهم. والليالى السود معرفة وعددها عشرون ليلة وهي آخر الشتاء وفيها تعبير شعبي يقول: الليالي السود فيها اينثر كل عود.

990. اينقز الحيط يجى واقف : أى شخص خفيف .

991. ايولّع النار ويقول الدخان منين !؟ : يضرب للمنافق الذى الذى يسبب المشكلة ويدعى عدم معرفته بها .

حرف ب



1. باب التوبة مفتوح : الله يغفر ذنوب من يتوجه إليه بالتوبة في كل وقت .

2. باب الصيودة ما يدخلوه الذياب : ويضرب المثل للشخص العظيم الذي لا يستطيع أحد الاقتراب منه ، حتى وأن ضعف .

3. باب العرش مفتوح : يضرب للدلالة على استجابة الله لما يطلبه العبد من حاجات .

4. الباب اللي أيجيبلك[1] الريح سده[2] واستريح : يضرب المثل لتفادى وقوع المشاكل لذا عليك الابتعاد عن الأسباب المؤدية لذلك .

5. باب على الكلاب : ظاهره اتخاذ الباب ليكون وقاية من ضرر الكلاب ، والمثل يضرب لمن يتخذ شيئاً لا يناسبه ، وليس في مستواه ليكون وسيلة لدرء ما يلحقه من أذى ، كأن تزوج فتاة صغيرة رجلا مسنا حتى لا تتناولها الناس بألسنتهم .

6. الباب مفتوح والرزق على الله : يضرب للحث على العمل والجدّ فيه ، وكذلك يحمل المثل معنى التذكير بأن الأرزاق من عند الله .

7. بابور[3] الزمزى : هذا أول عهد لي بالسفر والمغامرة و الزمزى تاجر ليبي ماهر كانت حياته مضرب المثل في المغامرة والمخاطرة .

8. بابور الضراير[4] سار وبابور السلفات[5] حار : يضرب المثل للتدليل على أن مشاكل الضرائر أقل من مشاكل السلفات وإن مشاكل الضرائر محلوله وذلك من خلال تنافسهن بينما السلفات ينعدم بينهن التعاون .

9. بات الكلام : يقال عند الاتفاق بين طرفين في أمر من الأمور كالبيع والشراء مثلاً .

---

1 - ايجيبلك : أي يدخل الريح .
2 - سده : أي اغلقه .
3 - بابور : باخرة .
4 - الضراير : جمع ضره .
5 - السلفات : جمع سلفة وهن زوجات الأخوة .

10. بات دجاجي واصبح نعاجى ودك[1] صبعك ـ في عين الحجاجى :هذا المثل يحمل نصيحة وهى النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً فإذا فعلت هذا سلمت من الشر وأمنت رزقك .

11. بات على غيضة[2] ولا تبات على ندامة : يحث المثل على التريث وعدم التسرع الذي يؤدى إلى الندم.

12. بات على نار ولا تبات على ندم : يضرب المثل في الحث على تحمل المصائب حتى ولو كانت شديدة وترك ما يرجع على صاحبه بالندم .

13. بات فقرى[3] تصبح غنى : يضرب المثل للحث على طلب الرزق بالحلال ، والتوكل على الله ، والإيمان بالقدر خيره وشره ، أو للتعجب من إنسان يتغير حاله من فقر إلى غنى في مدة قصيرة .

14. بات في الدباغ[4] ليلة اصبح قربة[5] : يضرب لمن يعطى نفسه أكبر من حجمها في تفسير أمور يجهلها

15. بات كلب تصبح راجل : يضرب المثل للشخص الذي يخضع للآخرين في سبيل الحصول على حاجاته .

16. بات ليلة مع الدجاج صبح يكاكى[6] : يضرب للشخص المتسرع الذي يجعل من نفسه شيئاً عظيماً في وقت قصير لا يمكنه من ذلك .

17. بارك الله فيمن عزم وستر ، ويروى «وسلم» : يقال عندما يعرض أحد ضيافته ويعتذر الضيوف .

18. بارك الله مع الرجل المشعار والمرأة الملط : إن الله يبارك بالرجل إذا كان شعر بدنه كثاً ، وبالمرأة إذا كان بدنها خالياً من الشعر .

19. بارك في سلعه أو ضنوه تشبه أهلها : أي أنه دعوه إلى إنزال البركة في الأولاد أو السلعة التي تشبه أهلها .

---

1 - دك : ضع . والحجاجي هو الحجاج بن يوسف الثقفي المعروف بالبطش .
2 - غيضة : غضب .
3 - فقرى : موصوف بالفقر .
4 - الدباغ : المادة المستعملة في دبغ الجلود .
5 - قربة : وعاء من جلد يوضع فيه الماء بعد دبغه .
6 - يكاكى : يقلد صوت الدجاج .

20. باريك[1] م الخمسة : أمانة، ضمانة، مرا حرجانة[2]، اقعد لين نجيك، وبرّة لين نلحقك : ابتعد عن خمسة أشياء : أن تؤمن على شئ ثم لا تتمكن من رده لصاحبه ، وأن تتزوج امرأة سريعة الغضب ، وأن تكفل شخصاً فتجلب لنفسك المشاكل ، وأن تصدق من يقول : ابق هنا حتى أرجع إليك ، ومن يقول أذهب إلى مكان ما وسوف ألحق بك على الطريق .

21. البازين[3] المعجن تشبع فيه مولاته[4] : يضرب المثل للشيء الرديء الصنعة ، الذي لا يجد إقبالاً من أحد ، فيرجع إلى أهله .

22. باش[5] ايبيع المولد رابح : أى أن الإنسان المربى للحيوانات بأي مبلغ يبيع فهو رابح لأنه لم يدفع شيئاً ولم يسبق له رأس المال .

23. باش بغوا : أي بالثمن الذي أرادوه نتيجة لحاجته الملحة لها .

24. باش تنفخ النار يا لشلم[6] : يضرب للسخرية من يقدم على عمل ليس لديه عدته و لا يملك الاستعداد لذلك .

25. باش يا بشيش[7] تعيش : يضرب للشيء المفقود الذي تعتمد عليه حياة الآخرين .

26. باشا اللي ما عرفش الباشا : يضرب للابتعاد عن أصحاب السلطة طلباً لراحة البال والسلامة من الأذى

27. باشا[8] في شوال[9] ويروى في شكارة : من عادة الباشا أن يلبس أحسن الثياب ، والمثل هنا يضرب للتهكم على الإنسان الذي يتعالى في الاعتداد بنفسه وهو ليس أهلاً لذلك لنسبه أو فقره أو غير ذلك .

28. باشا ويخّمس[10] : ويضرب المثل للتهكم من الأشخاص الذين ينزلون أنفسهم منزلة أعلى من مستواهم .

---

1 - باريك : أحذر أو ابتعد .
2 - حرجانة : غضبانة .
3 - البازين : أكلة شعبية ليبية .
4 - مولاته : صاحبته .
5 - باش : بماذا .
6 - الاشلم : الذي فقد أحد شفتيه أو بها عيب كجرح دائم .
7 - بشيش : القط الصغير
8 - الباشا : الحاكم .
9 - شوال : كيس يوضع فيه الشعير والقمح وغيرهما .
10 - يخمّس : أى يعمل مقابل خمس الإنتاج .

29. باعد أختي من بحذاى[1] نلقى[2] ثمرتها[3] قدامى[4] : يحث على تزويج الأخت في مكان بعيد عن أخيها ليجدها وقت الحاجة أي عند السفر أو وقت المجاعة .

30. باعد على العين هوّن[5] على الخاطر[6] : يضرب المثل للشيء القريب الذي لا يتحقق لصعوبته ففي أبعاده راحة نفسية فقط دون إيجاد الحل النهائي .

31. بالبا والتا : هذا كل الأمر بكل تفصيل ودقة ووضوح .

32. بالحباب والكباب[7] : ويضرب لمن يوافق على أمر آلا بصعوبة كبيرة .

33. بالسيف انّته عندكم : يضرب لمن يفرض نفسه على الآخرين دون رضاهم .

34. بالسيف[8] يا كافر تقلّ[9] عديله[10] سواء مايلة والا عليلك ثقيلة

: ويروى بالسيف ياضايع ، ويضرب للشخص المغلوب على أمره والذي يكلف بما لا طاقة له به .

35. بالع المركب بصواريه : يصور المثل الجشع في أبلغ صورة ، وهى أن صاحبه يبتلع المركب والصواري وهى صورة خيالية فيها مبالغة في تصوير هذه الصفة الدميمة .

36. بالفتقى : أكلمك بعبارات صريحة واضحة دون كناية .

37. باله واسع : ويقال للشخص المتصف برحابه الصدر ووسع البال .

38. بايدك بيعه وبإيد الناس ما تشتريه : يضرب للحث على الإستفادة والمثل يحمل في مضمونه نصيحة والبايد هو الشيء المستهلك والذي لم يعد صالحصا .

39. البايرة[11] لا حرت فيها حوش بوها أولى بيها : أي أن الزوجة الكسولة التي لا علاج لها فمن الأحسن والأولى إرجاعها لبيت أبيها ومفارقتها .

40. بايع القرد ويضحك على شاريه : ويضرب لمن يتخذ الآخرين هزؤوا في موقف هو مخططه.

---

1 – بحذاى : بجوارى .
2 – نلقى : نجد .
3 – ثمرتها : فائدتها .
4 – قدامى : امامى .
5 – هوّن : أراح .
6 – الخاطر : النفس .
7 – الحباب :– المحب الذي لا يرد طلبه ، والكباب :– التقبيل من قريب أو عزيز .
8 – بالسيف : بالقوة .
9 – تقلّ : تحمل .
10 – عديلة : وعاء من الحلفاء وهو نبات برى يمكن بإستخدامه نسج أكياس .
11 – البائرة : الكسولة .

41. بايع راسه : وهو كناية عن الشجاعة وعدم الخوف .

42. البايع مسخرة للشاري : معنى ذلك أن البائع موضع سخرية للشاري أي أنه يعرض الأسعار التي لا تناسب المباع

43. البايع مضحكة للشاري : اى أن البائع يكون معرّضاً للاستهزاء من قبل الشاري من خلال الأسعار غير المناسبة .

44. البحار كلها مالحة : إن طباع الناس متشابهة .

45. بحثة العنز على الموسى : يضرب لمن يوقع نفسه في التهلكة لخفته وطيشه ، كما يضرب في الدعاء على أحدهم بالموت .

46. بحر فيه كلب : يضرب للتحذير من إثارة موضوع ما في ظروف معينة قد يوجد فيها من ينقل الأخبار .

47. البحر ما تعومش فيه بروحك : يضرب في التعاون لمجابهة المصاعب والأخطار كما يضرب في الدعوة إلى الحذر في الموقف الخطر أو أن البحر للجميع لذا يجب عليك احترامهم وتقديرهم .

48. البحر ما يكرهش الزيادة : إن الإنسان دائماً طموح إلى المعالي والزيادة في كل شيء أي أنه لا يتوقف عند حد معين مهما بلغ .

49. البحر يجبد[1] ويرد : أي إن الحياة لا تستمر على وتيرة واحدة ، بل هي متقلبة مثل البحر .

50. البحرى برانى[2] والعشا منه : يضرب لمن يعتمد على شخص ضعيف غير قادر على شئ .

51. البحرى بعباته : يضرب للسخرية ممن لا يضع الشيء في مكانه الصحيح ، أو يتصرف بشكل يتعارض مع المنطق السليم .

52. البحرى[3] عنده حساب والرايس[4] عنده حساب : يضرب لاختلاف الآراء والرغبات والميول بين الناس.

53. البحرى ما يسأل حدّ : أي أن تجاربه أغنته عن نصائح الآخرين وإرشاداتهم .

---

1 - يجبد : يجذب .
2 - برّانى : غريب .
3 - البحري : البحار .
4 - الرايس: القبطان ويستملان في لعب الورق .

54. البخت يجيبه ربي : ويقال لقليل الحظ ، الذي لا يصادف نجاحا .

55. البخل يديروه رأى : يضرب للشخص الكسول الذي يتخذ من بخله وعجزه عذراً يتحجج به في عدم القيام بواجبه .

56. بدا نبح السلوقى[1] يغلاض[2] : لهذا المثل قصة وهى أن الزوجة أيقضت زوجها على نباح السلوقى، فقال لها: انه مجرد نباح ولا يوجد ما يدعو للانزعاج ، ولكن النباح زاد في الشدة فقالت: الزوجة « المثل « بمعنى أن هناك سببا دفعه لذلك ويضرب المثل للأمور التي تتضح بعد غموض وتزيد صراحة بعد سرية .

57. بداريها و إلاّ واريها : أي خذ أولها أو أبتعد عنها .

58. بدل ما تمشى وتهزى كتفك رقعى فردة خفك : يضرب للحث على علاج المرض وليس العرض الدال على المرض .

59. بدل هالساعة بساعة ويروى بساعة ثانية : يضرب المثل عندما يطلب الشخص من الآخر ترك الموضوع في تلك الساعة ، وتأجيله إلى ساعة أخرى حتى يزول الغيظ والضيق .

60. بدل هندية[3] بتفاحة تبديل السروج فيه راحة : يضرب للأمور الغير متوازنة والتي تحدث راحة نفسية .

61. بديرها بأمن طر جت بأمن فش :يضرب للأمور غير المتوقعة .

62. براءة الديب من دم يوسف بن يعقوب : لا علاقة بين المتهم والتهمة بأي حال من الأحوال.

63. برَاح وحماره راح : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

64. البرانى يغرّق المركب : إن الأجنبي لا يتردد في تخريب البلد من أجل مصلحته الشخصية وأن الرياح العنيفة قد تغرق المركب بمن فيه .

65. بريش بالعود وأعطى لمسعود : يضرب لمن لا يجيد عمله .

66. بردك على قيس جردك[4] : بقدر ما يكون الجرد الذي ترتديه بقدر ما يكون البرد الذي يصيبك ويضرب لإعداد العدة لمواجهة عاديات الزمان .

1 - السلوقى : نوع من الكلاب الصيد.
2 - يغلاض : يشتد .
3 - هندية : ثمرة التين الشوكي .
4 - الجرد : ثوب يصنع من الصوف .

67. برّا بالمداس[1] لين تواتيك الريحية[2] : يضرب فى الحث على مسايرة الظروف .

68. برّاح[3] إسكندرية : أي الثرثار أو كثير الكلام .

69. برّاح وراح حماره : يضرب للشخص الذي يستغل الوسيلة أيما استغلال .

70. برّاد الشكاوي : أي البرد وقت الفجر في أيام الربيع والشكاوي جمع شكوه وهي جلد للماعز يضع فيه البدو الحليب .

71. برّه يا لوّل جاك التالى : يضرب فى الحث على أخذ المواعظ عند الموت .

72. برك بيك مصعّد : أي الجمل برك ورأسه نحو المرتفع وهذا يجعل قيام الجمل بعد تحميله صعب، ويضرب لمن تورط في مشكله . ويقول الشاعر :-

برك بيك مصعّد ومد كراعه نزل بيك ثلث قدود تحت القاعة .

73. بركة المصران[4] في النار : يضرب للشيء الذي يفقد قيمته ومعروف أن الأمعاء إذا وضعت في النار انكمشت فتنعدم الفائدة المرجوة منها .

74. بركة النعمة في طيابها : يضرب للعناية بالطعام وتركه حتى ينضج جيداً .

75. بركتك سكات، ويروى بركته سكات : أي أن سكوته يفضل على كلامه، لا نه إذا تكلم لا يميز بين الأشياء و لا يفرق بين الأقوال .

76. برمة[5] حرمة[6] : أي أن الرجل وزوجته عندما يستقلان عن أهلهما تكون لهم حرمة بعدم حدوث مشاكل بسبب تدخل الأقارب في الأمور الزوجية .

77. برمها وجت مبرومة : يضرب للشخص الذي يسبق الآخرين فى الحصاد ويفتخر قائلا :برمتها وجت مبرومة علي الحماس عيون البومة .

78. برنيه : أنثى الصقر ويسمى بها العرب بناتهم .

79. بره قدام عدوك جعان ولا تمشى قدامه عريان : يضرب للحث على الاهتمام بالمظهر أمام العدو .

80. بره مع الله صحيح لا تدعدع لا تطيح : يضرب للحث على الاستقامة .

---

1 – برا بالمداس: أي سرْ بالحذاء البسيط .
2 – حذاء جيد فاخر .
3 – برّاح : معلن وهو الذي يعلن في السوق عن ضياع الأشياء وذلك بقصد ارجاعها.
4 – المصران : مفرد الأمعاء .
5 – البرمة : وعاء للطهى مصنوع من الطين .
6 – حرمة : هيبة .

81. بزّع لقّط : يضرب لمن تستوي عنده الأمور ، فهو ليس بالشحيح الذي يضن بما لديه على الناس ، أو يسئ المعاملة .

82. البساسة[1] تلحس[2] صبعها : مامن عامل يقوم بعمل إلا وله الحق بالاستفادة منه حتى ولو قليلاً.

83. بسبع أرواح : المقصود طول العمر و الذي لا تأثر فيه الأحداث .

84. البصّ (البصيص) ولا العمى : الشيء القليل الموجود خير من الكثير المعدوم .

85. البصيص في بلاد العميان طرفة[3] : يضرب للشيء القليل النادر المتحصل عليه في الوقت الذي يفقده الغير وأن قيمته تزداد لذلك .

86. بطاطا : يقال أن شخص أكل بطاطا حاميه فمات فلم يسُمع منه إلا كلمة بطاطا ويضرب للشيء الذي ينتهي سريعاً .

87. البطّال عدو الله : يضرب فى ذمّ الكسل والحث على العمل .

88. البطن تجيب صبّاغ ودبّاغ : إن المرأة تنجب ذا الأخلاق العالية وعكسه .

89. البطن تهز الركبة : الجوع يؤثر على الإنسان ويضعف قوته .

90. بطن حدّ ما يندرى عليها حدّ : يضرب للحث على عدم الإسراف .

91. البطن سلاّبة الظهر : الإسراف فى الأكل والتبذير فيه يجعل الإنسان يظهر أثر ذلك على مظهره.

92. البطن عصابها[4] حبل : يضرب لعدم أهمية الطعام والإكثار منه لذا يطلب الاقتصاد .

93. البطن ما تجيب عدوّ : إن الأخوة والأبناء لا يمكن أن يكونوا أعداء مهما كان الحال .

94. بطنه خالعاته : يضرب المثل للنهم الذي لا يشبع .

95. بطنه زي السلوقي : أي شخص ضامر البطن .

96. بطنه ما تدس إلا العيش : يضرب للسخرية ممن لا يكتم السر .

97. البطيخة ما تكبر إلا في ليشها[5] : يضرب للشيء الذي ينتفع به وهو في مكانه . كما يضرب للسخرية من الشخص الذي يهين الآخرين بالقرب من أهله وأقاربه مستنصراً بهم مثل قولهم: « الكلب ما ينبح غير قدام أهله « .

---

1 – البساسة : صانعة البسيسة وهى من المأكولات الشعبية .
2 – تلحس : تلعق .
3 – طرفة : جديد نادر .
4 – عصابها : العصب الشدّ والربط .
5 – لبشها : مكان زرعها ونموها .

98. البعجه وكراع نعجة : دعاء بالشر لمن لا يحمد الله .

99. بعد احداش[1] قال اسم الله : يضرب لمن يأتى بشيء متأخراً عن ميعاده .

100. بعد السيف علّق منجل : يضرب لمن يرضى بشي لا قدر له بعد أن كان ذا قدر عال.

101. بعد العِشّرة تبان[2] الناس : أي التجربة أصدق برهان بعد المعاشرة يعرف كل شخص على حقيقته .

102. بعد أمي وأختي الكل جيران : يضرب في تفضيل الأم على غيرها .

103. بعد بعد القلب : البعد ليس البعد المكاني ولكن بعد العواطف والحب والتوادد.

104. بعد بعد النية : انظر ما قبله المعنى نفسه .

105. بعد جفا : أي أن التباعد يسبب التجافى .

106. بعد خراب البصرة : يضرب لفوات الأمر ونهايته .

107. بعد خراب مالطا : انظر ما قبله نفس المعنى .

108. بعد قرة الحسوم ارم[3] عباتك وعوم : أي بعد قرة الصرفة سوف يكون هناك برد أما بعد قرة الحسوم فهناك صيف بحره وشمسه وقرة الحسوم في شهر مارس.

109. بعد قرة[4] الصرفة ابن على الشط غرفة : أى أن الأحوال تغيرت وأصبح الجو ملائماً .

110. بعد قصعة شتاته كل حدّ روّح لمباته[5] : بعد اليوم الثامن من حفل الزواج، تقدم العروس للضيوف طعام من صنعها وهي قصعة شتاته، وبعد هذا اليوم كل شخص يذهب لمنزله لانتهاء الحفل .

111. بعد ما اتخذ[6] دار[7] بندقة : بمعنى أن الإنسان قد يأخذ حذره بعد فوات الأوان أي قد يتخذ سلاحاً بعد أن يفقد كل ما يملك .

112. بعد ما سلبوه دار بندقة : انظر ما قبله المعنى نفسه .

---

1 - إحداش : أحد عشر .
2 - تبان : تُعرف .
3 - ارم : ضعّ ، اخلع .
4 - القرة : البرد وقد يكون مصحوبًا بالمطر، وهي فصيحة .
5 - لمباته : أى مسكنه .
6 - اتخذّ : أخذ الغزاة ماله .
7 - دار : إمتلك .

113 . بعد ما شاب[1] خشّ الكتّاب[2] : يضرب لمن يفعل شيئاً بعد فوات الأوان وهو مثل سلبي .

114 . بعد ما شبع قال صامط[3] : يضرب لمن يذم الشيء بعد أن يكتفي منه .

115 . بعد ما ضرطت ضمت كرعيها : ويضرب للدلالة على فوات الأوان .

116 . بعد ما مات اطوالوا كرعيه : أي أن الإنسان بعد موته يكثر الناس من ذكر مزاياه .

117 . بعد ما فات الغوث[4] : أي بعد ما نال مكانه من الشرف والمجد .

118 . بعيد على العين بعيد على الخاطر : أي الذي يبعد عن العين يهون على الخاطر.

119 . بعيد عن العين يهّين على الخاطر : انظر ما قبله المعنى نفسه .

120 . بعيونهم ويحصلوا : يضرب لمن يعرف الخطأ ويقع فيه ويضرب للسخرية من الغبي .

121 . البغض بين القرايب ، والحسد بين الجيران : الكراهية بين الأقارب والتحاسد بين الجيران ظاهرة معروفة .

122 . بغل أيصك والمحاور في النار : أيصك أي يرفس ، والمحاور آلات حديدية تكوى بها الخيول والبغال ويضرب للذي يجزع أو يتأثر قبل حصول الأسباب المتوقعة الحدوث .

123 . بغل صكّ حيط : صك بمعنى رفس والمعنى يضرب للشيء الذي يذهب هدراً دون تعويض أو مساءلة .

124 . بغل نشدوه من بوك؟ قال خالي الحصان : ويضرب للذي ينسب نفسه للمعالي ويبتعد عن الأسافل .

125 . بغل نكاس : أي شخص كثير العداء للناس سيئ الخلق .

126 . بغيضة وجابت بنت : يضرب لمن يكون مكروه ويقوم بعمل ينفّر الناس منه.

127 . بفلوسك[5] بنت السلطان عروسك : المال يحقق الآمال والمكانة الرفيعة .

128 . بقداش[6] خبزة : هذا التعبير يستعمل قديمًا في شراء المصاحف لانه لا يقال كم يساوي المصحف ؟ لأن القرآن لا يباع ولا يقدر بثمن ، وذلك من تعظيم اللهجة الليبية للقرآن ومكانته العالية .

---

1 - شاب : من الشيب .
2 - الكتابّ : مكان تحفيظ القرآن .
3 - صامط : بدون ملح .
4 - الغوث : من الرتب الصوفية العليا وهو من يستنجد به في المصائب .
5 - فلوسك : نقودك .
6 - بقداش : بكمّ .

129. بقر الله في زرع الله : يضرب للأمور غير المنطقية أو التي لا يحكمها قانون .

130. البقرة لا طاحت[1] يكثروا سكاكينها : أي أن الإنسان إذا وقع ظهر أعداؤه وكثرت عيوبه .

131. بقرة مقوز[2] وشيباني « وعجوز « : أي بقرة وعجلها ملك لشيخ وزوجته.

132. بقروشك تأخذ بنت السلطان : وهو يضرب لاهميه المال في الحياة الاجتماعية .

133. بقيرة مقوز : المقصود بقرة تحلب عندما يرضعها أبنها .

134. البكا ويروى (الضحك) يوم السدوة[3] : بمعنى لا تتسرع في الحكم قبل الأوان وقصة المثل أن جحا كان يبيع الصوف ملفوفًا حول قطع من جذوع النخل بثمن بخس فضحكت منه النساء إعتقاداً منهن أن كل الذى يبيعه صوف ، فقال لهن جحا المثل ، وهو يقصد السعيد من يضحك أخيراً .

135. بكّى عيّلك قبل ما يبكّيك : التربية واجبه لكي لا يقع من أبنك ما يرجع عليك بالضرر .

136. بكّى ولدك قبل ما يبكّيك : بمعنى ربى ابنك حتى لو اضطررت إلى ضربه لكي لا تندم مستقبلاً .

137. بكي بهمه : أي أهتم به .

138. بل تبرك على إكبارها : يدعو المثل للاهتمام بمن هو أكبر سناً والاستفادة من تجربته

139. بلا مية وستين ريال ، ما تجى في البال ، ولو كان تبدى في الزين غزال : أي أن قيمة الإنسان فيما يملك من مال .

140. بلاء الإنسان من اللسان : يضرب للحث على صون اللسان لأنه مصدر الشرور .

141. بلاد بوي بلاد جدي : يضرب في الأهمية حب الوطن والاعتزاز به .

142. بلاد خشها مدور الخف[4] : ويضرب للتحذير و الانتباه وذلك لوجود سراق بالبلدة.

143. البلاد داقرة[5] وأنا مغطاها[6] : يضرب لمن يعلم بأسرار البلاد وأحوالها .

---

1 - طاحت : سقطت وقعدت .

2 -مقوز : قليلة الحليب .

3 - السدوة : مرحلة من مراحل النسيج .

4 - مدور الخف :- أي الجمل وهو كناية عن السارق .

5 - داقرة : جرة متوسطة الحجم أصغر من الخابية وأكبر من الجرة ولها غطاء يوضع فيها القديد عادة، وقد يضعون فيها الزيت .

6 - مغطاها : غطاؤها .

144 . بلادكم يا حجاج : يضرب في نهاية الاجتماع أو فضّ السوق .

145 . بلبل من توه : وقصه المثل أن جحا قبل ذهابه إلى السوق اخذ أطفال القرية يوصونه بأن يشتري لهم أشياء ذكروها وطفل من هؤلاء أعطى لجحا مبلغاً من المال وقال له اشتري لي «زوايه» أي آله موسيقية يلعب بها الصغار فقال له جحا « المثل « أي سأشتري لك ما طلبت والمثل يضرب للشئ المحقق .

146 . البلحة مذبح : يضرب للفتاة عندما تتقدم بها السن دون زواج مثل البلحة التي تقف في حلق الإنسان فتخنقه .

147 . بَلغْة أم جحا : يضرب للأشياء المبنية على أمور سابقة .

148 . بلّ[1] رأسك غادي وحسنه عندي : يضرب المثل للأمر المستعجل الذي يتطلب الحضور مسرعا.

149 . بلّ طيابة وأطيب : ويضرب المثل للتعوّد على الشيء غير المألوف فى حياة الإنسان سابقاً.

150 . بلّ وفار وكيها كبّار : يضرب للأمور التي تحتاج لجهود كبيرة لإنجازها .

151 . بلى مبلبل : شخص مشاغب .

152 . بن رويه[2] أقرب للهلال : يضرب لقدرة الشخص على شئ معين دون غيره.

153 . بنا جاهلي : يضرب للدلالة على القدم .

154 . بنات الريح : المقصود الخيل .

155 . بنات باب بحر يرقصوا على فوار (غلو) البرمة : يضرب لمن منح موهبة كبيرة .

156 . البنات زريعة إبليس : كناية عن أن البنت تكبر بسرعة .

157 . البنات سلعة ذلّ : بمعنى البنات مجلبة عارّ .

158 . بناكل خبزته كلا جابورى[3] : يضرب للحاذق الذي لا يمكن التحايل عليه .

159 . بنت الأصل ما تنزل الدار الخاسرة : المعنى أن بنت العائلة الكريمة ذات المعدن الأصيل لا يصدر عنها السلوك المشين ولا العمل الرديء الذي يسئ إلى أهلها .

---

1 - بلّ : بلل بالماء .
2 - ابن روية منطقة مركزية قرب مصراتة حيث يرى الهلال من هذه المنطقة بوضوح .
3 - جابورى : الجابور نوع من الخبز يصنعه أهل الريف هو أصغر حجماً من الخبز ويصنع ببقايا العجين .

160 . بنت البيت[1] ما ّدير[2] غير المستورة[3] : ومعنى المثل أن بنت الأصل لا تعمل إلا العمل المشرف الذي لا يعيبها ، بل تعمل ما يزيد من شأنها وشأن أهلها .

161 . البنت الحرة تطلع حره : بمعنى بنت المرأة الصالحة تكون تربيتها صالحه .

162 . البنت الشهبة من حصان خليفة : يضرب للفخر بالنساء ذوات الجمال والأصالة، وقصة المثل أن العلام في السيرة الهلالية طرد طريف بن مناع الهلالي الذي كان يركب(فلوة) ولذلك ظن أن حصانه الكبير سينغلب عليها ويلحق بها ولكنها فاتته ولم يلحق بها، فقال العلام:

إن شاء الله صرعها يلاطم ضرعها   والا عدامـه بها تتهال

كان أشرفت تحلف نعامه مجفله   وكان حدّرت تحلف عناق غزال

فقال طريف:

هذي بنت الشهبة من حصان خليفة   هي ثنية وجريهـا ما زال

وأخذها بوي قصــة بقصــة   وقابل مع بويه ثنا واجمال

بمعنى أنها أصيلة معروفة النسب، فذهبت مثلاً على كل أصيلة .

163 . بنت المفوّز[4] على عيون بوها تتجوز : يضرب في سرعة زواج بنات الرجال الذين لهم مكانة اجتماعية .

164 . البنت أمّ والسورية[5] كمّ :والمعنى أن منزلة البنت من أمها هي منزلة الكمّ من القميص بدون كمّ لا قيمة له ، ويضرب للدلالة على أثر الأم في أخلاق ابنتها فإن صلحت الأم صلحت البنت وإن فسدت الأم فسدت ابنتها .

165 . البنت تتربى مرتين مرة عند بوها ، ومرة عند راجلها : بمعنى أن المرأة تتربى مرتين عند أبيها وعند زوجها فتكسب من كل منهما شيئاً جديداً .

166 . البنت تجيب من عمتها ولو من كعبتها[6] : يضرب لتشابه البنت مع عمتها.

167 . البنت حنونة : يضرب في حنان البنت وتفوقها في ذلك على الولد .

168 . البنت خميرة تفيض فيسع : أي أن البنت ينمو جسمها بسرعة أكثر من الولد.

---

1 - بنت البيت : بنت الأصل .
2 - ادير : تفعل .
3 - المستورة : العمل الشريف .
4 - المفوّز : صاحب المركز الإجتماعي أو الغنى .
5 - السورية: القميص .
6 - كعبتها : كعب قدمها .

169 . بنت ذكره و لا ولد غفدون[1] : ويضرب للبنت التي تتصف بالنشاط الحيوية والعمل وتفضيلها على الولد الذى يفتقد ذلك .

170 . البنت زى العصيدة[2] كان صقعت[3] ما ياكلها حدّ[4] : يضرب للبنت إذا فاتها ركب الزواج فإنها تبقى عانسا .

171 . البنت ضرة أمها : يضرب في منافسة البنت لأمها .

172 . بنت مليحة ولا ولد فضيحة : يضرب فى تفضيل البنت الحسنة على الولد السيئ.

173 . بنت ناشطة خير من ولد همدون : يضرب للبنت النشيطة خير من الولد الكسول.

174 . بنت وذنك مش بنت عينك : أي سمعتها ولم تشاهدها .

175 . البنت يربيها خوها : أي أن التربية للبنت تكون من الأخ لأنه أشدّ في العائلة من الأب والأم.

176 . بنتك اختار لها وولدك يختار بروحه : بمعنى اختر الزوج المناسب لابنتك أما ابنك فيختار شريكة حياته بنفسه .

177 . بنتي ما فيها ما نذم غير تكنس[5] وما تلمّ : يضرب للشخص الذي لا ينجز عمله كاملاً.

178 . بندق ما هولينا بارود بلاش : يضرب لمن ينفق على حساب غيره فلا يميل إلى الاقتصاد.

179 . بندقة عليّ العبد : للمثل قصة وهى : كان هناك شخص إسمه عليّ قرر شراء بندقية، فانتهى به الرأى إلى شرائها قطع ثم يقوم بتجميعها ، فكلما اشترى قطعة اتضح أنها لنوعية أخرى من البنادق غير نوعية البندقية الموجود بدنها عنده فكلفته تلك البندقية ثمناً يفوق ثمن البندقية الجديدة ، وهو ماكان يعتقد أن شراء بندقية بالقطعة لا يكلف الكثير ، فوقع فيما كان يخشاه ويضرب لمثل لمن لا يحسن تدبير الأمور ويتجه وجهة غير صحيحة أو لمن لا يستعمل الشئ فى وقته المناسب .

180 . بنَّة المرقة في الطاسة والطاسة عاريّة : يضرب المثل لمن يدعى انتسابه إلى عائلة أو قبيلة ولم يتمكن من إقامة الدليل على صحة ما ذهب إليه .

---

1 – غفدون : يفقد النشاط و الحيوية وحسن التصرف .
2 – العصيدة : أكلة ليبية تصنع من الدقيق والماء ثم تؤكل مع الزيت والسكر .
3 – صقعت : بردت .
4 – حد : أحد .
5 – تكنس : تنظف البيت .

181 . بهلول من يغرس الفول ما بين قفصه وتالـه

وبهلول من يأخذ القول في صاحبه راس ماله

: يضرب للحث على عدم سماع الوشاية في الصديق .

182 . بهلوله[1] البل تهرب والخيل احذاها [2]: أي أن الإمساك بها سهل .

183 . بهلوله النساء تغضب[3] وتخلي ضرتها في البيت : أي أنها هي المتضررة وضرتها المستفيدة من ذلك .

184 . بهيم الغنم : أي مغلوب ضعيف لا رأى له .

185 . بهيم ورفعوا شيحاته : يضرب لمن أخذت كل ممتلكاته .

186 . بو البنات مرزوق : بمعنى أن الله يرزق كل خلقه حتى البنات الغير قادرات على العمل أو ان الله يسهل له الرزق .

187 . بو الجمل يستحق لبو الحمار : أي أن الإنسان الغني يحتاج إلى الفقير الذي يملك القليل أو بمعنى أن الإنسان لايستغني عن الآخرين .

188 . بو حافر يحفر وبو جناح يطير : يضرب عندما يكون الناس مشغولين جميعاً لإنجاز عمل بسرعة ولا وقت فراغ عندهم كل مشغول بنفسه .

189 . بو درنه[4] حاسب روحه من العساسة : يضرب لمن يقوم بعمل دون مقابل لأنه غبي.

190 . بو رويه : مرض صدري يصيب الماعز من أدعية الشر على الحيوانات .

191 . بو زيد[5] صفاى رفاقته : يضرب لمن يتفوق على انداده أو لمن ينزل بنفسه منزله عاليه أكثر من مستواها أو للشخص المشؤوم .

192 . بو زيد عريان بوزيد لابس : يضرب لاستواء الأمر عند الشخص في حالة اليسر والعسر.

193 . بو عادة مازال تصيدة[6] ولو قصوا كرعيه[7] وأيده : يضرب لتمكن العادة من الشخص حتى تصير مسيطرة عليه لا يمكن الإقلاع عنها .

---

1 – البهلولة التي نقص عقلها وهذا تفسير تحمله اللهجة الليبية .
2 – احداها : بجانبها .
3 – تغضب : تذهب الى بيت والدها وترك بيت زوجها .
4 – أبو درنة: كنية لرجل من درنة يخرج مع العسس ليلاً دون تكليف لحماية مدينة درنة .
5 – بوزيد : أبوزيد الهلالى .
6 – تصيده : تسيطر عليه أو تمسكه .
7 – كرعيه : قدميه .

194. بو عام اعطيه عامه وزيده من الدهر ساعة : أي عليك بالوفاء لصاحب العام لأنه ذاهب مفارق لك في النهاية .

195. بو مرة الله يسامحه وبو مرتين الله لا تسامحه: يضرب للتنفير من تكرار الأخطاء وعدم أخذ الدروس من الحياة .

196. بو ميات ناقة يستحق لبو حمار : يضرب المثل للدلالة على حاجة الناس بعضهم لبعض مهما كان حالهم .

197. بو وذينات : يضرب للسخرية ممن يصدق كل شئ يسمعه ولا يحكم عقله فيما يسمع .

198. بوك حدمدم[1] يعطى ويندم : يضرب للبخيل الذي يعطى ثم يندم .

199. بوك مسعود[2] قتّال هوامى[3] سود : يضرب للسخرية من الذليل الجبان ، عندما يتظاهر بالإقدام .

200. بوكشاش[4] يعيّد قبل الناس : يضرب لمن يلبس الجديد قبل موعده .

201. بومتين و صقيرة : يضرب للشيء القليل الذي لا قيمه له .

202. بوي بأمي وخوي بلا مرا : يضرب لأهمية وجود الأم وكذلك كراهية امرأة الأب وامرأة الأخ .

203. بيت ارجال و لابيت مال : يضرب لتفضيل الرجال على المال .

204. بيت الزر[5] مهدّم : أي الزواج بالإكراه لا يدوم طويلاً .

205. بيت الصيودة ما يدخلوه الذياب : يضرب للعظيم الذي يخشاه الناس .

206. البيت اللي تعيش فيه ما تدعيله بخلاء : أي احترام من يكرمك واحفظ له الجميل.

207. البيت بسكانه موش بحيطانه : بمعنى المنزل وقيمته بقيمة سكانه ومكانتهم الاجتماعية والمالية ليس بزينته .

208. البيت كبير والمونة شعير : يضرب لمن يبنى على اكبر المكانة الاجتماعية وهو على العكس من ذلك .

---

1 - حدمدم : لقب شخص .
2 - مسعود : يرمز فى الأدب الليبي إلى اسم مسعود ذلك العبد الغبي الضعيف الذى لا حول له ولا قوة .
3 - هوامى : جمع هامة وهى الأفاعى الخطيرة .
4 - بو كشاش : نوع من الزواحف ويسمى بو بريص .
5 - الزر : الاجبار أو الاكراه .

209. البيت معمور ومولاته تدور : الضيوف في البيت وصاحبته غير موجودة .

210. بيداوى به دبر الخيل : يضرب للشخص الذي يريد أن ينتقم من شخص آخر أشد انتقام .

211. بيدير له درجيحة في السماء : أي بالغ في الفرح به وإكرامه .

212. البير اللي تشرب منه مرة ما ترميش فيه رشادة : أحترم من يكرمك .

213. البير المهجور ما يورده حدّ : بمعنى أن الناس تتردد على الأماكن حسب الاستفادة منها .

214. البير ايطيح[1] من فمه : يضرب للشيء الذي يكون خرابه من أهم مراكزه .

215. بيربح زاد الربيح : ويروى (صاده الربيح) يضرب للذي يفشل في أمر من الأمور ولا ينال ربحاً .

216. بيش تعرف الجايات بالماضيات : بمعنى معرفة المستقبل من خلال الماضي .

217. بيش يبيع المولدّ رابح : أي سعر يبيع به الفلاح فهو رابح لانه لم يسبق له راس المال .

218. بيشهد في شلامته : يضرب للسخرية لمن لا يشهد بما علم وشاهد.

219. بيطببه عماه : يضرب لمن يصل إلى نتائج عكس ما كان يسعى إليه.

220. بيطير مع الطيور : يضرب للشخص المشاكس .

221. بيظهر لي في مال بوى شريك : يضرب لمن يدعى ملكية شئ ليس له فيه حق.

222. بيع الدار واشر الأذكار : وهو الحث على تفضيل الكتب والعلم على ملك العقارات.

223. بيع الذهب واشرى العتب : بمعنى امتلاك العقارات افضل من امتلاك الذهب لما فيها من فوائد أو ربما أن الذهب معرض للسرقة .

224. بيع الفحم وكول اللحم : يضرب في الحث على العمل لتوفير ما يحتاجه الإنسان .

225. بيع المراح بيعين : أي أن الشاه التي تباع بالمرعى يكون سعرها أغلى كثيراً من غيرها .

226. بيع حصانك : يقال لمن يأتي بعد أن يتناول الناس الطعام أي حصانك غير صالح لإحضارك في الوقت المناسب .

1 - ايطيح : يسقط .

227. البيع والشراء بالكلمة : يضرب في الحث على احترام العهود .

228. البيع والشراء يقطع سلاسل الفقر : الأعمال التجارية تذهب الفقر .

229. بيكحلها عماها : ويضرب للأمور العكسية التي تحصل نتيجة عدم الدراية .

230. بيمشى مشية الحمام نسى مشيته ومشية الحمام : يضرب لمن يفشل في تقليد الآخرين فيجلب لنفسه السخرية .

231. بين البايع والشارى يفتح الله : يضرب للدلالة على حرية الشاري وكذلك البايع في حاله .

232. بين السترة والكشفة محطّ صبعين : بين النجاح والفشل مسافة قصيرة .

233. بين الظفر واللحم : يضرب لمن يتدخل بين الناس في أمور لا تهمه .

234. بين اليد والفمّ حكم : يضرب لتوقع الأمور المفاجئة .

235. بين ترك وعرب : يضرب للسخرية ممن يقف موقفاً سلبياً أو للموضوع المشترك بين طرفين .

236. بين خيط وصرة : يضرب للشخص الذى لا يملك نقوداً ، حيث إن النقود كانت توضع في كيس مشدود بخيط أو الدلالة على حفظ الشيء حفظاً جيداً .

237. بين رمش العين فوق ولوطه : ويضرب للسرعة في التنفيذ الأشياء .

238. بين ناقة صادرة وناقة واردة : يضرب لمن احتار في أمره ، أو لمن وقع بين أمرين شديدين .

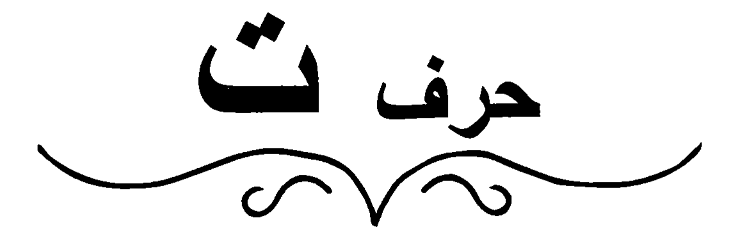
239. بينشد على البسباس واللي زارعه : يضرب لمن يكثر من الأسئلة في المواضيع التي لا تهمه .

240. بينهم بحر وبرّ :يضرب للذين يفصل بينهم مسافات شاسعة .

241. بيني وبينك رسول الله : يضرب لتجنب الشر قبل وقوعه ومحاولة دفعه قبل حصوله

242. بيوعى : إي منافق ويستعمل لمن لا مبدأ له .

243. بيّن برهانك : اثبت صحة ما ذهبت إليه بالبراهين والأدلة .



1 . تاب الذيب خنبوا عباته : يضرب لمن يلحقه الضرر بسبب استقامته .

2 . تاجوراء ريتيش عمرو : يضرب لمن يبحث عن شيء دون معرفة معالمه .

3 . تارك الحبل ع الغارب : ويضرب للشخص المسؤول الذى لا يفصم فى الأمور .

4 . تارك الماء ع الدلاع ، ويروى البطيخ : مثل سابقه .

5 . التاريخ لا يبيد لا يسوس : التاريخ لا يمكن أن ينسى .

6 . تاقزة[1] هلالية : يضرب للأمر الصائب .

7 . تاكل معاه صوابعك : يضرب للطعام الجيد .

8 . تاليف : تلاوة القرآن كاملاً للثواب دون أجر .

9 . تبات نار تصبح رماد : بمعنى الغضب يزول مع الزمن .

10 . تبات نار تصبح عوين[2] : يضرب للشئ يكون فى بدايته كبيراً ثم يصغر حتى ينتهى (غضب ، مشكلة ، فتنة ....).

11 . تبّع الحمام البرى يوريك الخرب : يضرب للتحذير من مخالطة الأشرار ورفاق السوء.

12 . تبعد على دينك يشوهك : يضرب فى الحث على التمسك بالأخلاق والدين القويم .

13 . التبن القريب ولا الشعير البعيد : ويضرب للحث على الفائدة البسيطة السريعة ويفضلها على المكاسب الكبيرة البعيدة التي ربما لا تحصل .

14 . تتشرط تشريط العزوز ع الفاتحة[3] : ويضرب لمن يظهر عدم إهتمامه بشئ وهو راغب فيه .

---

1 – تاقزة : التاقزة نوع من الشعوذة لمعرفة المستقبل .
2 – عوين : رماد .
3 – الفاتحة : عقد الزواج .

15. التجارة ما فيها يا عمى ارحمنى : التجارة لا يراعى فيها صديق ولا قريب لأنه هدفها هو الربح فقط .

16. تجرة مريم تمرتين بنواية : يضرب لمن لا يجيد مهنة التجارة أو غيرها فيخسر ، ومريم تاجرة غبية تبيع تمرتين مقابل نواة واحدة .

17. تجملت الفرطاسة براس[1] مرة خوها : يضرب لمن يفتخر بشئ لغيره .

18. تجملت النعجة بلية الكبش : المعنى والمضرب السابق نفسه .

19. تحت البيعة : أي انتهى الأمر .

20. تحت حس مس : يضرب للعمل الذي يقضي بسرية .

21. تحت شرف الله أكبر : يضرب لمن يفعل ذلك جهاراً .

22. تحركت لرياح جى الكيد ع الصارى : الأبرياء يدفعون ثمن صراع الأقوياء .

23. تحزمت العصبانه بالمصارين : يضرب لمن يتباهى بما لا يملك .انظر ما بعده .

24. تحزمت المحمصة[2] بالقديد[3]: المعنى و المضرب لمن يتباهى بشئ لا يملكه .

25. تحسابني درويش : تظن أننى أبله أو معتوه وهو تعبير شعبي .

26. تحسينة بن عسكر : هذا المثل مقصود به الدعاء الذى يحمل الشر و لا يعود صاحبه أبداً وابن عسكر هو المجاهد خليفة بن عسكر حكم عليه الإيطاليون بالإعدام وأعدم .

27. تحطه على الجرح يبرى : يضرب لمن يجيد فهم الأشياء ، ويقدر على اجتياز الصعاب وتحقيق الأمور .

28. تحطه فى العين ما تحسش[4] بيه : أى على درجة عالية من الأخلاق .

29. تحطه فى القرعة تلقاه فى الباذنجان : يضرب للمتقلب الذي لا يستقر بحال .

30. تحلب ما يطبخها : المقصود شاه كثيرة اللبن .

31. تحن على بو : البو هو جلد محشو بالتبن يضعه الناس للناقة فتظن أنه إبنها فتدر الحليب ويقال المثل للمرأة التي تعطف على ابن غير صالح .

32. تحنن : الحنين هو صوت الناقة . التي فارقت حوارها أو موطنها .

---

1 – الفرطاسة : المراه القرعاء .
2 – المحمصة : أكلة ليبية .
3 – القديد : اللحم المجفف .
4 – ماتحسش : لا تشعر به .

33. تخرطه بالموس : أى متسخ جداً والمثل فيه مبالغة للذين لا يعتنون بنظافة أنفسهم وملابسهم .

34. تخلص الجمه[1] من أم قرون : وذلك يوم القيامة حيث يأخذ كل ذي حقه حقه بالتمام والكمال .

35. تراب العمل ولا زغفران البطالة : أي أن العمل مهما كان متعبا فهوا حسن من غيره مهما كان مريحًا .

36. تراب حامى : أي أن اصحابه أهل بركة .

37. تراب سخون : أنظر السابق المعنى نفسه .

38. تراب محراك : أى أن أصحابه أهلّ بركة ، لا يستطيع أحد أن يقربه كما يضرب للاعتزاز بالوطن ووجوب الدفاع عنه .

39. تربع[2] له : استعدّ لمواجهته .

40. ترثوث كلاب : أي عديم الفائدة وهو نوع من الكمأة رديء لا تؤكل .

41. ترزم : « الرزيم « صوت الناقة عندما تدر وتطلب من حوارها أن يرضعها .

42. ترقيع[3] المال خير من تجديده : إن علاج الموضوع أفضل من تركه لغيره .

43. ترك الداعى والمدعى : أى تعامل مع الموضوع بسلبية .

44. ترك العرضة وجاء للتقعميزه[4] : والمعنى أنه لم يذهب لمن دعاه ، وذهب لآخر دون دعوة .

45. الترك داروه كيف والعرب داروه مونة : المثل ربما يقصد به الشاى أو التدخين ويضرب لمن يبالغ فى شئ أكثر من اللازم .

46. التركى لا فكّر، والسوسى لا غبّر، والإنجليز لا بحّر : أى اشتهر الترك ببراعتهم فى تدبير شئون البلاد ، والمغرب بالهندسة أما الإنجليز فقد اشتهروا بالعلوم البحرية .

47. تريس ماتوا نهار الهانى[5] : الرجال الشجعان ماتوا فى سبيل الوطن يوم الهانى وهو موقعة ضد الطليان .

---

1 – الجمه : أم قرون صاحبه القرون .
2 – تربع : جلس .
3 – ترقيع : إصلاح .
4 – التقعميزه : الجلسة، و المقصود الحضور دون دعوة توجه اليهم .
5 – الهانى : اسم منطقة فى طرابلس ، التريس : الرجال .

48. التريس يكسبوا والمضايع يحسبوا : يضرب لمن يتحدث ولا يعمل ويعدد محاسن غيره ولا يهتم بمحاسنه .

49. تريّح يا بركة[1] ... دقّ النوى : يضرب لمن يطلب منه عمل متعب ، ويقولون له راحتك فيه .

50. تزوز عليه الصدقه : أي انه شخص فقير .

51. تشبح فيه وجهك : وذلك راجع للنظافة .

52. تشبح[2] له تحلّ فمك : يضرب للأمر المدهش .

53. تضحّك فيه الملائكة : يقال للطفل فى شهوره الأولى عندما يضحك .

54. تطويل الخيط يريح اليبرة[3] ويروى يتلف اليبرة : تطويل وقت الموضوع ربما يضيعه ويجعله لا يتحقق .

55. تعارفوا الحمير فى غوط القزّاح : القزّاح نوع من أنواع النباتات تأكله الحمير ويضرب عند ادعاء قرابة أو ارتباط بين أشخاص لا وجود له فى الواقع .

56. تعارك الريح والبحر جاء الكيد على الصاري : تصارع الأقوياء والضعيف هو ضحيه هذا الصراع .

57. تعاركت البنت وأمها فرح العدو من هباله : الخلافات العائلية لا تحمل ضغينة ولا تفرح العدو .

58. تعاركت امي وبوي ما عرفت مع من انحامي : يضرب للدلالة على حيرة الانسان في منازاعات الأقارب .

59. تعاركت[4] أمى وخالتى انا مع من يا بنات : ويضرب للإنسان الذى يقع فى حيرة فلا يعرف أى الطرق يختار .

60. تعاركو الأخوات فرحوا المهبولات : نفس المعنى السابق .

61. تعاركوا الفيران علي خميرة الجيران : أى تخاصموا على أمر يخصّ غيرهم .

62. تعالى تحت الميزاب وقول الحال حال الله : يضرب لمن يعرض نفسه للمهالك ثم يقول هذا ما قدره الله . والميزاب :هو انبوب طرد الماء من سطح المنزل .

---

1 - بركة : إسم شخص .
2 - تشبح : تنظر .
3 - اليبرة : الإبرة .
4 - تعاركت : تشاجرت .

63. تعرفه ذات وصفات : يضرب للشيء المعلوم بكل دقة .

64. تعزّ الفرس ياسر[1] على راكبها : كرم الفرس قبل كرم الفارس لمعزته إياها .

65. تعزيك طاقيتى يالى عباتك رايحة : يضرب فى المصيبة المشتركة .

66. تعشى وتمشى : أى بعد العشاء مطلوب المشى ، وهى حركة صحية ومرغوبة .

67. تعقب النار الرماد : الصالح قد ينجب ابنا غير صالح .

68. تعلموا الحجامة فى روس اليتامى : الحجامة الحلاقة ، واليتامى جمع يتيم والمثل يضرب لمن يفعل شيئاً لا يجيده وتعود منفعته إليه وضرره على غيره .

69. تعيش الكلاب فى روس المجننة : أى أن الأغبياء من الناس يتهالكون على شراء سلعة غير صالحة .

70. تغدى بعدوك قبل ما يتعشى بيك : الهجوم خير سيلة للدفاع ويضرب المثل للتبكير فى القضاء على العدو قبل أن يستغل الفرصة وينقض عليك .

71. تغدى وتهدى ولو كان عليك الدين وتعشى وتمشى ولو خطيوتين : أنظر ماقبله المعنى نفسه.

72. تغدى وتهدى ولو يظلّ القوم غازيين وتعشى وتمشى ولو خطيوتين : أى نصيحة بالراحة بعد الغداء ، والتمشى بعد العشاء ويحمل نصيحة .

73. تغرد : أي الأبل تصدر صوتاً لعطشها أو لفراقها وطنها .

74. تغرّب واكذب : ويضرب للشخص الذى يتغرب عن وطنه ، ثم ينسب لنفسه أشياء غير واقعية ويجعل من نفسه بطل الأحداث .

75. تغفل على فمك يريحوا سنونك : المقصود التحذير من السرقة واللصوص الذين يجيدون السرقة .

76. تغوص تلحق الطين : أى يظهر غير ما يبطن .

77. تفاح النم لا ينذاق و لا ينشم : وهو يضرب للإنسان الذي لا يخالط و لا يعامل من جميع النواحي

78. تفادى نبيح السلوقى : يضرب للأمر الذى سيقع وذلك لوجود دلائل عليه .

79. تفرشيكة[2] حمار فى فلوكة : يضرب لمن يعتقد أنه مرتاح والحقيقة غير ذلك .

---

1 - ياسر : كثيراً .

2 - تفرشيكة : راحة أو جلسة .

80. تفكر عظام العيد ناض ينّوح : يضرب للشئ الذى يتذكره صاحبه بعد فوات الآوان فيؤلمه .

81. تفكرونا بعدما رقدوا[1] : يضرب لمن لا يهمه ما يصيب غيره أو للذين لا يعيرون الإهتمام لغيرهم .

82. تفويت السوايا[2] من تنقيص الهموم : يضرب للتسامح .

83. تقضى فى قضيتها وتمنّ على جارتها : يضرب لمن يحقق مصالحه ولايهمه غيره أو يلقى اللوم على الغير.

84. تقعد[3] تاريخ : يضرب للحث على فعل الخير .

85. تقول رُبّ عمية : أي كأنه ربَ امرأة كفيفة يضرب للشيء الرديء والرب يؤخذ من التمر .

86. تقوله : ثور ، يقولك : إحلبه : يضرب للأحمق الذى يتجاهل المسلمات .

87. التكرار يعلم الحمار : يضرب للسخرية من عدم سرعة الفهم .

88. تكركب[4] فى راس ولدها وتقول : السنة عام فتن : يضرب لمن يخلق المشاكل ويدعى أنها من صنع غيره.

89. تكرهه ذات وصفات : أى لا يحبه فى شخصه وأخلاقه .

90. تكسّر القحف افترقت الكلاب : القحف وعاء تشرب فيه الكلاب إذا انكسر افترقت، ويضرب للشيء الذي إذا زال زالت معه الروابط التي تربط الأشرار .

91. تكفى عليه القصعة : كناية عن القصر أو الصغر .

92. تكفى عليهم القصعة : المعنى السابق نفسه .

93. تكلب المكلوبة[5] وما تاكلش[6] لحم ذرعانها : يضرب المثل للإنسان مهما يصل به الأمر فإنه لا يوقع الضرر بنفسه أو أهله .

94. تكلم يا طمزين : الطمزين هو الشعير والمقصود أن الناس يحترمون الغني وقصه المثل أن رجلا كان محتقراً في القبيله وعندما كثر انتاجه من الشعير استدعاه اخوه للاجتماع معهم فحمل معه حفنه شعير في الأجتماع ثم قال « تكلم يا طمزين» .

---

1 - رقدوا : ناموا .
2 - السوايا : الأخطاء .
3 - تقعد : تبقى.
4 - تكركب : تديره هنا وهناك .
5 - المكلوبة : التى تصاب بداء الكلب .
6 - ما تكلش : لا تأكل .

95. تكلمه من هنا يطلع من هنا : يضرب لمن لا يفهم مخاطبه و لا يتبع نصائح الآخرين .

96. تكون دير خير من اتكون تفر : الدير هو ما يوضع على صدر الجواد وهو سير من الجلد مطعم بالعصبه أما التفر هو ما يوضع في بردعه الحمار من الخلف تحت ذيله والمقصود أن تكون في أول الأمر أفضل من أن تكون في آخره .

97. تلاقت الدردا وأم حنك والعوجة والمكسورة : يضرب لإجتماع من لا خير يرجى منهم.

98. تلاقت العين وغالية : يقال عند لقاء العين بالمحبوب .

99. تلقاه في رأس الفلاة[1] : أي نجده في أخر المرعى .

100. تلقاه نهار العازه : يضرب للشي الذي يجده الأنسان وقت الشده بعد أن وفره في أيام الرخاء .

101. تلقى الزبدة فى مربط الحمير : يضرب لمن لا يعرف الطريق للوصول إلى هدفه .

102. تلقى الفسا عند الحمير الدبر : أى أن القذارة لا يتمكن من إخفائها .

103. تماروا العزايز على الضراط : ويضرب للشئ الغير مطلوب الذي يتسابق فيه الناس.

104. تمدنتوا يا أهلّ برقة درتوا للجرد جيب : أى أنكم تصنعون الأشياء غير المألوفة .

105. التمر ما تجيبه المراسيل : أى العمل يأتى بالنتائج ولا نتيجة إلا بالجهد .

106. تمشّي القوارب في الصحرا : أي أن المراة ذات كيد ومكر وحيلة لدرجة الشئ المستحيل وهو أن تجعل القوارب تمشئ في الصحراء .

107. تمشي الرجل مطرح ما تحب : نفس المعنى السابق .

108. تمشي الرجل وين ما يحب الخاطر : نفس المعنى السابق .

109. تمشى الرجل وين ما يزهى الخاطر[2]: إن المرء يذهب لمن تحب نفسه وترتاح .

110. تمشي وتدوم خير من تجري وتهوم : يضرب للقليل الذي يدوم أفضل من كثير ينقطع .

111. تنحاص زي البرشنيه : المقصود نشطه تقفز من مكان إلى مكان والبرشنيه هي صغيرة الماعز التي مر على عمرها عام واحد وتنحاص أي تقفز .

---

1 - الفلاة : آخر المرعى الذي ترتاده الغنم .
2 - الخاطر : النفس .

112 . تنقعله الفول : أي كثرت مشاكله .

113 . تنوح غير الدار ضيقة : يضرب للأمور المتناقصة .

114 . تَهَرْهَطْ[1] مات – ويروى «تورور مات» هو وحصانه : وقصة هذا المثل أن رجلاً رجع من الحرب ، فجاءه الناس يسألونه عن أقاربهم فكلما قال له أحدهم كيف حال فلان ؟ قال فلان مات وفلان؟ فلان مات ، وفلان ؟ فلان مات ... فقال أحدهم الرجل تهرهط فقال لهم تهرهط مات فذهبت مثلاً ، والمثل يضرب للذى يخلط الأمور بعضها ببعض ولا يكاد يميزها .

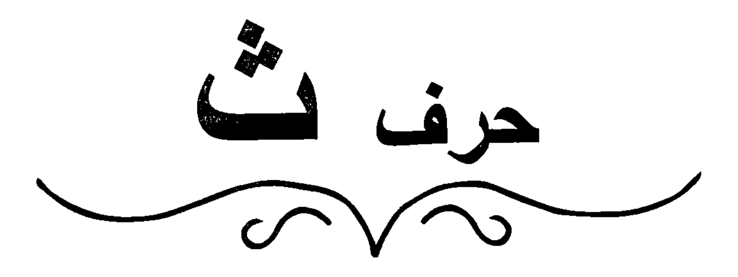
115 . توصيه يوريك الظلام : أى أنه لدرجة أنك تعانى منه الأمرين .

116 . توفى الدنيا ولاتوفى فعايلها :يضرب للعظة .

117 . التونسى قال عندنا بي واحد وطرابلس كلها بيات : أى كثر الخلاف على السلطة فى العهد القرمانلى ، واضطراب الأحوال السياسية .

118 . توّا راهم يوازوا : وقصة هذا المثل أن فتاة تزوجت رجلاً بعيداً عن قريتها وعندما يأتى الليل تجلس مع زوجها وتقول « المثل « فاحتار الزوج فى أمرها وبعد فترة ذهب وإياها لزيارة أهلها فى بلدتهم وفى المساء حضر والداها وكل واحد منهما يحمل كيساً قد اختلط فيه الشعير والقمح والتمر والتين وغيرها وجلسا يفصلان كل نوع من الأنواع المختلطة على حدة لأنهما متسولان، عندها عرف الزوج معنى ما تقوله زوجته ، والمثل يضرب لمن لمن يتعود على شئ ، ويلازمه طوال حياته ، ولايستطيع الاقلاع عنه .

1 – تهرهط : أى أن عقله أصبح خفيفاً فهو لا يميز .



1. ثانى ركبته : ومعناه أنه يعمل بجد وحزم أو للتهكم من الإنسان الذى لا عمل له .
2. الثقة فى محمد ، ومحمد مات : والمقصود بمحمد هو النبى صلى الله عليه وسلم ويضرب عند فقد الثقة فى أقوال وأفعال أحدهم .
3. الثلاثة فى قفة[1] نخالة[2] : أى المكان ضيق وغير مريح .
4. ثلاثة ما ليهم[3] أمان : الدنيا والبحر والسلطان : دعوة إلى عدم الثقة بالدنيا والبحر والحكام لتلاعبهم بمصير الناس .
5. ثلاثة معزات ما يكتفوش نعجة : أي ثلاثة رجال ضاعت منهم نعجتهم ويضرب المثل للتواكل .
6. الثلتين للخال والخال ولد : أى كثر الشبه بين الخال وابن أخته وكما يقولون « خالك حليبك والحليب خال » وهذا راجع للوراثة .
7. ثمة في الحارة يهودي درويش : يضرب للشئ نادر الحدوث وهو نعت اليهود بالدروشة لأنهم أصحاب مكر وحيلة .
8. الثمنطش[4] فى الحمورى[5] : ويضرب للنصيب القليل الذى لا يذكر .
9. الثنية[6] طويلة والحمار هرقال[7] : أى أن الظروف غير مناسبة للعمل من جميع النواحى .
10. الثوب كمّ[8] والبنت أمّ : أى البنت تشبه أمها فى كثير من الصفات .

1 - قفة : وعاء من الحلفاء يضع فيه البدو أمتعتهم عند الرحيل .
2 - نخالة : القشور المتبقية من طحن الشعير أو القمح .
3 - ماليهم : ليس لهم .
4 - الثمنطش : هى نسبة 18/1
5 - الحمورى : شجرة التين ذات الثمار الحمراء .
6 - الثنية : الطريق .
7 - هرقال : غير مريح .
8 - كمّ وضع اليد من القميص .



1. جا بالشيح والريح : أى جاء بالشر معه .

2. جا بيعاونه على قبر بوه خذا الفاس وسيبه[1] : يضرب لمن يريد أن يقدم معونة فتكون منه العراقيل .

3. جا في الحال ما نقظ الأحوال : أي ما حدث غيّر ما تّم الأتفاق عليه .

4. جا فى مصكة الحصنة : ويضرب لمن يقع فى موضع صعب لا يستطيع الخروج منه سالماً .

5. جا من تالى[2] وقال المال مالى : يضرب لمن يدعى حقه فى شئ ليس له فيه حقّ .

6. جا يطبب فيها عماها : يضرب لمن يقصد الإصلاح فيلحق الضرر .

7. جا يعاون فيه على قبر أمه طبّ[3] الفاس وخلاه[4] : يضرب لمن يتظاهر الإحسان ويعمل عكس ذلك .

8. جا يلعب حصل : يضرب لمن يستهان بأمر من الأمور ،ولايقدر عواقبها فتنعكس عليه.

9. جاء بين نارين : يضرب لمن وقع بين أمرين أحلاهما مر .

10. جاب الدورة : أي حقق النجاح .

11. جاب الذيب من ذيله : يضرب لمن يفشل فى بلوغ مسعاه .

12. جاب الصيد من وذنه : أنظر المعنى السابق نفسه .

13. جاب وذن : جاء بشئ تافه .

1 - سيبه : تركه .
2 - تالى : الخلف .
3 - طبّ : أخذ .
4 - خلاه : تركه .

14. جابت وضمت رجليها : يضرب لمن يرتاح بعد مشقة .

15. جابت وعقبت[1] : أنظر المعنى السابق نفسه .

16. جابت وقمطت[2] : بمعنى أنجبت أبناء صالحين تعتزبهم وتفتخر ويروى جابت أمه وقمطت .

17. جابها في رمشة عين : يضرب للسرعة .

18. جاته النعره : النعره : ذبابه تلسع الحمير فتدفعها للجري بقوة .

19. جاته قلاع ومجداف : أى مصيبة كبيرة أصابت القلاع والمجداف فى نفس الوقت .

20. الجار أولى بالشفعة : يضرب لمن هو أحق من غيره فى شئ ما .

21. الجار بالجار : الجار يتوجب عليه مساعدة الجاره .

22. الجار تأخذ من طبائعه : أي أن الجار يؤثر في جاره سلبا وايجابيا .

23. الجار عيبه ع الجار يحاميه ويموت دونه : يضرب فى الحث على إحترام الجار والتصدى لمن يؤذيه .

24. الجار قبل الدار : يضرب فى الحث على إختيار الجار الحسن .

25. الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق : يضرب للدلالة على أهمية إختيار الجار.

26. جارك صابونك : أى أن الجارهو الذي يكشف للناس يوضح عيوبك أو محاسنك .

27. جارك غربالك : أي أن الجار يكون عونا وسند الجاره أو أنه يغطي عيوبك ولا يكشف عنك الا كل شئ حسن .

28. جارك لما ري وجهك يرى قفاك : أي أن جارك حتما سيراك داخل البيت أو خارجه والمعنى تقوله المرأة والمعنى أن الجار يرى محاسن وعيوب جاره .

29. جارى كشّاف أسرارى : يضرب للجار الذى يكشف عيوب جاره .

30. جاك البلا يا غافل : ويضرب للأنسان الذي تقع عليه المصيبة دون أن يعلم بها .

31. جاك الخريف يترقب يا مولى[3] الجرد[4] متتقب[5] : يضرب لمن لا يستعدّ للأمور وهو يعلم قدومها

1 - عقبت : أنجبت من تذكر به بعدها .
2 - قمطت : وضعت الطفل فى المهد .
3 - مولى : صاحب .
4 - الجرد : عباءة تصنع من الصوف وهى من الملابس الشعبية الليبية .
5 - متتقب : النقاب هو وضع طرف الجرد على رقبة لابسه .

32. جاك الموت يا تارك الصلاة : حدث ماكنت تخاف وقوعه .

33. جاك صاحب الوقت : حدث مالم تتوقعه .

34. جاك عماك : من أدعية الشر .

35. جاك عمك والبلح : وقصه هذا المثل أن رجلا صعد على جدع نخلة طويلة ليجمع البلح ، وكان هناك طفل يطلب منه أن يعطيه البلح بقوله :»ياعميمي بليحه « وفي هذه الأثناء سقط الرجل على الأرض، وفي أثناء سقوطه يقول :»جاك عمك والبلح « فذهبت مثلا ، ويضرب عند حدوث الأمور الصعبه غير متوقعه .

36. جاور محسد ولا تجاور معيان : يضرب للحث على الإبتعاد عمن يعتقد أن عينه تصيب بالشر.

37. جاوى الشيخ[1] : أى بلا مقابل أو يكون المراد به العكس وهو المقابل الغالي .

38. جاى بين نارين والصهدّ واكل عباته ويروى اجنابه : ويضرب للشخص الذى يقع بين أمرين مهمين ويقع تأثيرهما عليه ولا يعرف ايهما يختار .

39. جاي تحت الميزاب ويقول الحال حال الله : يضرب لمن يلحق بنفسه الضرر ويقول ذلك ما كتبه الله .

40. جاى فى حارة اليهود ويقول الشفاعة يا رسول الله : يضرب لمن يطلب أمرا في أماكن أومن اشخاص يمتنعون عن تقديمه سلفا أو بفعل غير مناسب .

41. الجايات أكثر من الماشيات ويروى الماضيات : أى أن الأمور القادمة أكثر من الماضية.

42. جايين بتراب الدار : يعنى لم يتغيب منهم أحد والمقصود الضيف الثقيل .

43. جبانتك[2] معلومة : يضرب للسخرية من الجبان الذى يدعى أن بطشه شديد .

44. جبت الفرطاس[3] يونسنى[4] عرىّ فرطسته خوفنى : يضرب لمن ترجو مساعدته فتجده خلافاً لذلك .

45. جبت القطوس[5] يونسنى فنصّ عيونه خوفنى : أنظر السابق المعنى نفسه .

1 - الشيخ : الولى الصالح .
2 - جبانتك : مغيرتك .
3 - الفرطاس : الذى لا يوجد شعر على رأسه " الأقرع " .
4 - يونسنى : يؤنسنى .
5 - القطوس : القط .

46. جبة راجلنا ولا الطلبة : أى ماتملك أفضل من الإستعارة ولو كان بسيطا .

47. جبتك يا عبدالمعين تعاونىّ لقيتك يا عبدالمعين تتعان : يضرب للسخرية ممن يعتقد أن شخصا ما سيساعده ويجده بحاجة للمساعدة .

48. جبته واسعة : يضرب لمن لا يتردد فى أكل المال بالباطل وأخذ الرشوة .

49. جبدنا القط جا ينط : أى تحدثنا عنه فجاء شخصياً .

50. الجبس فى الجبسية والماء فى أم الحبال :يضرب للأمور المتباعدة والتي لاتتاتسب بينها ، والجبسية وأم الحبال منطقتان بعيدتان عن بعضهما .

51. جبس ورشاد[1] : يضرب للشئ الذي لا يلحقه الشك .

52. جبنا سيرة القط جاء ينط : نفس المعنى السابق .

53. جت الزبدة على فمّ الشكوى : أى قارب الأمر أن ينقضى .

54. جت الفلاحة يا راجل كسّر الباب وديره مغازل : يضرب لمن يدعى النشاط والحيوية ويقوم بأعمال تدل على الغباء ويكون بها خسارة .

55. جت المسكينة بتفرح ما لقتش بينا مطرح : يضرب لمن لا تكون فى حياتها سعادة وكلما قرب أن يحدث ذلك حدث مايمنعه .

56. جت بتكحلها عمتها : يضرب لمن يسعى للإصلاح فيقع فى عكس ذلك .

57. جت عرايا ولابس : ويضرب للحضور الذى لا يتخلف منه أحدّ .

58. جت على مهاوى القلب : يضرب لمن تتحقق أماله .

59. جت فى الريش : ويضرب للمصائب التى لا تلمس الإنسان وتكون خفيفة .

60. جت فى كراعى[2] ولا البلغة[3] : أى إصابة قدمى أفضل من تقطيع حذائى وهذا راجع إلى الفقر .

61. جت للشط : لم تتحقق أماله .

62. جت منك يا جامع مشّ منى : عندما يمتنع الأنسان من عمل واجب بحجة واهية .

63. جثة فيل وعقل عصيفير : يضرب لمن يتصرف تصرفات صبيانية بالرغم من كبر

1 - رشاد : حجارة .
2 - كراعى : رجلى .
3 - البلغة : حذاء كان يلبسه الليبيون فى الماضى .

سنه .

64. جحا أكبر وإلا ولده : يضرب عندما تختلط الأراء بين الصغار و الكبار ولا يعرف بأيهم يأخذ .

65. جحا جاك بزكرته[1] : ويضرب لطلب الاستعداد لما هو قادم من هرج ومرج .

66. جحا ما متعلم بنساء : يضرب لمن حصل على شئ ولكنه لم يستفيد منه لعدم إتفاقه مع إمكانياته وقدراته.

67. جحا ما يدبرش دبارة إلا مصلحته فيها : يضرب للسخرية من الأنانى الذى لا يعطى رأى إلا وله فيه مصلحة .

68. جحش وطاح في مندره[2] : ويضرب لمن يستغل الفرصه المناسبة التي لا تتاح له فيستفيد أكبر قدر ممكن .

69. الجحش[3] يرفع الزريعة : يضرب لمن يذيع أسرار الناس محاولاً الإيقاع بينهم ، أو للطفل الذى يخاف منه توصيل الأخبار .

70. جحي ما متعلم بعبي : يضرب لمن يمارس أشياء يجهلها .

71. جداد[4] على جداد : يضرب لمن لا يفيده تعاونه مع غيره أو لشخصين متساويين فى الفقر أوالضعف .

72. الجدر يملى الجدولة : كناية عن كبر الشئ .

73. جدري الكلاب : مرض يشبه الجدري من أدعيه الشر .

74. الجدلاء : أي عنز قصيرة الأذنين ويضرب للرجل الذكي . يقال « اجدل « .

75. جدي مقطوف : أي لا يجوز الأقتراب منه إلا عند ذبحه وعادة البدو ينذرون الجدي أو الخروف لولي صالح ويقولون جدي مقطوف والجدي هو صغير الماعز .

76. الجدي من ربقته : المقصود الرجل يعرف نجاحه من صغره، والربق هو حبل يعقد بحيث يدخل فيه راس الجدي لمنعه من رضاع أمه .

---

1 - بزكرته : الزكرة آله موسيقية تصنع من الجلد .
2 - المندره : المكان الذي يجمع فيه محصول القمح أو الشعير .
3 - الجحش صغير الحمار .
4 - جداد : خيوط النسيج .

77. الجدى يعلم أمه النكاع[1] : يضرب للسخرية ممن يحاول تعليم من هو أقدر منه « ويروى يعلم بوه «.

78. جراب الكردى : يضرب للأشياء المختلفة وغير المتوافقة .

79. الجرادة طاحت فى حلق[2] ذيب : بمعنى غبى وضعيف وقع فى مصيدة خبيث ومؤذى.

80. الجرانه مظلومه والحنش جعان : يضرب لمن يضطر لا رتكاب فعل فيه هلاك غيره.

81. الجرب يعدى : بمعنى الأمور السيئة تنتقل بالإختلاط يضرب للحث على عدم مخالطة رفاق السؤ.

82. الجرية ما تولى لمطلاها : بمعنى الشخص لا يرجع لمكان لحقه منه الأذى .

83. جرح يبرا وتيبس عليه الضميدة وكلمة السو تصبح وتمسى كل يوم جديدة

: بمعنى الجرح المادى يمكن أن يشفى أما الجرح المعنوى وكلمة السؤ قد تثير مشاحنات تتجدد كل يوم ولا تنتهى .

84. الجرو الأحمر يحسب روحه من العجول : يضرب للسخرية ممن يحاول تقليد الفضلاء والأغنياء بالرغم من فقره .

85. جرو راقد طاح عليه جليف : يضرب للشخص عندما ينال فائدة دون أن يبذل فيه جهدا .

86. جرى وسكات : يضرب للشخص الذى يعمل أكثر مما يقول ويتكلم .

87. جعان وطاح فى دشيشة[3] : يضرب لمن ينال شيئا هو في أمس الحاجة إليه .

88. جعان يستعجل على افّار القدر : أي الشخص الجوعان يمل من انتظار فوران القدر لشدة جوعه .

89. جلده زي الظب : يضرب للجلد المتسخ .

90. جلده زي الملخه : أي يابس وقوي والملخه جلد البعير .

91. جلده محلف : يضرب للشخص الذي لا يؤثر فيه الضرب مثل نبات الحلفاء .

92. جلده ميته : يضرب للشخص الذي لا يكثرث بالأمور الصغيره .

1 - النكاع : كيف يرضع .
2 - حلق : المقصود به هنا فم الذئب .
3 - دشيشة : أكلة ليبية شعبية تصنع من الشعير أو القمح .

93. جلده واسع : أي شخص لا ينزعج من المزاح .

94. جلينا وما فى الجلا عيب   وماعيب غير الخيانة

ورجع وطنا بعد لاشبيب   ورجع كل حدّ لمكانة

: يضرب فى الحث على التمسك بالوطن والحنين إليه وإن الرجوع إلية مؤكد مهما طال الوقت ومهما قست الضروف .

95. جمال الباصير قعدان : ويضرب لما سيكون ذا أهمية في المستقبل .

96. جمرة طاحت فى الماء : يضرب لإنهاء المشكلة نهائياً .

97. جمرة فى الوجه ولا غصة فى القلب : بمعنى الألم المادى يزول وهو أقل إيلاماً من الجرح النفسى.

98. الجمل إذا رغا في فم الجمل يطلقه : يضرب للحث على الشهامة وعدم الاعتداء على الضعفاء حتى الجمل إذا صاح بعد أن يعضه جمل أخر فانه يتركه لانه اعتراف بالهزيمة .

99. الجمل الأبيض كله شحم : أى أن الجوهر لا يحكم عليه بالمظهر الخارجى .

100. الجمل الباهي ما يرغيش[1] : أي أن العظيم لا يتأثر باحداث و نوائب الدهر ولا يظهر الجزع .

101. الجمل اللي يموت في كراه يلعن بوه وبو مولاه : يضرب لمن يؤجر حيوانه ويطلب من المستأجر عدم ارهاقه .

102. الجمل بوبره : شئ كامل من جميع النواحى .

103. الجمل خف : ويقال للجمل الذي يعض الجمل الآخر عند المقاتله من خفه وهو نوع خطير من القتال لانه مضر .

104. الجمل رافع حمله والقراد ينين[2] : يضرب لمن يدعى الألم بسبب أمور لا علاقة له بها و لا تؤثر فيه .

105. الجمل سالم سالم : السقوط من فوق الجمل لا يلحق الضرر البليغ .

1 - يرغيش : يرغي أي يحدث صوتا .
2 - ينين : يئن .

106 . الجمل ضحك مرة فى عمره أنشق شاربه : يضرب للعبوس كما يضرب لمن يقوم بعمل لا يناسبه أو تلحقه منه مضرة .

107 . الجمل عينه فى الكرمة[1] : يضرب لمن يتمنى إمتلاك شئ موجود عند غيره .

108 . جمل غارب : هو الجمل الذي يعض الجمل الآخر أثناء القتال من غاربه ويسبب له إعاقه .

109 . الجمل لا تقطع يرفعه معلف[2] : أي أن الجمل الضخم عندما ينحر ويقطع فإنه يحمل في المعلف ويكون للعظيم الذي يرجع صغيرا فيصغر شأنه .

110 . الجمل ما تطلعه عين المخيط : أى أن الأمر غير ممكن .

111 . الجمل ما يشبحش[3] لعوج رقبته : يضرب لمن يرى عيوب الآخرين ولا يرى عيبه .

112 . الجمل ما ياكلش[4] تبن الحوية[5] : أى لكل شخص ما يتناسب معه .

113 . جمل وطاح في باسطي : يضرب للخشن تقدم له أشياء ناعمة .

114 . الجمل ينوض[6] على أربعة : يضرب فى الحث على التعاون .

115 . جملها برك في المبرك اموسع باله : يضرب للإنسان المتأني الذي لا يستعجل في أموره .

116 . جملهم برك حذا[7] ناقتنا : يضرب للعلاقة الإجتماعية التي لا وجود لها في الواقع .

117 . جمّال وصاحب المال : يضرب المثل عند إجتماع أصحاب الشأن الذين يهمهم الأمر المطروح.

118 . الجناح[8] حاطى[9] والفمّ يلاطى[10] : يضرب للعاجز الذى لا يستطيع أن يفعل شيئاً، ولكنه يكثر الكلام والنقاش.

119 . الجنازة كبيرة والميت فار : يضرب لمن يجعل من الأمر التافه ضجة كبيرة ويضرب

1 - الكرمة : شجرة التين .
2 - معلف : وعاء يصنع من نبات الحلفاء .
3 - ماشبحش : لا ينظر .
4 - ماياكلش : لا يأكل .
5 - الحوية : مايوضع على ظهر الجمل لغرض الركوب عليه .
6 - ينوض : ينهض .
7 - حذا : بجوار .
8 - الجنح : الظهر .
9 - حاطى : عاجز لا يستطيع الحركة .
10 - يلاطى : يكثر الكلام .

لمن يحيط نفسه بدعاية لا تتناسب مع واقعه بالرغم من بساطته .

120 . جنة وفيها كعك : أى حدث ماكان يتمنى والمقصود حياة رغدة .

121 . جُوّ بقضهم وقضيضهم : أى جاءوا مجتمعين ولم يتخلف منهم أحد .

122 . الجواب من عنوانه : أى الأمر يتضح مضمونه من بدايته .

123 . جوان والمدفع : يضرب للشخص الشديد إذا اشتدت قسوته وزاد غضبه .

124 . الجود سخاوة ورطابه جلود : أي أن الجود سخاوة وعمل وليس أصل موروث .

125 . الجود عنترة واجدود : أي أن الكريم قوه وأصل موروث .

126 . الجود من الموجود : الإنسان لا يطالب إلا بما يستطيع .

127 . جور القطوس[1] ولا عدل الفار: أي أن الأمور عندما تصدر من ذي قيمه تكون مقبوله .

128 . جوزوا مشكاح لريمة ما على الإثنين قيمة : يضرب عند زواج الوضيع من الوضيعة.

129 . الجوع النجوع : يضرب للجوع الشديد .

130 . جوع كلبك يتبعك : أي أن الكلب متى جاع فإنه سيتبع صاحبه و لا يتركه .

131 . الجوف خاوى والهوى مالى ضميره : يضرب لمن يقوم بشيء غير ضروري ويترك الذي لابد منه .

132 . جيت انفور طحت في مطمور: يضرب للنتيجة الغير حسنه للعمل الحسن .

133 . جيت والله جابك : يضرب لمن يأتى فى وقته المناسب بعد غياب .

1 - الفطوس : القطه .



1. الحاج قبل يحجّ حاله طيب وبعدما حجّ ولىّ حنش ينيب

: ويضرب للإنسان الذى يتغير حاله بعد آداثه فريضة الحجّ إلى الأسوء وهو عكس المفروض .

2. حاج مالطه : يضرب للتهكم من بعض الحجاج الذين لا تستقيم أحوالهم .

3. حاج مرة فكنا[1] من شره : وذلك لأن من حجّ مرة واحدة فيصبح حريصاً على الدنيا ساعياً وراءها بكل الطرق .

4. الحاج والعجاج[2] والدجاج : يضرب للتحذير من هذه الثلاثة .

5. الحاجة اللى ما تهمك، وصىّ عليها راجل أمك : يضرب لعدم إهتمام زوج الأم بأبنائها من زوج آخر.

6. حاجة بلاش[3] ديما[4] حلوة : مايحصل عليه الإنسان دون مقابل يُسر به .

7. الحاجة خير[5] من حقها : الشئ الذى ينفع صاحبه أفضل من المال الذى دفع ثمناً له.

8. حاحي وربعك ثابت : المحاحاة هي طرد الطيور بإصدار أصوات مرتفعه أي حاحي واعطيك ربع المحصول ويضرب لمن يتكل على غيره في العمل .

9. حاذي الغرف أما المطابخ ايشوهوا : يضرب للحث في مخالطه العظماء والأتبعاد عن الحقراء .

10. حاذى الغرف[6] تغرف حاذى المطابخ يغنجوك[7]

: يضرب فى الحث على مخالطة الأغنياء والإستفادة منهم والإبتعاد عن الأشرار .

1 - فكنا : قنا .
2 - العجاج : الرياح المحملة بالأتربة .
3 - بلاش : بلا مقابل .
4 - ديما : دائماً .
5 - خير : أفضل .
6 - الغرف : مخازن الشعير عند البدو .
7 - يغنجوك : يصيبك الدخان .

11. حاذى المساعيد تسعد   حتى فى مشيك معاهم
: يضرب فى الدعوة لمخالطة أصحاب المكانة والأغنياء .

12. حاذى حسود و لاتحاذى معيان[1] : يضرب فى الحث على الإبتعاد على مجاورة الذى عينه تصيب ولو أدى ذلك لمجاورة حسود .

13. حاذى[2] قوم تصير منهم : يضرب للحث على إختيار الأصدقاء .

14. حاذى كلب ولا تحاذى مخازنى[3] : يضرب فى الحث على عدم الإعتماد على شخص أمره بيد غيره

15. حاسب روحه من السباسه جاب اللوعه فوق مداسة : يضرب للشخص الذى يجعل من نفسه شيئا ذا قيمه فيكون وبالآ عليه .

16. حاسب روحه سيدي عبد القادر[4] : نفس المعنىالسابق .

17. حاسب روحه سيدى عبدالسلام[5] : يضرب لمن يدعى الصلاح والمكانة المرتفعة وهو عكس ذلك .

18. الحاسد فاسد : الحسد دليل على سؤ الخلق .

19. الحاضر جهير[6] البحر : يضرب للدلالة على كبر السن .

20. الحاضر ملطم غومة : انظر السابق المعنى نفسه .

21. الحاضر نهار الهانى : انظر السابق المعنى نفسه .

22. الحافى ما يدريش[7] ع المدّس : بمعنى لا يهم شخص بما يصيب غيره .

23. حال القهرة وحال الجمل اللي مكسر ظهره : يضرب لسوء الحال .

24. حال الكرموس[8] فى غرارة[9] والجمل برطاع[10] : يضرب للدلالة على سؤ الحال .

25. حال اللي قاسم من خوته يجري ورويسه عريان : يضرب للمشغول بأمور الدنيا ليله ونهاره دون انقطاع .

---

1 - معيان : من تصيب عينه .
2 - حاذى : جاور .
3 - مخازنى :حارس .
4 - سيدي عبد القادر : المقصود هو عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة 1166 ببغداد .
5 - عبدالسلام : ولى صالح مدفون بمنطقة زليتن .
6 - جهير : جهر أى حفر .
7 - مايدريش : لا يعلم .
8 - الكرموس : ثمرة التين .
9 - الغرارة : وعاء مصنوع من الصوف يضع فيه البدو حبوبهم وشعيرهم .
10 - برطاع : غير مريح .

26. حال تغنى على السؤال : أي ظاهر الامر يوضحه ولا داعي للإجابه أي لسان الحال يغنى عن المقال .

27. حاله حال الدلاع فى شبكة وعيون أوساع : انظر السابق المعنى نفسه .

28. حالي وحالك يا ابراهيم وحده مريضة ووحده تتين : وقصه هذا المثل أن رجلا ماتت زوجته فتزوج أخرى وفي نفس الوقت زوج أبنه ، ثم اكتشفوا أن الزوجتين مريضتان لا تقدران على اعمال البيت ولا متطلبات الحياة فقال : الأب المثل .

29. حاميها حراميها : يضرب للشخص الذى يكلف بالمحافظة على أشياء معينة فيكون التعدى من قبل هذا المكلف .

30. حاتى ويهدر : يضرب للشخص العاجز الذى لا يسلم الأمر لغيره ولكنه يكثر الكلام والأراء .

31. الحب أعمى : بمعنى المحب لا يرى عيوب من يحب .

32. حُب الجار صهايد نار : يضرب للأثر الذي يتركه الجار بجيرانه نتيجة الجيرة والإختلاط .

33. حُب الشوافر والقلب كافر : يضرب للسخرية من المنافق .

34. حب النساء والريح ماله دوله ومهبول من يفرح ليا ضحكوله

: وهو شكوى من كيد النساء ومكرهن وأن حبهن متقلب كالريح .

35. حب الوطن من الإيمان : يضرب للحث على حب الوطن .

36. حب الولدين بخوت [1] : أي أن حب الوالين للاولاد ليس متساويا و أنما حسب حظوظهم .

37. حِبّ وداري وأكره وداري : يضرب للحث على إخفاء العواطف .

38. حبال السو[2] طاحوا فى بير : يضرب لإنتهاء العداوة وزوال الشر وإنقطاعه .

39. الحبة بشنة[3] فى بحر : يضرب للشئ التافه يفقد قيمته بين الأشياء الثمينة .

40. حبل الكذب قصير : يضرب للتحذير من الكذب لأنه سرعانماينكشف أمر صاحبه .

---

1 - بخوت : حظوظ .

2 - السو : الشر .

3 - بشنة : نبات ثماره صغيرة .

41. حبله على تو : أي حبل قديم وسهل القطع .

42. حبني زي خوك وحاسبني زي عدوك : وذلك لكي تطول العشره وتدوم دون انقطاع .

43. الحبيب اللى ما ينفعك العدو خير منه : يضرب للحث على إختيار الأصدقاء .

44. حبيبتين داب[1] رقية : يضرب للدلالة على قلة الزاد أو للتهكم من خصوصية الشئ لإنسان واحد دون البقية .

45. حبيبك ليا صاحب عدوك خانك   خوذ الحذر واكمى بنات لسانك

: لا تطلع أصدقاء عدوك على أسرارك وأحذرهم لأنه فى مصادقة العدو خيانة للصديق .

46. الحتحاتي : أي نخله يصعب تسلقها لان جذعها لا تثبت عليه قدم المتسلق .

47. حتى البحر يبيّ الزيادة : يضرب لعدم القناعة أنظر مثل سابق نفسه .

48. حتى البحر يقبل الزيادة : حاجة الإنسان لا تنقضى مادام على قيد الحياة .

49. حتى البحر ينزح[2] : يضرب للتحذير من الإسراف أو للتنبيه أن كل شئ الى نفاذ وأن النقص من صفات البشر .

50. حتى البوشبو حاسب روحه م العساسة : يضرب للخسيس يضع نفسه فى صفوف الوجهاء وذوى المكانة والبوشبو: الصرصور .

51. حتى الزبيبة فيها عود :يضرب لأنعدام الكمال .

52. حتى الغزال فيه لولا[3] : بمعنى لكل شئ نقصان إلا الله وحده .

53. حتى القطوس[4] تخبش[5] : الدفاع عن النفس غريزة فى الكائنات الحية .

54. حتى القوم عرفت عزارتي : يقوله الشخص عندما يرى أن قدره قد نزل عن مستواه .

55. حتى المصارين فى البطن يتعاركوا[6] : يضرب للحث على التسامح والمقصود أن التخاصم لا بد منه حتى بين الأصدقاء .

1 - داب : بمعنى لايزيد عن حاجته .
2 - ينزح : يجفّ .
3 - لولا : المقصود عيب .
4 - القطوس : القط .
5 - تخبش : يضرب بمخالبه .
6 - يتعاركوا : يتخاصموا ويتشاجروا .

56. حتى الموت تعطى راحة : يضرب فى التحذير من الإستعجال وإرهاق النفس .

57. حتى النفس يفارق صاحبه : يضرب للدلالة على أن فراق الأقارب والأصدقاء أمر طبيعى .

58. حتى جدى الريم[1] فيه اللوله ساقه رقيقة ورقبته مغزولة

: المقصود أن الكمال من صفات الله أنظر مثل سابق المعنى نفسه .

59. حتى كان الضيفه ما ضيفناش لكن راقبين[2] على القصاع[3] : أي حتى وأن لم يسبق لنا ضيافة ولكن نعرف الأصول وما يجب أن يكون .

60. حتى كان وجهى شين[4] رضى خاطرى يا مصعبه : يضرب لقوى الشخصية بغض النظر عن منظره .

61. حتى كلمة ما قالها : يضرب للمندهش ويضرب للعاقل الذى لا يرد على السفيه .

62. حتى ملك الموت يموت : الموت مكتوب على كل المخلوقات حتى ملك الموت نفسه وهو يضرب للاتعاض .

63. حتى من الذبان دار خروس : يضرب للوضيع يدعي مكانة رفيعة .

64. حجت الطيارة : انظر السابق المعنى نفسه .

65. حجت الناقة : يضرللحجيج في الزمن الماضي لأن الناقه هى وسيلته .

66. حجّ وما بعده : لا يتم الحج إلا بالتوبة النصوح .

67. الحجرة من كنيسيه : أي فائده غير متوقعه .

68. حجل بيشيكو : يضرب لمن يكثر الكلام دون فائدة وحجل بيشكو نوع من الحجل يصدر صوت قوي عند الطيران ولحمه قليل .

69. حدّ الجرب القشوطة[5] : يضرب للمفسد الذى لا يكفّ فساده عن الناس .

70. حدّ الله بينى وبينك : بمعنى لا تخالطنى و لا أخالطك .

71. حديث بلا معنى سفاهة : الكلام بغير مناسبة يدل على خفة عقل قائله .

---

1 - الريم : الغزال .
2 راقبين : أي عارضين وملاحظين .
3 - القصاع : جمع قصعه قهي لغة فصحى .
4 - شين : قبيح المنظر .
5 - القشوطة : أعلى الراس .

72. حديثك ليا ما حصله صندوقك   عليه ما تلوم الناس كان اتشنه :
وصغر الكلام يولد كباراته   وكبر الكلام يوحلك فى عنه
إذا لم تحفظ أسرارك فلا تلوم الناس على إذاعتها .

73. حديثه على المفصل : أي حديث منطقي .

74. حديدة العمّة في يد بنت خوها : يضرب لعلاقة البنت بعمتها .

75. حذاقة المحقن[1] يكمش الشعر ويطلق الحليب : يضرب للرجل الغبي الاحمق الذي لا يجيد التصرف .

76. حذفه عصا : أي المسافة التي تقطعها العصا عند قذفها .

77. حذفوا[2] وراه رشادة[3] : يضرب للشخص غير المرغوب فى عودته أو مجالسته .

78. حذفوا وراه سبع رشادات : انظر السابق المعنى نفسه .

79. الحر ما ياكل كان مرة : يضرب للشخص الرفيع يعاف الدنايا .

80. الحرارة اجلام : الأجلام جمع جلم وهو آلة جزّ الصوف حيث تسبب حرارة للأغنام أثناء الجزّ مما يجعلها تقوم ببعض الحركات نتيجة لذلك ويضرب المثل للشخص الذى يظهر أفعالاً غير عادية نتيجة لحادثة معينة.

81. حران[4] ولقى سدرة : يضرب للمتكاسل الذى تساعده الظروف على تكاسله .

82. الحرب خدعه : انظر ما قبله المعنى نفسه .

83. الحرب مش[5] نعاس : أى مواجهة مصاعب الحياة تتطلب يقظة ، يضرب فى أخذ الأمور بالحزم والجدّ.

84. الحرب مش نعاس : أي مواجهه المصاعب يلزم لها اليقظه والحزم .

85. الحرة أول ما تزرب[6] حوشها : المرأة الصالحة هى التى تهتم بشئون بيتها قبل أى أمر آخر .

86. الحرة صبرت فى بيتها عمرت : يضرب للحث على الصبر .

---

1 - المحقن : القمع .
2 - حذفوا : رموا .
3 - رشادة : حجرة
4 - الحران : البخيل .
5 - مش : ليس .
6 - تزرب : تحيطه بسيج .

87. حرث التوت إما يغنى وإلا يموت : يضرب للتحذير من المغامرة أو الزراعة فى غير وقتها .

88. حرثه و إلا ورثه وإلا سفرة للسودان : إي سبب الغناء إما بهذه أو بتلك .

89. حرجانة[1] على حوش[2] العرس : يضرب للدلالة على التصرف غير المنطقى .

90. حرجانة وتنش[3] فى الدجاج : يضرب لمن يخرجه الغضب عن وقاره فيتصرف تصرفات تثير السخرية والعجب .

91. الحرجانه ما ايورهاش حوش بوها : أى لا تقدم التعليل لما فعلته من سلبيات .

92. الحرّ تسبقه ضيفته : يضرب فى الحث على إكرام الضيف أو أن الله يسخّر له ذلك .

93. الحرّ حرّ وإن مسه الضرّ : أي أن الشدائد لا تمنع الرجال الموصوفين بالكرم ونجدة الملهوف أن يكونوا وانما بهذه الصفه .

94. الحـرّ من غمزة[4] والعبد من همزة : يضرب للدلالة على إختلاف الناس فى قدرتهم على الفهم .

95. حرّش[5] معاه الكلام : يضرب لإحتدام الموقف وشدته .

96. حرز حمودة :حب وحط ع الدبش : يضرب لمن لا ينتفع بما لا يملك .

97. حرش معاه الكلام : يقال : حين يحتدم الخصام بين إثنين فيغلظ احدهما كلامه .

98. حرشة في بطن لينة : يضرب لمن يضع السم في العسل او الدسم .

99. حرشة[6] فيد لينة – ويروى – حرشاء فى ذيل لينة : يضرب للمتمرس عندما تحيط به ظروف سهلة فى متناوله فلا يتأثر بها .

100. حرصوته من جنبه : أى أمره واضح .

101. الحرفان الخيال : أي يعد الزوال .

1 – حرجانة : فى حالة غضب .
2 – حوش : منزل .
3 – تنش : تطرد والمعنى تبعد الدجاج خشية إفساده أكياس الحبوب .
4 – غمزة : إشارة .
5 – حرّش : خشُن .
6 – حرشة : خشنة .

102 . الحرفة بوزيد : يضرب لمن يقع فى مشكلة كبير لا يجد مخرجاً منها .

103 . حرقات العرجون : أي أيام شديدة الحر وهي في فصل الخريف .

104 . حرك ايدك تعوم : يضرب فى الحث على التساهل الذى يكون سبباً فى الخروج من المأزق .

105 . حرك بالعود[1] واعط[2] لمسعود : يضرب فى الطعام الذى لا تهتم صاحبته بإعداده جيداً .

106 . حرك لها حوارها تحن : أي كل شخص له أقارب يدافعون عنه يقال المثل عندما يتكلم شخص عن الشخص آخر ويكون أحد أقاربه موجود بالمجلس .

107 . حرك مرشة تخدم عام : يضرب للعمل الذى لا ينتهى بسبب عدم فهم صاحبه له ويضرب أيضاً فى التحذير من الثرثار ومكائده.

108 . الحركة بركة : يضرب للحث على العمل وعدم الكسل .

109 . حركنا فى أبرك الساعات : يضرب للدلالة على حسن الحظ وهو دعوة أن تكون بداية أعمال في ساعات مباركه .

110 . الحره من قمزتها[3] : أي أن هذا دليل عليها وعلى نشاطها .

111 . الحزّاز[4] ديما واكلها : من يتدخل بين المتخاصمين لابد أن تلحقه أضرار الخصام والشتائم .

112 . حزّاز ومحامى : يضرب لمن ينحاز لإحد المتخاصمين عند فضه لخصام بينهما .

113 . الحزمة يصعب كسرها : يضرب للحث على الوحدة والتعاون .

114 . حزمه كرناف : يضرب للأمور التي يصعب جمعها وضمها .

115 . حس دريزهم[5] هيا انزاربوهم[6] : ويضرب لمن يقرر القيام بعمل بناء على تقديرات غير واقعيه .

116 . حساء وزيت : ويضرب للأشخاص الذين تجمعهم علاقات صافية صادقة متينة لا تنقطع .

---

1 - العود : الغصن .
2 - اعط : قدم .
3 القمزة : القيام بسرعة من قعود .
4 - الحزاز : من يفكّ النزاع بين المتشاجرين .
5 - دريزهم : الدريز صوت الأقدام في الأرض .
6 - انزاريوهم : أي ملاقاتهم .

117. الحساب[1] يطول العشرة : العلاقة الحسنة تزيد من ترابط الأخوة والأقارب .

118. حست في دخرها بصلة ناضت عقاب الليل تأكل فيها : أي أنها لا تبقى شيئا مدخرا حتى لو كان بسيطا .

119. حسده فى دمّ وجهه : يضرب للدلالة على شدة الحسد .

120. حسدوني لله كبر شواربي : يضرب لمن يُحسد على شئ لاقيمة له .

121. حشم[2] العربى من نسيبته : يضرب لمن يرغب فى القيام بعمل حسن ولكن عدم ذكائه يجعله يقوم بعمل عكس ذلك .

122. الحشو فى الحوية وضرب المعانى عليه : يضرب لأمر ظاهر ويقصد به عمل خفى .

123. الحشيه ظهر نوى : يضرب لمن يتوقع أمرا حسنا فيجده عكس ذلك .

124. الحصان : اترس في سبيبى ما تخاف يا حبيبي : الحصان ركوبه أسهل من غيره من الدواب الإخرى .

125. الحصان السلام عليكم والفرس هيا بالسلامة : أي الحصان يجب أن يكون عريض الصدر والفرس تكون عريضة المؤخرة .

126. الحصان المكنى : أي سيء الخلق ويقال حصان المكنى كان قدته يعض وكان سقته يصك ويضرب للشخص المخالف للأمور الذي يصعب التعامل معه .

127. الحصان يسوقط بذرعانه الأربعة : يضرب للذي يقع في خطأ جسيم .

128. حصانه جراى : يقال لمن يقدم على جماعة قبل إنتهائهم من الطعام فيصيب منه حاجته .

129. حصة الأعمى : ويضرب للذي لا يرضى بالكثير ويعتقد أن نصيب غيره اكثر منه.

130. حصلة البقرة في الطين : أي موقف صعب .

131. حصلة حمار في زنفه[3] ضيقة : أنظر ما قبله المعنى نفسه .

132. حصلة حوية[4] في غارب : أنظر ماقبله المعنى نفسه .

---

1 - الحساب : المحاسبة .
2 - حشم : خجل .
3 - زنقة :شارع .
4 - حوية : ما يوضع على ظهر الجمل من أجل الركوب .

133 . حصلة ذبانة ﯿﮯ رب : كناية عن الموقف وصعوبة وجود حل له .

134 . الحصن قبل الغصن : المعنى يجب وضع السياج قبل زرع البدور ويضرب فى الحث على التخطيط قبل العمل وعدم القيام بالأعمال عشوائياً .

135 . حضر السرز[1] والحصان مازال فى بطن أمه : يضرب لمن يسبق الأحداث .

136 . حضر المعلف[2] قبل الحصان : انظر السابق المعنى نفسه .

137 . حط الصرة تلقى الخيط : ويضرب للأشياء التى تفقد إذا وضعت فى أماكن معينة .

138 . حط ايده ﯿﮯ بلحته : أي خنقه .

139 . حط ﯿﮯ البطينه تستحي العوينه : يضرب للتغاضي عن العيوب نتيجه لما قدم من أكل أو هدايا .

140 . حطّ الأمانة عند عرب التقوى : وهو للحث على حفظ الأمانة عند من يوثق بهم أو أن المثل تهكم ، ممن يحفظ أمانة عند من لا يوثق به .

141 . حطّ الجرة على فمها تطلع البنت لأمها : أن البنت لابد أن تأخذ من صفات أمها .

142 . حطّ الحمار بحذا الحمار يعلمه الشهيق والنهيق : يضرب للسلوك السئ عندما ينتقل بين الناس ، انظر مثل سابق المعنى نفسه .

143 . حطّ السبول[3] على السبول يطيب : السلوك الحسن يعدى وكذلك السلوك السئ .

144 . حطّ راسك بين الروس وقول ياقطاع الروس : يضرب للحث على إتباع الجماعة فيما يقوموا به .

145 . حطّ راسك فى مهراسك : يضرب للحث على الإعتماد على النفس لحلّ المشاكل .

146 . حطّ روحك فى النخالة يبريشك الدجاج : يضرب لمن يخالط الأشرار فيصيبه شرهم أو لمن ينزل نفسه أقل من مستواها .

---

1 - السرز : السرج .
2 - المعلف : وعاء يصنع من الحلفاء يضع فيه البدو حاجاتهم عند الرحيل وكذلك تُحمل فيه أعلاف الحيوانات .
3 - السبول : ثمار القمح والشعير .

147. حطه تحت الحافر : أي ادفع نقداً وهذا يقال عند شراء الحصان .

148. حطه فى الظلام واقطع عليه الكلام : يضرب لمن يسد على غيره جمع الطرق .

149. حطه فى القرعة تلقاه فى الباذنجان : يضرب لمن لا يستقرّ فى مكان .

150. حطهم فيه : أي أمسك به .

151. حطوه على الحمار مد ايده للشوال : يضرب للشخص الذى تكرمه فيطمع فيك .

152. الحظ بالحظوظ : ويضرب عندما يكون أحدهم أكثر حظاً من غيره .

153. حفرة الجوش : المقصود القبر لانه معظم أهل الجفارة كانوا يدفنون موتاهم بمنطقة الجوش .

154. حفرة الصباح : انظر ما قبله المعنى نفسه .

155. حفرة وردوا ترابها : يضرب للأمر الذي ينقضي دون زيادة .

156. حفظ « كلا « ويدقدق فى « سوف « : يضرب للغبي الذى يدعي سرعة الفهم والحفظ، وكلا هي من قوله تعالى: { كلا سوف تعلمون } وسوف هي كلمة في نفس الآية .

157. الحق ما خلاش لعمر وين ايقعمز : ويقال أن عمر بن الخطاب فصل في قضيه بين صاحب متجر كان يجلس عنده ويقدم له كرسياً وبين شخص آخر وكان الحكم لصالح الشخص الآخر فعندما جاء عمر إلى المتجر لم يقدم له صاحب المتجر كرسيا ليجلس عليه وقد تكون قصه غير واقعيه .

158. حك قفدته : أي أن الرجل إذا طلبت منه طلبا وحك جيهته فهو سوف يلبي طلبك وإذا حك مؤخره رأسه سوف يرفض طلبك .

159. حكاته زي النعوشه : النعوشه طائر يقال أنه يقتل الأطفال ليلاً وإذا شم الطفل رائحته مرض .

160. حكم الضيف فيد المضيف : يضرب للحث على إحترام الضيف لمضيفه أو أن الأمور للذي بيده الأمر .

161. حكم قراقوش[1] : يضرب للحاكم الظالم المستبد .

1 - قراقوش : هو بهاء الدين بن عبدالله الاسدى أحد ولاة الدولة الأيوبية ويقال أنه كانت معاملته قاسية .

162. حكم مادى[1] على منّه[2] : انظر ماقبل المعنى نفسه .

163. الحكمة ضاله المؤمن : يضرب للحث على طلب الحكمه .

164. الحكمة من روس الفكارن : يضرب للسخرية من المعنى .

165. حكه : أي موضوع لا مفر منه ولا مخرج له .

166. حكومة مشماش سبعة أيام وما تمساش[3] ويروى (وما تلقاش): يضرب للأمر الذى سرعان ما يختفى .

167. حلال زى حليب أمك : يضرب للشئ الحلال الصادق الطاهر الذي يعطى بنية صادقة .

168. حلالك بلا لك : إي أنه من كامل حقك .

169. حلالك ملالك فى نارك : عندما يشوى الناس الجراد يقولون المثل وهو يعني الأمر السهل البسيط .

170. حلاوة اللسان وقلة الإحسان : يضرب للسخرية من المنافق .

171. حلب والا جلب : أي ما نوع المولود من الشاة أو الناقة أو غير ذلك، فإذا ولدت الناقة أنثى فهو حلب وإذا كان ذكرًا فهو جلب .

172. حلبها وقعمز شربها وناض :المقصود انتهى كل شيء .

173. حلف شمعون بالطلاق : يضرب لليمين غير الصادق .

174. حلف على الشنشان[4] : يضرب لليمين الصادق .

175. حلفا ما تطيب إلا بالدق : يضرب لمن لا يفهم إلا بالقوة .

176. حلّ عليه الصيام : أى بلغ سن الرشد وأصبح مكلفا .

177. حلّ فمك يريح لسانك : انظر المعنى السابق نفسه .

178. حلّ فمك يريحوا[5] سنونك[6] : يضرب للتحذير من كثرة اللصوص .

179. حلّ فمه : تكلم بالشتم والتهديد ويضرب أيضاً للدلالة على الدهشة ، أو الذي ينقصه النشاط .

1 – مادى : اسم رجل .
2 – منه : اسم امرأة ، ويبدو أنه كان يظلمها .
3 – تمساش : لا تصل إلى مساء اليوم السابع .
4 – الشنشان : اسم ولى في طرابلس ويعتبر بعض الناس القسم بالأولياء له المكانه الكبيرة في نفوسهم .
5 – يريحوا : يضيعوا .
6 – سنونك : أسنانك .

180 . حلّه : أي كومه السنابل وقت الحصاد .

181 . حلم البنات ما فيه ثبات : المقصود عدم استقرار رأى النساء ويضرب للامور غير الثابته .

182 . حلم الجعان تمر : نفس المعنى السابق .

183 . حلم الجعان[1] عيش : أهمية الأشياء تعتمد على حاجه الناس لها .

184 . حلم النسيبات ما فيه ثبات : ويضرب للأشياء التى لا تثبت على حالة واحدة .

185 . حلو التبسيمة تبسم له : عامل الناس حسب معاملتهم لك .

186 . حلوف[2] أسبانيا : عبارة تدل على الشتم .

187 . حلوف مالطا : نفس المعنى السابق .

188 . الحليب ما ايدير العلق : أي أن الصفاء لا ينقلب غدرا .

189 . الحليب ما يولى دمّ : يضرب للدلالة على أن علاقة الدم هى أشد العلاقات وأقدمها .

190 . حليب من جمل : يضرب للشئ المستحيل حدوثه .

191 . الحما حمى وأخت الزوج عقرب مسمّة : يضرب للدلالة على كراهية الزوجة لقريبات الزوج

192 . حماتى مناقرة ، قال له طلّق بنتها : يضرب للحث على علاج الأمور علاجاً جذرياً .

193 . الحمار الحرّان من سعد صاحبه : يضرب للشخص سئ الحظ .

194 . الحمار العثار بخشمه يتقى : أى أن الجاهل عدو نفسه ويلحق الضرر بها لجهله .

195 . الحمار العثار يتلقى الوطى[3] بعثرته : انظر ماقبله المعنى نفسه .

196 . الحمار القصير ملعبه للصغار : يضرب للإنسان الضعيف الذى يقع عليه العدوان من الأقوياء.

197 . حمار بيليك نتش قرعة : يضرب للأمر البسيط الذى لا يستحق الإهتمام به لتفاهته أو للأمر الذي لا يحتمل فيه احد المسؤولية .

1 - الجعان : الجائع .
2 - حلوف : خنزير .
3 - الوطى : الأرض .

198. حمار جحا خلى المطلوق وضرب المربوط : يضرب لمن يترك الأمر الذى كان واجباً أن يقوم به ويأتى بغيره .

199. الحمار حمارى ونركب من تالى : يضرب لصاحب الشئ الذى لا يقام له وزن أويفضل غيره عليه .

200. حمار كسر وجبرك من حذا مصر : يضرب للدلالة على أن ركوب الحمار أخطر من ركوب الجمل والحصان أو للأمور التي تقع ويكون علاجها بعيدًا .

201. حمار ملك ولا جمل شرك : يضرب في الحث على الإعتماد على النفس .

202. حمار ملك ولا حصان شرك : يضرب فى الحث على عدم الإشتراك مع الآخرين لما يترتب عن ذلك من مشاكل اتفضيل الحاجه الخاصه ولو كانت صغيره .

203. حمارتك العرجة تغنيك من سؤال اللئيم : الشئ التافه الذى تملكه قد يغنيك عن سؤال اللئيم

204. حمارك ولا جمل بن عمك : أى ماتملكه حتى ولو كان بسيطا أحسن من إعتمادك على ماعند غيرك ولو قريبا .

205. الحمام المكسور ينشد ع البرج الخالى : يضرب للأنسان البسيط الذي يتعالى أكثر من مستواه.

206. حمامة ماجن[1] :وهو دعوة بالشر .

207. حمامتين ما يدحوش في عش واحد : يضرب للأمرين المتناقضين .

208. الحمد راحة والقناعة حصة والصبر كيفه ما هناكش نصه
: يضرب فى الحث على حمد الله فى كل مكروه والقناعة والصبر .

209. حمد وحميدة : المقصود الفرق فى المعاملة ومعاملة الناس بمعايير مختلفة .

210. حمرة فى الوجه ولا غصة فى القلب : يضرب للحث على مواجهة الخصم بدلا من إسرار ذلك فى القلب .

211. حمرة وجراية وما تاكلش[2] الشعير : يضرب لمن يطلب أشياء كثيرة جيدة خالية من العيوب ولا يريد أن يعطى شيئاً .

212. حمل الجماعة ريش : يضرب للحث على التعاون .

1 - ماجن : بئر .
2 - ماتكلش : لا تأكل .

213. حمل الجمل ما ترفعاش[1] الناقة : يضرب لمن لا يستطيع حمل اعباء حملها غيره لإختلاف الطباع بينهما أو لإختلاف القدرات .

214. حمل طعام وطحن منه قمحة : يضرب لمن ينجز بعض عمله ولا يكمله مثل الذي يطحن قمحة واحدة من حمل قمح والحمل عشرون مرطة .

215. الحمه قعه : يضرب لمن يعيش عاله على غيره .

216. الحميّر[2] القصيّر ساهل ركوبه : يضرب للإنسان البسيط لا يجد من يحميه .

217. الحميّر القصيّر يركبه كل حدّ : انظر السابق المعنى نفسه .

218. حنانة الوزة بلا بزة : انظر السابق المعنى نفسه .

219. حنة وخلاخل وراجل آخر : يضرب لمن لا تتأثر بفراق زوجها .

220. الحنش[3] جعان والجرانة مسكينة : يضرب لتبرير اعتداء القوى على الضعيف .

221. حنش من حنش ما ياخذ غير السمّ : أى أن أصحاب الشر يتساوون فى ذلك .

222. حنك فوقاني : أي شخص غير مهم مثل الفك العلوي لا يتحرك عند المضغ .

223. حنّ[4] الدجاجة بلا حليب : انظر السابق المعنى نفسه .

224. حنّ عليها خالها شوالها طيحان[5] : يضرب لمن يدعى حب شئ وهو غير صادق فى ذلك أو لمن يقدم شيئا لا قيمه له .

225. حنّ ولية[6] والعزّ رجال : بمعنى الحنان من النساء والعز من الرجال .

226. حنّت أمى تحيينى ولو كان بالسم تسقينى : يضرب لعظم قيمه محنه الأم على أولادها .

227. حواجبه مقرونات : يضرب للشخص الذي يصيب بالعين .

228. حوت في البحر : ويضرب للبيع الذي لا يتأكد صاحبه من قيمه وجودته ، أي بمعنى لم يعاينه .

229. الحوت فى البحر والطناجر[7] يقلبوا : يضرب للأمور غير المتناسبة في الزمان والمكان .

---

1 – ماترفعاش : لا تستطيع حمله .
2 – الحميّر : تصغير حمار .
3 – الحنش : الثعبان .
4 – حنّ : حنان .
5 – طيحان : من أحشاء الحيوان غير المرغوب فى أكلها وهو الطحال .
6 – ولية : إمرأة .
7 – الطناجر : جمع طنجرة ، وهى الحلة وعاء للطبخ .

230. حوت ياكل حوت : يضرب للدلالة على قانون القوة لا قوة القانون .

231. حوت ياكل حوت وقليل الجهد يموت : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

232. الحوتة خاربة مع ذيلها : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

233. الحوته تخمر من راسها : يضرب للدلالة على عموم الفساد .

234. حوش النجار بلا باب : يضرب لمن يهتم بأمر غيره ويهمل أمره .

235. الحوش بالكرى[1] والمية[2] بالشرى : يضرب للسخرية ممن يعتمد على غيره فى قضاء حوائجه أو لمن لا يملك شيئا .

236. الحوش حوش بونا والناس فيه بيشاركونا : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

237. الحوش[3] حوش بونا والناس منه بيلزونا : يضرب لمن يحرمه الغريب من حقه .

238. الحوش حوشكم والجامع خيرلكم : يضرب لتفضيل الآخرة على الدنيا أو للبخيل الذي يفضل عدم بقاء ضيوفه عنده .

239. الحوش مفتوح : وهو دلالة الكرم والجود .

240. حوكى وحرايرى : الحوكى هو الذى يحوك الثياب والحرايرى هو الذى ينسج الحرير ويضرب للإنسان الذى لا يتخصص فى مهنة معينة .

241. حول شيحك : مثل يقال عند لعب الكرة أي أبتعد لكي لا اضربك بالعصا .

242. حول من اللحية وحطّ فى الشارب : يضرب لمن يقوم بنشاط ولكن بدون فائدة .

243. حوموا يا سبع ريالات : يضرب لمن يشترى شيئا ولا يستفيد منه كمن اشترى حمام بسبع ريالات ثم يطير منه فيخاطبه بهذا المثل .

244. حوموا يا طناش ريال : يقال إن شخصا اشترى صقراً من السوق وعلمه صاحبه كلمه يقولها للصقر لكي يرجع له ولكن الرجل اطلق الصقر ونسى الكلمة التي تقال له لكي يرجع فقال « المثل « .

245. حى الدنيا ديما[4] شاقى : يضرب فى الدعوة إلى الزهد أو أن الإنسان شاقيًا ما دام حيًّا .

1 – الكرى : الإيجار .
2 – المية : الماء .
3 – الحوش : المنزل .
4 – ديما : دائماً .

246. الحى يبى[1] والميت يبى : يضرب فىتوضيح ما للميت وما للحي .

247. حيا وقرّب : يضرب المثل لمن كان بعيداً عن وطنه أو عن أهله ثم يرجع إليه .

248. حيط الحيط وياالله السلامة : يضرب للحث على الجنوح للسلم .

249. الحيط القصير يركب عليه كل حد : أي الضعيف حماه يستباح من قبل الجميع .

250. الحيط الواطى[2] ينقزوا عليه الكلاب : بمعنى الذليل يستبيح حماه كل من هب ودب

251. الحيلة ايديرها[3] راى : الحيلة قبل الحرب واستعمال القوة أو أن المثل من الذين يجلعون من الحيلة رأيا صائبا .

252. حيّر التبال يظهر مهندس : الكسول الذى يبرر كسله بأمور غير منطقية ويختلق الذرائع.

253. حيّر الكلب يحيّر فتولته[4] : يضرب للأمور المتلازمة .

1 - يبى : يريد أو يرغب في .. .
2 - الوطى : الأرض .
3 - ايديرها : يعتمدها .
4 - فتولته : ذيله .



1. جرت له الزاوية الصغيرة والزاوية الكبيرة : يضرب للشخص المحترم المستقيم المعروف بالتقوى .
2. خاب الأشنب[1] بعد الإمام على : يضرب لمن يتباهى بالشوارب الطويلة بدون عمل .
3. الخاثر[2] القدام : بمعنى أن الأمر المهم أو الخطير مازال لم يذكر بعد .
4. خاش[3] ع الجبل بقادومة[4] : يضرب لمن يقوم بعمل بعدة لا تناسب ذلك العمل .
5. خاطرك كيف جملك وين تبركه يبرك : يضرب في تبرير زيارة الشخص لناس يحبهم .
6. خاف من الله وخاف من اللى ما يخافش[5] من الله : يضرب للتحذير من الأشرار .
7. خالتى ريتها مازال كان بيتها : يضرب للأمر الذى انتهى - ويروى - خالتى ريتها مازال أركان بيتها .
8. خالط المفلس يبقى لك راس مال : يضرب لمن تضيق به السبل ويفقد الأمل .
9. خالك خالك : يضرب فى الحث على صلة الرحم واحترام الأخوال بصفة خاصة .
10. الخامعة : يضرب للمرأة كثيرة الأكل .
11. الخانب شكاك والأجرب حكاك : أي السارق كثير الشك والأجرب كثير الحك .
12. خانب فى يده شمعة : يضرب لمن يقدم الدليل الذى يدينه ولا يجيد التصرف .
13. الخانب[6] ما تلهدش[7] به الفرس : يضرب للمعتدي الذي يحاول الهرب ، فغالب لاتسعفه الظروف بذلك ، لارتباكه .
14. الخانب يغلب العساس : بمعنى أن الحارس مهما احترس فإن السارق سوف يجد

1 - الأشنب : الرجل الذى لا يحلق شاربه .
2 - الخاثر : التخين .
3 - خاش : داخل .
4 - قادومة : مطرقة .
5 - مايخافش : لا يخاف .
6 - الخانب : السارق .
7 - ماتلهدش : لا تركض به .

منه غفلة ليسرق شيئاً .

15. خانها ذراعها قالت : مسحورة ! : يضرب لمن يبرر فشله بمبررات غير منطقية .

16. الخبر سمس[1] : يضرب للدلالة على سرعة انتشار الأخبار .

17. الخبر يجيبوه الحطابة : يضرب لمن يرافق الناس ويحاول الإطلاع على أسرارهم والمقصود النساء تتولى إذاعة الأسرار .

18. الخبرة – زوى وحسون[2] : زوى وحسون من القبائل الليبية ذات الخبرة فى الصحراء.

19. الخبز نجوز والزيت في الكوز : يضرب في حالة عدم وجود عذر لمستعذر .

20. خبزة الشركة ما تطييش : أى الأمور المشتركة تكون دائماً معرضة للمشاكل والخصومات .

21. خبزتى وخبزتك والبريق بينا : انظر السابق المعنى نفسه .

22. خبزى مخبوز وزيتى فى الكوز[3] : ليس لديه مايهمه فقد أنجز كل أعماله ولا يحتاج لأحد .

23. خبط الحطب تظهر الارنب : أي للبحث عن الحقيقة وظهورها .

24. الخبطة[4] موش[5] فّيا كأنها في الحيط : أي أن الإنسان لايهتم إلا بالأشياء التي تلحقه الضرر.

25. خبطه في الحاجز وخبطه في المسمار : يضرب لمن لا يحسن عمله .

26. خبيزة وطماطمة ولا جميل فاطمة : يضرب في الحث على الإعتماد على النفس .

27. خبيزه بالعسل : للأمر السهل المفيد الذي لا يبذل فيه مجهود .

28. خدام صالحين : يضرب لمن يقوم بخدمة لوجه الله .

29. اخدّم مدلل و لاتخدم مكلل : يضرب للتحذير من العامل الذى لا يصبر .

30. الخدمه على الأولاد أفضل من الحج والجهاد : يضرب للحث على كسب الرزق .

31. اخديت نبتى ريت الشفا ما منه : يضرب لمن يجد عكس ما توقع .

32. خديم الرجال سيدهم : ويضرب للبحث في العمل دون مكابره لأن ذلك يجعل الإنسان سيد الرجال .

---

1 – سمس : شمس .
2 – زوى ، حسون : من القبائل الليبية التى لها خبرة بمسالك الصحراء ..
3 – الكوز : وعاء لحفظ الزيت .
4 – خبطه : ضربه .
5 – موش : ليست .

33. خذاك[1] العربى خوذ بن عمه : اعتد على الشخص الذى يعتد عليك أو على شخص من قبيلته وهو مثل منبوذ يخالف الدين .

34. خذاها من خذاها واحتزت[2] : من أصابه القدر عليه أن يصبر لأن النزاع قد انتهى .

35. خرافة أم بسيسى[3] : يضرب للأمر غير المهم أو المكرر الذي لا نهاية له .

36. خرافة فى البحر جرافة : انظر السابق المعنى نفسه .

37. خرّف على أمك : يضرب عندما لا يقتنع الشخص بكلام محدثه ويرى أنه لا فائدة فيه .

38. خرّف على زمانك : انظر السابق المعنى نفسه .

39. خرّف ياشعيب : يضرب للسخرية ممن يروى حديثاً مملاً أو غير صحيح .

40. الخرطة[4] مش فى راسى كنها[5] فى الحيط : يضرب للسخرية من الأنانى الذى لا يهتم بما يصيب الآخرين.

41. خرطين فى الراس يوجعوا : المقصود كثرة الهموم تؤثر على صاحبها .

42. الخرنقه : أي جبان والخرنق صغير الأرنب .

43. خزنة فى مصر : المقصود العلم والجامع الأزهر والعلماء .

44. خساره عجوله ولا فائده بطيه : يضرب للأمور المستعجله المفضله على المكاسب البطيئة .

45. خش[6] الحارة[7] وقول الشفاعة يارسول الله : يضرب لمن يطلب الإغاثة من الأعداء الذين يضمرون له الشر .

46. خش فيه وطلع : أي افسد الأمر .

47. خش يا مبارك بحمارك : ويضرب للأمر الذى لا يربطه قانون أى الأمر الفوضى .

48. خششنى انطلعك اغرسني انقلعك : يضرب للئيم ينكر جميل من أحسن إليه .

49. خششنى[8] انطلعك[9]، واغرسنى نقلعك : يضرب لمن يرد على الحسنة بالسيئة .

---

1 - خذاك : أصابك بالضرر .
2 - احتزت : انتهت .
3 - أم بسيسى : نوع من العصافير .
4 - : خرطة : ضربة .
5 - كنها : كأنها .
6 - خشّ : ادخل .
7 - الحارة : اسم منطقة بمدينة طرابلس وكان يسكن بعض شوراعها اليهود .
8 - خششنى : ادخلنى .
9 - انطلعك : أخرجك .

50. خشم[1] الطماع فى كرّ المفلس : يضرب للطماع يحاول النصب على المفلس والمقصود الأمر غير المجدى .
51. الخشم المرفوع ما ايشبع بطن جائعة : أي أن الاعتزاز بالنفس دون العمل لا يشبع .
52. خشمه كبير: يضرب للمتكبر .
53. خشها درازي : وهو دخول الموضوع دون إذن أو مقدمات .
54. خشوا يا مرافق وأطلعوا يا ضلوع : ويضرب للإنسان الذي يدعي بعمل هو ليس اهلاله ويترك المناسب لذلك .
55. خشوه الخويطات الحمر : دخلته الشكوك فلم يعد صافيا .
56. خشيمه زي القطشانة : المقصود شخص غير وسيم .
57. خط البقر فى الشط : المقصود الخط غير الحسن .
58. الخط المتغبى[2] ما يقروه إلا ولاد السلاطين : المصائب يتحملها الشرفاء وذوى العقل والصبر.
59. خط الوقيدة[3] : المقصود أنه عمل المكيده بين الأخرين .
60. خطاك من قولة المهبلة[4] : لا تركن لرأى الأحمق .
61. خطبوها تعززت وكان رمان البوار : يضرب لمن يمتنع لظروف كان يجب ألا يمتنع فيها .
62. خطّاف زى طير البحر : يضرب للسريع فى أخذ الأشياء والإستيلاء عليها .
63. خطّم على الماء وقول شاربه : وأصله أن الراعى يجعل الأغنام تمر على الماء دون أن تشرب ويدعى أنها ارتوت من الماء ويضرب للشخص الذى يدعى أنه قد فعل الشئ كما ينبغى والحقيقة عكس ذلك .
64. خطمش عليك ثعيلب : لعبه شعبيه .
65. خطواتك معشرات : تُقال لمن يأتى للتعزية أي جعل الله بكل خطوة عشر حسنات .
66. خطى راسى وقص : وهو مثل غير محمود لإنه دال على السلبية حيث أن صاحبه لا يهمه مايقع بالآخرين إذا سلم هو .
67. خفّ جحا لأمه : يضرب للشئ سهل الإستهلاك .
68. خلا العرضة وجاء للتقعميزه : نفس المعنى السابق .

1 - خشم : أنف .
2 - المتغبى : الغامض .
3 - الوقيدة : عود الثقاب " الكبريت " .
4 - المهبلة : المجانين .

69. خلاّ العزومة[1] ومشى للصدقة : يضرب لمن يهين نفسه يترك من يحترمه ويذهب لمن يهينه
70. خلاّ فيها ذُرَيِّرَة -وذريرة تصغير ذرة: ويضرب للشخص الذي لا يجعل الأمور تنتهي الى نهايته.
71. الخلاص مزحة : بمعنى الدين يستحق الفرح .
72. خلاصك من الدين مزحة : انظر السابق المعنى نفسه .
73. خلافهم رحمة : لأنه فى الخلاف فى الرأى مايناسب تبرير كثير من الموقف المختلفة والمقصود خلاف العلماء .
74. الخلخال يرن والمصران يزن : يضرب لمن يتظاهر بالثراء رغم فقره .
75. خلط روحك مع النخالة ايبريشك الدجاج : ويضرب للشخص الذى ينزل نفسه منزله لا تليق به أو أقل من مستواه .
76. خلط على ضباحنا ضباح ذكر : يضرب للشئ الذى تزيد خطورته شيئاً فشيئاً والضباح هو الذئب .
77. خلطاك فى الأنجاس كفران بالله : انظر ماقبله المعنى نفسه .
78. خلطة الأنجاس أتوصلك الأحباس[2] : يضرب للتحذير من رفاق السؤ .
79. الخلطة بلطة والجرب يعدى : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .
80. الخلطه بلطه وريح الجرب يعدي : يضرب في االحث على الأعتماد على النفس .
81. الخلفه : الناقه التي ولدت السنه الماضية .
82. خلق الباس[3] وخلق له ناس : أى خلق المصائب والمشاكل وخلق ناس تتولى حلها .
83. خلق الداء وخلق الدواء : يقال للمريض الذي يبحث عن العلاج .
84. خلق العباد كيف ما اشتهى وراد : والمعنىله أن جميع العباد طباعهم واجسامهم هم من خلق الله وحسب إرادته .
85. خلّ بلا فلوس أحلى من العسل : الشئ المجانى أفضل من الشئ الذى بمقابل ولو كان المجانى تافه.

1 - العزومة : الضيافة .
2 - الاحباس : السجون .
3 - الباس : الشدة .

86. خلّ بلاش[1] خير من عسل بفلوس[2] : يضرب للشئ الردئ الذى بلا مقابل أحسن من الشئ الجيد بمقابل .

87. خلّ داك فى رداك ولا تظهره لعداك : المقصود يجب عدم الشكوى للعدو لأنه لا جدوى من ذلك .

88. خلوة النجع من سعد الجذع العطيب : يضرب لمن تتاح له فرصة بمظهر الأقوياء رغم معرفته لغياب أهل النجع والجذع العطيب الرجل القبيح .

89. خلى[3] امه وشد أهل عمه : يضرب لمن يترك صاحب الشأن ويمسك بغيره ممن لا علاقة له بالموضوع

90. خلى[4] تبنه مغطى شعيره : يضرب المثل لطلب الستر وعدم كشف الأمور أمام الناس.

91. خليني انردّ النفس : يضرب في حث الشخص الملحاح على الصبر .

92. خليها ترتع بدبشها : أي دع الأمور تسير انسيابيه .

93. خلىّ كل لفعة[5] عليها حجارها[6] : يضرب المثل لطلب ستر الأمور وعدم كشفها لأن فى ذلك مضرة .

94. خماس[7] خير من صاحب سكة[8] : ويضرب لمن يكون استفادته أكثر من غيره .

95. الخماسة ما تبقى مقدم : يضرب للتافه الذى لا يمكن أن يرقى لمرتبة السادة والأفاضل .

96. الخمر سلطان المعاصي : يضرب في ذم الخمر .

97. الخمّاس ما طلّع حمار من زرع : ويضرب للشخص الذى لا يهمه الأمر حيث أنه لا يهتم بما يقع من أضرار قد يكون نصيبه فيها قليلاً .

98. خنفس دنفس بات متعشى - ويروى - عاشى : يضرب للحث على العمل حتى ولو كان بسيطا .

99. خنفس ونفس بنات : يضرب للشخص الذي لا يعاف الأعمال الوضيعة .

100. خنفوس خنفوسه : قالتها إمرأه لسعتها عقرب فقالوا لها لعلها خنفوسه فقالت المثل .

1 - بلاش : مجاناً
2 - بفلوس : بنقود .
3 - خلى :ترك .
4 - خلّى : اترك .
5 - لفعة : أفعى .
6 - حجارها : أى حجارتها التى تختبئ فيها .
7 - خماس : الذي يعمل بالزراعة مقابل خمس الأنتاج .
8 - صاحب السكة : صاحب الأرض والحيوان والبذور .

101 . خنق : يضرب للطفل تخنقه المشيمه عند الولادة .

102 . خنقة الكلب خير من قتلته : بمعنى أن الإهانة قد تكون أشد من القتل .

103 . خنيصر زمار : يضرب لمن لا يؤثر فى مجريات الأحداث .

104 . الخو العافن سلوم العدو : أي ان العدو يتخذ القريب وسيلة للنيل منك والوصول إليك .

105 . خو واحد ولا ألف صاحب : أي أنك لا تجد الا أخاك في الشدائد .

106 . الخوت يتعاركوا[1] فى الغربال ما يكسروهش : بعمنى مخاصمة الأخوة تكون برحمة ومودة .

107 . خوجة[2] بعد فقر وضنوة[3] بعد عقر : يضرب للأمر الذي يعطي اهتماما كبيرا لانه لم يتحصل عليه بسهولة .

108 . خوذ الأصيلة ولو على حصيرة : يضرب للحث على تفضيل الأصل على الجمال .

109 . خوذ البنات من صدور العمات : يضرب لأهمية أثر العمة فى السلوك .

110 . خوذ[4] الحكمة من روس الفكارن[5] : يضرب للسخرية من الأحمق الذى لا يمكن الركون لرأيه.

111 . خوذ الحكمة من روس المجانين : المعنى السابق نفسه .

112 . خوذ الدعى وباريك من الدعى : وهو نصح بأخذ دعاء الخير والإبتعاد عن دعاء الشر .

113 . خوذ الشمس تحت الغيم وخوذ البنت من تحت الضيم : بمعنى تزوج الفتاة بعد أن تنقذها من الضيم تحبك وتخلص لك .

114 . خوذ الطريق الصحيحة وماتبعش[6] المسارب[7] : المقصود إتباع الطريق الصحيح والسلوك الحسن .

115 . خوذ العروسة بالدين وقول عرقوبها شين : يضرب لمن يرتكب خطأ ويلقى اللوم على غيره .

1 - يتعاركوا : يتشاجروا .
2 - خوجة : غنى .
3 - ضنوة : إنجاب .
4 - خوذ : خذّ .
5 - االفكارن : السلاحف .
6 - ماتبعش : لا تسلك .
7 - المسارب : الطرق الفرعية .

116 . خوذ الكلام اللى يبكيك أما اللى يضحكك يضحك عليك : انظر السابق المعنى نفسه .

117 . خوذ الكلام اللى يبكيك ماتخذش[1] اللى يضحكك : استفد من نصائح العقلاء مهما كانت وابتعد عن نصائح غيرهم .

118 . خوذ بنت عمك تصبر على همك : يضرب فى الحث على زواج الأقارب حتى إذا ماذهبت صلة المصاهرة تضيف صلة الدم .

119 . خوذ حصتك حتى من الرشاد[2] : يضرب للحث على أخذ الحق مهما كان تافهاً .

120 . خوذ حقك حلفا واطلق فيه النار[3] : يضرب للحث على أخذ الحق وعدم السكوت على الباطل.

121 . خوذ حقك وأعطى حق الله : يضرب فى الحث على العدل .

122 . خوذ غوله النسا اتجيبلك غول الرجال : يضرب للدلالة على أثر الوراثة وليس بالمظهر الخارجي

123 . خوذ كلام اللي يبكيك موش كلام اللي يضحكك : أي اسمع كلام الحقيقة وإن كان مراً ولا تسمع كلام من يجاملك وإن احبك .

124 . خوذ كلامه وسيب أفعاله : استفد من النصائح ولو صدرت عن شخص غير صالح.

125 . خوذ لولد خال : يضرب للدلالة على أهمية الوراثة .

126 . خوذ لولدك خال : يضرب فى الحث على اختيار الزوجة الصالحة .

127 . خوذ واداوى من كبار الدعاوى : يضرب للحث على شراء الشئ الجديد بدلاً من شراء قديم تم إصلاحه .

128 . خوذ وردّ وشارك الناس فى أموالها : يضرب للحث على مشاركة الناس فى أموالها .

129 . خوذ وردّ وشارك الناس في مالها : يدعو للتعاون .

130 . خوذلك ضبعه النساء تجيبلك غول الرجال : أي تزوج المرأة القوية حتى وإن لم تكن جميلة.

131 . خوذها بالدين وقول عرقوبها شين[4] : يضرب لمن يُحمل نتيجه اعماله لانسان برئ.

1 - ماتخذش : لا تأخذ .
2 - الرشاد : الحجارة .
3 - أطلق فيه النار : أحرقه .
4 - شين : قبيح .

132 . خوذها من يد شبعان جاع و لا تأخذها من يد جوعان اشبع : أي خذ الأشياء من غني افتقر و لا تأخذها من غني بعد فقر .

133 . خوذها من يد شبعان و لاتاخذها من يد جائع : لأن الشبعان يقدم الكثير، أو الأحسن عكس غيره.

134 . خوذى بوصنعة ولا تاخذى بوقلعة : بمعنى تزوجى من يعمل لا من يرث المال عن أهله.

135 . خوذي سيدهم تولّي للتهم : أي تزوجي سيد القوم تصبحي مثله .

136 . خوف حليمة من عيون النعاج : يضرب لمن يتظاهر بالخوف من شئ فى العادة لا تخافه الناس .

137 . خوف سالمة خافت من الصحراء وهربت في الظلماء : يضرب للسخرية ممن يدعي الخوف .

138 . خوف سالمة من عيون النعاج: نفس المعنى السابق .

139 . الخوف من الله مش من العباد : أن أمر الله لا تستطيع له الأمم تقديماً ولا تأخيراً .

140 . الخوف يقطع الجوف : الخوف يؤثر فى نفسية صاحبه .

141 . خوك المشوم تلقاه يوم : يضرب في الحث على الأهتمام بالأقارب .

142 . خوك جناحك : أنظر ما قبله المعنى نفسه .

143 . خوك خوك و لا يغر بيك صاحبك : يضرب للحث على تعاون الأخوة .

144 . خوك خوك ولا يغرّ بيك صاحبه : يضرب فى الحث على صلة الرحم .

145 . خوك ذراعك : أنظر ما قبله المعنى نفسه .

146 . خيار الذرية وليدين وبنيّة : يضرب فى الحث على عدم الإكثار من الأطفال .

147 . خيار اللباس ما ستر وخيار الليكال[1] ما حضر : يضرب للحث على عدم الإسراف.

148 . خير الكلام ما قلّ ودلّ : يضرب فى الحث على الإختصار فى الكلام والتنفير من الثرثرة .

149 . الخير ايجيبوه الحطابة : أى أن قدوم الخير سيكون على أيدى الحطابة الذين يأتون بالحطب.

150 . الخير خير من هله والشر ماله صاحب : الخير يفتخر اهله والشر لا يفتخر به أحد

151 . الخير ديره وانساه والشر ديره وتفكره : يضرب للحث على عمل الخير وتجنب عمل الشر .

1 - الليكال : الأكل .

152. الخير ع طول الزمان ايلاقي : أي أن فعل الخير لا يعدم وسيرجع على فاعله بالخير حتى وإن طال الزمان .

153. الخير فى بطون الكتب : يضرب فى الحث على العلم .

154. الخير يلش والشر يكمش : الخير يبدأ ضعيفاً ثم يقوى والشر يبدأ قوياً وينتهى ضعيفاً .

155. خيرك ما فيه حد : وقصه هذا المثل أن إمرأة سيطرت على زوجها ، وامرته بأن يرحى لها الشعير وبينما الزوج يقوم بذلك سمع صوت مستغيث بالنجع فقال لزوجته ما هذا قالت له إمرأة تضرب زوجها ارجع خيرك ما فيه حد .

156. خيرنا لغيرنا : يضرب عندما لا يتحصل الإنسان على حق له ويكون هذا الحق من نصيب إنسان آخر .

157. خيط الخياط ورفع ايده : قُضي الأمر و لا فائدة من مباحثته .

158. خيل المزاريع والدهر سريعات فى القلابا

ليا ما لفوا أول الشهر لازم يجوا فى عقابا

: الأيام لا يدوم له حال .

159. الخيل جماد : أي الخيل في الشتاء غير صالحه للركوب .

160. الخيل خير : يضرب للحث على كسب الخيل .

161. الخيل خيل والحمراء بروحها : يضرب في تفضل الخيل الحمراء .

162. الخيل خيل والشهباء ابروحها : يضرب للتمييز بين الأشياء .

163. الخيل ما تاوا على مزلوط : أي الخيل عند جريها لا يهمها اصابه فارسها .

164. الخيل نواصى : أى أن الخيل بشير خير .

165. الخيل هم كلهم خيل وقت العشا يحسبوهم

والجود لاصار ما صار أهل العوايد يجوهم

:الخيل شكلها الخارجى متشابه وواقعها مختلفة عن بعضها .

166. الخيل هى والبلّ رفاقة : أى تتواجد فى نفس المكان لتقاربها فى الطبيعة .

167. الخيل وجوه خير : انظر ماسبق المعنى نفسه .

168. الخيل وجوهها عظام : أي لا تجامل في السباق .

169. الخيل وجوههم عظام : انظر ماسبق المعنى نفسه .



1 . الداء والدواء فى كبدة البقرة السودة : يضرب لمن يصر على أمر معين ولا يرضى بكل الحلول الأخرى التى تطرح رغم جديتها .

2. دابين[1] فيها زيت ما تطفى : إن عمر الإنسان لا ينتهى إلا بأجله .

3. دار الخلا تّبت اللفت : ويضرب للأنسان الذي لا يجتهد في العمل أو للذي لا يهتم بأمره وشؤونه .

4. دار الضبع ما تخلاش من العظام : بمعنى بيت الرجل الغنى لا يخلو من المال أو الطعام .

5. دار النجار بلا باب : يضرب لمن يقدم أعمالا لغيره وهو فى أشد الحاجة لها .

6. دار تخشها[2] الشمس ما يخشها الطبيب : يضرب للدلالة على أهمية الشمس لصحة الجسم .

7. دار فيها الرواني[3] ما تقول فيها كان الخير : أي يجب الأحتفاظ وصيانه اللسان .

8. دار فيها رواشن[4] ما نقول فيها إلا خير : بمعنى يجب على الإنسان صيانة لسانه والإحتراس .

9. دار له الشعر فى لسانه : يضرب للذى يسبب أتعابا ومشاكل للآخر .

10 . دار مسكرة ولا كرية مشومة : يضرب للأمر الذي تركه أفضل من ممارسته .

11 . دارها عريانة : أى قام بالعمل دون خجل أو حياء فأصبحت واضحة للناس .

---

1 - دابين : مادام .
2 - تخشها : تدخلها .
3 - الرواني : جمع روينه وهو عبارة عن مكان صالح للأختباء في الدار .
4 - رواشن : نوافذ .

12. دارها كرغلية : تمسك برأيه .

13. داقرة[1] ولقت مغطاها ، وين لقاته وين لقاها : يضرب للأشياء المتناسبة ، والتي تكون في أغلب الأحيان غير جيدة .

14. داك منى يا مقابلنى : عبارة تهديد .

15. داير العيب راضيه : أى من يمارس فعلاً مشيناً دلل على رضاه به .

16. داير روحه سيدى عبدالسلام : يضرب لمن يدعى الصلاح ولكنه ليس كذلك .

17. داير روحه شول [2]وقربه[3] : ويضرب لمن يجعل من نفسه شيئاً مهماً والعكس هو الصحيح .

18. داير روحه م العساسة : يضرب للخسيس يحاول تقليد كبار القوم .

19. داير صبع القذاف : أى دائما مخالف ، ولا يرضى بما يتفق عليه .

20. داير عليه كبيدة : أى يشعر نحوه بالحنان .

21. داير فى عينه عود : أى له فضل عليه .

22. داير فيها فأس وفله : ويضرب للسخرية من الأنسان الذي يدعي قيامه بأعمال كبيرة أو خطيره.

23. داير له حساب : أي جعل له قيمة .

24. دبارة الفار على أهل الدار بيعوا القطوس واشروا جبنة : يضرب لمن يسمع نصيحة تعود فائدتها على الناصح .

25. دبّر يا وزير والا راسك ايطير : يضرب لمن يطلب منه أمر وعليه أن يفعله مهما كان الأمر .

26. دبداب[4] امحاذى قافلة : يضرب للخسيس الذى لا يؤثر فى مجريات الأحداث .

27. دبداب فى فم جامع : يضرب لمن يجمع بين شيئين متناقضين .

28. دبدبله يرقص : يضرب للشخص الذى يتأثر بأقوال الآخرين دون تحكيم عقله .

29. الدبلج لمولاته حصّلنا كان عضاته : أى لا فائدة لصاحب الشأن والتعب لغيره .

---

1 - داقرة : تشبه الجرة من الفخار .
2 - الشول : وعاء من الجلد يوضع فيه اللبن .
3 - القربه : وعاء من الجلد يوضع فيه الماء .
4 - دبداب : عازف على الطبلة الكبيرة .

30. دبوس خدمة : أى عامل نشيط .

31. دجاج أبيض : المقصود هدؤ البال .

32. دجاج أسود : المقصود القلق والإكتئاب .

33. الدجاجة بريشت[1] ع الموس ذبحوها بيه : يضرب لمن يقدم دليلاً يدينه .

34. دجاجة بوسعيد الماكلة منه والدحى[2] بعيد : يضرب للقريب يقدم خدمة للبعيد .

35. دجاجة تبيض والسردوك يتعصّر : يضرب لمن يدعى شعوره بمصائب غيره .

36. دجاجتين يكطوا[3] على فلوس : يضرب للعمل البسيط يقوم به الكثير من الناس .

37. دحولكم يا كناينى تسحروا وما تصيموا : يضرب للسخرية من الماكر .

38. دحية اليوم ولا دجاجة غدوة[4] : يضرب للدلالة على الأمر السريع أفضل من البطئ ولو كان البطئ أثمن .

39. الدحية لو فيها عرا يشاملوها[5] اثنين : يضرب للشخص المهمل الذى يخاف من الأعمال مهما كانت بسيطة .

40. الدخان القريب يعمى : يضرب للدلالة على كراهية القريب لقريبه أحياناً .

41. دخانك عمانى : يضرب للبخيل .

42. دخانه خير من عصيانه : يضرب للأمر الذى يكلف أكثر مما ينتج أى المشروع الفاشل .

43. دخلنى ودخل حمارتى ودخل عصيتى من الندى : يضرب لمن يطمع فى الكثير ممن أكرمه .

44. دخول الحمام موش زى الطلوع منه : ويضرب للشئ الذى بدايته بسيطة ونهايته صعبة .

45. دخول الماكلة على الجوع والشبع حرام : يضرب للحث على عدم الأكل إلا عند الجوع .

46. دراع الودادة ما كلاته نار : يضرب لمن تدعى الدلال وهى ليست كذلك .

---

1 - بريشت : بحثت .
2 - الدحى : البيض .
3 - يكطوا : يرعوا .
4 - غدوة : غداً .
5 - يشاملوها : يحملوها .

47. درجة مبروك : يضرب لمن ينال لرضى الله فى جميع مايقوم به .

48. ادرق ع العين هوّن ع الخاطر : بمعنى الغائب على العين محبوب.

49. درهم بخت ولا قنطار شطارة : يضرب للدلالة على أهمية الحظ فى مجريات الأمور.

50. دريز وقلة جرى : يضرب لمن يتكلم أكثر مما يفعل .

51. دزّ[1] ولدك للغابة ايجيب مثيله من العودان : بمعنى لكل شخص ما شاكله من الأفعال.

52. دزّه بيخطبله اتجوزها : يضرب لمن يطلب منه عمل فيقوم به ثم ينسبه لنفسه أو يستفيد منه هو دون غيره .

53. دزوه يخطب تبيت قعد لين جاب الضرارى : يضرب للذى يكون بطيئاً فى أعماله وتصرفاته .

54. دسى[2] الحدايد لأيام الشدايد : يضرب فى الحث على الإدخار لشدائد الزمان ومصائبه .

55. دعا المهبول[3] عند الله مقبول : بمعنى ربما يقبل الله دعاء المجنون .

56. دفة[4] منى ودفة منك تمشى المركب : يضرب فى الحث على التعاون .

57. الدفلة دفلة والعليق عليق : لكل شخص صفات قد تكون جيدة وقد تكون سيئة وكل شخص يرجع لشخصه .

58. دقة فى النعل ودقة فى الحافر : يضرب للغبى الذى لا يتقن عمله جيداً .

59. دقدق حمارك ودللّ حوارك : أى اتعب الحمار ولا تتعب الحوار لأنه سيكون جملاً .

60. دقّ ... رزق حكومة ... ربى يدومه : كان بعض الناس يعيشون بأملاك الدولة ويسرقونها ويقولون المثل .

61. دقّ الباب تسمع الجواب : بمعنى صارح غيرك تعرف مالم تعرفه من قبل .

62. دقّ الحديد وهو سخون : أى عليك استغلال الوقت المناسب .

63. دقّ حنك : أى أحاديث بلا فائدة كبيرة .

---

1 - دزّ : أرسل .
2 - دسى : ادخرى .
3 - المهبول : المجنون .
4 - دفة : دفعة .

64. دكّ راسك بين الروس وقول ياقطاع الروس : مثل سلبي يطلب من صاحبه الإبتعاد عن المسؤولية .

65. دلاع جنزور ورمان تاجوراء[1] : يضرب للشئ الجيد .

66. دلاعة فى شكارة : أى شئ غامض .

67. دلاعتين فى اليد ما يرتفعوش : يضرب للأمرين المتناقضين .

68. دلاله على خالته : يضرب لشخص يدلل على شخص لا تربطه به صلة قرابة .

69. دلل يا دلال سوق الرخاء مازال : يضرب للسخرية ممن يدلل ببضاعته ويدعو لها الزبائن .

70. الدلو الشبشاب ما يروى داب : أى أن الدلو المثقوب لا يصل به الماء وبهذا لا يروى داباً .

71. دلوك ما يجيب أمية : بمعنى عملك لا فائدة منه .

72. الدم ما يولى أمية[2] : يضرب للدلالة على أهمية صلة القرابة .

73. الدم مغطى العيب : بمعنى الأقارب لا يلاحظون عيوب بعضهم لأنهم ينظرون لبعضهم بالعاطفة لا العقل .

74. دمك دمك : المقصود أقاربك أولى بك .

75. دمك هو سمك : يضرب للعداوة بين الأقارب .

76. الدنيا بالوجوه والآخرة بالفعايل[3] : يضرب للدلالة على أن الناس فى الدنيا حسب مكائنهم أما الآخرة حسب أعمالهم . يعاملون

77. الدنيا حسابها منها فيها : بمعنى كل شخص ينال جزاء عمله فى الدنيا قبل الآخرة.

78. الدنيا زاهية : الناس السعداء .

79. الدنيا قاعدة ورزقها فانى : يضرب للحث على الزهد .

80. الدنيا كفاها منها فيها : انظر السابق المعنى نفسه .

81. الدنيا كل ما عليها ليها : أى أن الذى يغادر الحياة يترك كل ممتلكاته .

---

1 - جنزور وتاجوراء : من نواحى مدينة طرابلس .
2 - أمية : ماء .
3 - الفعايل : الأفعال .

82. الدنيا ما تخليها[1] شئ لين تخليك : يضرب فى الحث على العمل .

83. الدنيا ما تدوم لحدّ ... اليوم ليك وغدوة عليك : يضرب للدلالة على عدم دوام حال الدنيا .

84. الدنيا ما شبعان فيها حدّ : أى أن حاجة الإنسان لا تنقضى مادام حياً .

85. الدنيا مشومة على الآخرة : الدنيا قد تشغل الإنسان عن الآخرة .

86. الدنيا مع الواقف : بمعنى الناس يحترمون صاحب المكانة الإجتماعية والأموال .

87. الدنية تتمنى وحمتها والهنية تستنى وجعتها : أى الزوجة غير الصالحة تتمنى إنجاب الأطفال كى تربط زوجها أما الزوجة الصالحة فهمها هو زوجها حتى يأتيها وجع الولادة .

88. دهان قزونة من عكة بوها : أى أن اليتيمة عندما تريد دهن شعرها لا تجد أماً تنصحها فتبالغ وتزيد عن الحد المطلوب ويضرب المثل للأمر الذى يبالغ فيه صاحبه على المعتاد .

89. الدوام يقطع الرخام : يضرب للحث على الإستمرار وعدم الملل من العمل .

90. الدوة بين اثنين والثالث منين : يضرب لمن يتدخل فى أمر لا علاقة له به .

91. الدوة داء لا طبّ لا شفاء : المقصود أن الثرثرة داء لا شفاء منه .

92. دوته خاترة : أى كلامه ليس طبيعى .

93. الدوده من عوده : يضرب للفواكه التى يوجد بها الدود أن فسادها من نفس شجرتها.

94. دور طاحونة نقى قمحها : يضرب فى الحث على الظفر بزوجة صالحة .

95. دور مع الدرب وأن دارت وخوذ بنت عمك ولوبارت : يضرب للحث على الزواج من بنت العم.

96. دورة الزمان ولو دارت وخوذ بنت عمك ولو بارت : يضرب للحث على الزواج من الأقارب .

97. دورة بغل فى زنقة[2] ضيقة : يضرب لمن يقع فى موقف حرج لا يستطيع الخروج منه بسهولة .

---

1 - ماتخليها : لا تتركها .
2 - زنقة : شارع صغير .

98. دولة المشماش سبع أيام وما تلقاش : يضرب للأمر الذى ينقضى بسرعة .

99. دوّر على الأصل المليح وأقنيه : يضرب للحث على الزواج بالفتاة الصالحة .

100. دوى[1] ولحسوه الكلاب : يضرب للتحسر على شئ ثمين تم فقده .

101. ديداي خير وأمى تعرف : يضرب لمن يضطر لمدح شخص يكرهه خوفاً منه فالأم تعرف كراهية الأبناء لزوجة أبيهم وبرغم ذلك يشيدون بأعمالها تجنباً لشرها .

102. دير الباهي مر : بمعنى عمل المعروف صعب .

103. دير الخير فى أهله وفى غير أهله نين تلقى أهله : يضرب فى الحث على عمل المعروف والأمر به مهما كانت الأحوال .

104. دير الخير مرّ : أى العمل العظيم يحتاج إلى صبر ومشقة .

105. دير الخير وارمى فى البحر : أى صنع الخير فى أى مكان فلن يضيع الخير أينما وضع .

106. دير الخير وانساه ودير الشر وتفكره : يضرب فى التحذير من فعل الشر .

107. دير الخير يولى شرّ : يضرب للنتيجة العكسية .

108. دير روحك مهبول تخاف منك الناس : المجنون عادة مايتجنبه الناس تجنباً لإهانة قد تصدر منه فيعتقد أنهم يخشونه .

109. دير عملتك وقول يا بوعجيلة[2] : يضرب لمن يخطئ ثم يطلب العون من الآخرين .

110. دير فى البطينة تستحى العوينة : بمعنى الشخص الذى تقدم له عمل أو طعام أو مال يضطر لإحترامك بحكم الطبيعة البشرية .

111. دير ما يدير جارك ... والا حوّل باب دارك : يضرب للحث على مجاملة الجار وحسن معاملته .

112. ديرولى عرسي فى غيبتى وخلولى منه لحمة : يضرب لمن يقوم بما يخصه ويعتمد على غيره .

113. ديسمبر كول وقنبر : بمعنى في ليالي الشتاء بعد الأكل إجلس الجو غير مناسب للعمل أو الخروج .

1 - دوى : الدو الأحشاء .
2 - أبوعجيلة : ولى صالح فى منطقة العجيلات غربى مدينة الزاوية بالجماهيرية .

114. الديك الفصيح يطلع من البيضة يصيح : بمعنى الذكاء بالوراثة ليس بالإكتساب .

115. الديك تعشيه من العام للعام ما يعشيكش[1] ليلة : يضرب للشئ الذى تكاليفه أكثر من فائدته.

116. الديك فى عشرة دجاجات : أى الرجال أفضل من النساء .

117. الديك قال : البركة فى اللمة : يضرب فى الحث على التعاون والتوافق .

118. ديمة[2] الحبل على الجرارة[3] : يضرب للعمل المستمر .

119. ديمة على ظهر المالح : يضرب للإنسان الذى يبقى دائماً محتاجاً .

120. دين الأبهات يدّوه الضرارى : أى سيدفع الأولاد مايفعله الآباء .

121. الدين اللى ماهو لك ترفضه : الدين ينحاز لأهله ودينه .

122. الدين دينك يا معلم : يضرب لمن ينهى عن عمل وهو يمارسه .

123. الدين منشور مش محصور : المسائل الفقهية مابين الناس ليست خاصة بالعلماء .

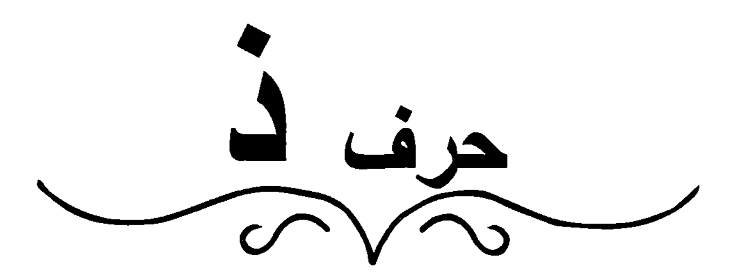
124. الدين نصيحة : يضرب للحث على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

125. الدين يسر مش عسر : يضرب للترغيب فى الدين الإسلامى والتساهل فى أحكامه الشرعية.

126. ديّار الخير لاقيه وديّار الشر نادم : يضرب فى الحث على فعل الخير.

---

1 - مايعشيش : لا يعشى .
2 - ديمة : دائماً .
3 - الجرارة : البكرة التى تستخدم فى سحب الماء من البئر وغيره .



حرف الذال

1. الذبانة ما تقتلش غير اتقذف[1] : يضرب للسخرية من الشخص التافه الذى يهدد ولكنه لا يفعل أى عمل.

2. الذبانة ما تقتلش غير ادره الكبد : انظر ماقبله المعنى نفسه .

3. ذبّ الذبان[2] لا انذبه : ويضرب للشخص الذى يبحث عن المبررات لأعماله أو للشخص الذي لا يتسع صدره .

4. ذراع اللاّ ما كلاته نار : يضرب للسخرية ممن تدعى الدلال وعدم العمل أو للكسولة التي لا تقوم بشي .

5. الذراع المليح ياكل رزق الشحيح : يضرب للحث على الجهد ولإجتهاد .

6. ذراعك يوكلك : يضرب للحث على الإعتماد على النفس .

7. الذرية دواء الرية[3] : يضرب للحث على الإنجاب والتكاثر .

8. ذكرنا سيرة القطّ جاء اينط : يضرب للشخص الذى يقدم على جماعة تتحدث بسيرته .

9. الذكير[4] ذكير لو ايولى أفير[5] : بمعنى القوى قوى فى كل الظروف .

10. الذلة وإلا خلى الدار : يضرب لمن يخيّر بين أمرين أحلاهما مرّ فاختيار خلاء الديار أو الذلة والمهانة .

11. ذمته واسعة : يضرب للسخرية ممن يعتدى على حقوق الناس .

1 – اتقذف : تسبب التقئ .
2 – الذبان : الذباب .
3 – الرية : الرئة .
4 – الذكير : تصغير الذكر أى أن الذكر ذكر حتى ولو كان صغير .
5 – أفير : تصغير فأر .

12. ذهب له شيرته : أى شوش له أفكاره وجعله يتبع هواه .

13. الذوقة حرمت يا جيران : وهذا المثل له قصة وهى أن إمرأة فقيرة كانت تسكن فى خيمة بين جيرانها وهم يعطفون عليها ويساعدونها فى معيشتها وحدث ذات يوم أن دخلت أرنب خيمتها فوقفت المرأة أمام الخيمة تحاول مسك الأرنب وهى تقول (المثل) وهو بمعنى يمنع الذوقة أى أنه لا يقدم الجار لجاره شيئاً على أمل أن تمسك الأرنب ولكن الأرنب هربت منها وبقيت خائبة بين جيرانها ، والمثل يضرب للإنسان الذى يمتنع أن يقدم شيئاً للذين احسنوا إليه فيكون وبالاً عليه .

14. ذوقة وكسرة الماعون : يضرب لمن ينكر جميل غيره ويقابله بالسيئة .

15. الذيب ما لحقش[1] العنقود قال حامض : يضرب لمن يبرر فشله بمبرر غير منطقى.

16. الذيب ما يقددش[2] : بمعنى الذى لا يدخر يضرب للسخرية من المسرف الذى لا يدخر .

17. الذيب وين تاب خنبوا مداسه : ويضرب للأنسان الذي كان مهماً ثم يفقد حرمته وهيبته .

18. الذيب يحصل بكرعيه[3] الأربعة : يضرب للحذر الحاذق الذى يقع فى الشرك بسهولة .

19. الذيب يطهر[4] فى صغاره : قد تمطر صيفاً فيقال المثل والمقصود الخداع والأمر غير الجاد .

20. ذيبها ينقزّ[5] : يضرب للمكان الخالى الموحش .

21. ذيل الكلب ما ينورش : يضرب للشخص الضار الذي لا ينفع أحد .

22. ذيل من الحنة وذيل من رطابة اليد : الجمال ليس بالحناء وحدها ولكن بالحناء ومجال كف المرأة ويقال المثل للأصلاح بين الخصوم .

1 - مالحقش : لم يصل إليه .
2 - يقددش : لا يقدد والقديد هو اللحم المجفف .
3 - كرعيه : رجليه .
4 - يطهر : يختن .
5 - ينقزّ : يقفز ويلعب .

حرف ر



1. الراجل تربطه كلمته : بمعنى الراجل عليه الإلتزام بوعده .
2. راجل ريحاوي : أي رجل عصبي .
3. الراجل زى الطير اللى ينقب[1] يهرب : تشبيه للرجل بالطير في الحركة والعمل.
4. الراجل زينه دخلانى : أى أن الرجال لا تقاس بالجمال الخارجى المظهر ولكنها تقاس بقوة احتمالها وعملها أى محتواها وجوهرها .
5. الراجل سعده فى قدمه : يضرب للرجل المحظوظ .
6. الراجل صاحب كلمه : بمعنى الرجل يوف بعهده وهى من الصفات الحسنة .
7. الراجل طير حرّ لا حصل ما يتخبل : الرجل يفكر قبل أن يتصرف ولايتصرف تصرفات تعود عليه بالغدر.
8. راجل عصران : أي ضامر البطن ويخجل أن يكون ذا بطن .
9. الراجل كلمته ما تطيحش فى وطى : الرجل ينفذ كل كلمة قالها .
10. الراجل كلمه كلمه : بمعنى الرجل إذا عاهد وفىّ انظر ماقبله المعنى نفسه .
11. الراجل لا كثروا فلوسه تشيان مرته ويضياق حوشه : بمعنى كثرة المال تدعو إلى الترف وتعدد الزوجات وكثرة امتلاك العقارات .
12. الراجل ما يقذفش ويلحس : الراجل لا يتراجع فى قرار اتخذه .
13. الراجل يدارى على كلمة القفا : يضرب لمن يبتعد عن الدنايا تجنباً لتشويه سمعته .
14. الراجل يربطه لسانه والثور يربطوه قرونه : سبق نفس المعنى .
15. الراجل يرتبط من لسانه والثور من وذانه : انظر السابق المعنى نفسه .

1 - ينقب : ينقر .

16. الراجل يكون كبش نطاح : الرجل يجب أن يكون مواجهاً للمصاعب لا هارباً منها لأنه سيفوز عليها .

17. راجيني انجيك اللي فيّا نحطه فيك : يضرب للتهديد وإلصاق الصفات القبيحة التي لم تكن موجودة.

18. راجينى يا على بعشاك لين انجيب[1] الزيت من غريان : يضرب لمن يطلب من غيره الإنتظار طويلاً .

19. راح الجمل والجمال وصاحب المال والفائدة : يضرب لمن يفقد كل ما يملك .

20. راح دخان سحور : ودخان فترة السحور لا يراه أحد وهو يضرب لمن يذهب ولاأمل في رجوعه.

21. راح ولقوه : وقصه هذا المثل أن رجلين تصاحبا في سفر وكان الرجل عندما يخرج طعاماً للأكل يطلب من صاحبه أن يروي له قصه سيدنا يوسف ، وعندما عرف أن صاحبه يطلب منه أن يروي له قصه سيدنا يوسف لكي يشغله عن الطعام أجاب عندما طلب منه صاحبه أن يروى له القصه ، قال له المثل ويضرب لاختصار الموضوع.

22. راحة الحمار فى فلوكة[2] : يضرب للأمر المتعب فى جوهره المريح فى ظاهره .

23. راحة السردوك على الحبل : يضرب للدلالة على الأمر المتعب .

24. راحة الكرموس[3] فى غرارة : انظر السابق المعنى نفسه .

25. راحة نصف المونة : يضرب للحث على إعطاء الجسم حقه من الراحة .

26. راس الحويتة يا عويشة : يضرب للفقير الذى لا يملك شيئاً .

27. راس العتود[4] براس العنز : للأمور المتساوية رغم اختلافها في الشكل .

28. راس الفرطاس[5] قريب لله : يضرب للإنسان البسيط سهل المأخذ .

29. راس حى مال حى : أى أن الإنسان مادام حياً يستطيع البحث عن رزقه .

30. الراس سبعه والأحباب ثمانية : ويضرب للشئ القليل الذي لا يكفى الجميع .

1 - انجيب : احضر .
2 - فلوكة : قارب .
3 - الكرموس : التين .
4 - العتود : ذكر الماعز .
5 - الفرطاس : من فقد شعر رأسه (الأقرع).

31. الراس سلطان الفريسة[1] : يضرب للدلالة على أهمية راس الإنسان .

32. الراس لحم : يضرب للأحمق الغبى .

33. راس مشفشف[2] : يضرب لمن يهمل مظهره .

34. راس مصفى : المقصود كبير ة السن والمصفى من كان كل رأسه شيباً .

35. راس ورويس : يضرب للشخصين الذين لا ثالث لهما .

36. رأسك وراس الباب يا زرملوا : ويضرب لطلب ملازمة الشئ وعدم تركه أو للتهكم من الإنسان الذي يلازم شيئا غير مطلوب .

37. راسه زي الطلحه : أي شعره اشعث وغير منظم .

38. راسه زي المدق : يقال للاستهزا و المدق هو حجر كبير يطحن النوي وغيره .

39. رأسه في الصيني : أي شخص لا يخاف السوء والمثل مأخوذ من « الصيني » وهو قطعه ورق كان يضع عليها الطليان صورة للشخص الليبي وتُعلق على الجرد .

40. راسه يفور : أي شخص مصاب بضربه شمس ويقال للجمل الهائج .

41. راسى وراسك : المقصود سوف أراقبك وأتابعك فى كل مكان « من أدعية الشر « .

42. راسي وراسك يا طاجين الحوت : يضرب للمحاولة والتكرار أكثر من مرة من أجل معرفة الشئ والفوز به .

43. راسين فى راس : يضرب للأمر غير الطبيعى أو للأخوة والصداقة الصادقة .

44. راسين فى شاشية[3] : أى شخصين لا يفترقان أبداً نتيجة الصداقة .

45. راضع : أي طفل رضع أمه وهي في حالة حمل فيصاب بمرض .

46. راعى البقر ما يجيب خبر : يضرب للأحمق الغبى .

47. رافع الباب على راسه : يضرب لمن كان كثير المشاكل .

48. رافع القصعة وما يعرفش[4] حوش العرس: يضرب لمن يدعى معرفة شئ وهو لا علاقة له به .

49. رافع خشمه : أي انسان متكبر .

---

1 – الفريسة : الجثة .
2 – مشفشف : شاعث .
3 – شاشية : لباس الرأس الطاقية وهى كلمة تستعمل فى تونس .
4 – مايعرفش : لا يعرف .

50. راقد الريح ينبح عليه الكلب فى السوق : عديم الحظ .

51. راقد[1] ريح : أى لا أنصار له « مسكين « عديم الحظ .

52. راقد على وذنه : لا علم له بالخبر .

53. راقد له فى التبن : أى لاحظ له فى رزق الدنيا .

54. راقد له في الدبش: المعنى السابق نفسه .

55. راقى ونازل ما يجوش[2] رفاقة وحمل الجمل ما ترفعاش الناقة : يضرب للشخصين المتباعدين فى الأفكار .

56. راكب راسه : أى معاند .

57. راكب سليم : يضرب لمن يستغل أموال غيره وينتفع بها .

58. راكب على المزادف : أي الشخص أضعف من غيره ويقصدون راكب على مؤخره ظهر الحيوان أي موقفه ضعيف .

59. راكب عليه بلا بردعة[3] : يضرب للشخص الذليل المحتقر .

60. راكب فوق جمل ويغز[4] فى القمح : المقصود يعيش فى ترف ورفاهية ولا تهمه المشاكل والصعاب.

61. الراكب يقول سوقوا : يضرب لمن لا يهتم بالمتاعب التي تصيب غيره إذا سلم هو .

62. رامي الراس في المخلاة : يضرب لم يقتحم المخاطر والمصاعب .

63. رامى اللوح : بمعنى حفظ القرآن الكريم .

64. رامي فيها ذبانة : أي فعل ما لا تقبله النفس

65. راهم يوازوا : يضرب للأمور المتداخلة .

66. الراى خير من القتاله : أي أن الرائ اسلم واحسن .

67. الراى والدبارة خير من الحرث والتجارة : أى أن العقل يجلب المال والمال لا يجلب العقل .

68. الرايس عنده حساب والبحرى عنده حساب : يضرب للشخصين لكل واحد منهما رأى .

---

1 - راقد : نائم .

2 - مايجوش : لا يلتقيان .

3 - بردعة : وهى مايوضع على ظهر الحمار .

4 - يغزّ : يأكل .

69. رايه راى اللى زمتوا[1] فى البير : يضرب للجاهل الذى يجنى على نفسه بجهله .

70. رايين خير من راى : يضرب للحث على أخذ رأى الآخرين والإستفادة منه .

71. الرُب[2] فى اعقابه : يضرب للنتائج التى سوف تكون فى آخر الأمر .

72. رباية البنت على أمها : أي ذلك من واجب الأم .

73. رباية[3] الدلال تهلك الرجال : يضرب للتحذير من التدليل فى رباية الأبناء .

74. ربح اسكتّه : ويضرب للشئ الذى يقوم بعمل ولا يربح من ورائه شيئاً .

75. الربح فى طابق البرشنية[4] : ويضرب للشئ القليل الذى لا قيمة له .

76. ربى خلق الدنيا فى سبع أيام : يضرب فى الحث على عدم الإستعجال .

77. ربى عرف ما فى الحمار نحاله[5] القرون : بمعنى ربى يضع لكل ظالم حدّ .

78. ربى عرف ما فى الديك نحاله ضروسه : انظر السابق المعنى نفسه .

79. ربى قيّاد[6] العفاريت : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

80. ربى ما يخليش[7] حدّ : يضرب فى الحث على تذكر الله .

81. ربى ولدك على الشدة والرخاء مايموتش إلا بأجله : يضرب فى الحث على الإعتدال فى تربية الأبناء .

82. ربى ولدك يامرا، على الشدة والرخاء : يضرب للإعتدال فى التربية بين اللين والشدة

83. ربى يعرف ميمونة وميمونة تعرف ربى : يضرب للشخص التقى الورع .

84. الربيب علة بلا طبيب : الربيب ابن الزوجة، ويكون له مشاكله .

85. الربيع من فمّ الديار يبان[8] : بمعنى الأمور واضحة من مقدماتها .

86. ربي ينوب : تقال للرد على المتسول عندما لايقدم له شئ .

---

1 - زمتوا : صنعوا الزميتة وهى أكلة شعبية من الدقيق والماء .

2 - الربّ : ربّ التمر (بظم الراء) .

3 - رباية : تربية .

4 - البرشنية : العنز التى دخلت فى السنة الثانية .

5 - نحاله : سلبه .

6 - قيّاد : مقيد .

7 - مايخليش : لايترك .

8 - يبان : يتضح ويبين .

87. الرجال بالأقدار مش[1] بالأعمار : أى قيمة الرجل بقدره لا بعمره يضرب للشيخ يتزوج فتاة صغير
88. الرجال تتلاقى والجبال ما تتلاقى : يضرب للإلتقاء الرجال مهما طال الزمن .
89. الرجال صرف كل زمان : بمعنى الرجال بإمكانهم العيش فى كل الظروف و تحمل كل الأحوال.
90. الرجال صناديق مقفلة مفاتيحها التجارب : يضرب فى أهمية التجربة .
91. الرجال قوارب اللى يوسق يسافر : بمعنى من يشبع يترك مائدة الأكل وينهض .
92. الرجال ما اديرهمش ـ في ظهرك : وهو يحمل تحذيرا من ذلك .
93. الرجال ما فيهمش كرفه[2] : أي أن الرجال لا يوجد فهم هذا النوع .
94. الرجال مخاطيف المال والبنات دارهم خالية : يضرب فى تفضيل الرجال على النساء .
95. الرجالة زي المزود املاه :يضرب للحث على الكرم .
96. رجالها فيها وترابها سخون : ويعني بذلك ليبيا أي أنها محمية برجالها وترابها لا تحتمله الأعداء.
97. رجعت حليمة لعادتها القديمة : يضرب لمن يعود لفعلٍ كان قد تركه .
98. رجل الحمار ما تجي قربه : يضرب للأمر الذى لا يمكن الإستفادة منه ويروى ما تجي زهاره.
99. الرجل فى الركاب : أى على أهبة الإستعداد .
100. رحّم على سيدك : يضرب للحث على فعل الخير .
101. الرحم رحمة : المقصود الأقارب من النساء .
102. الرحى الكبيرة ما ادشش[3] : يضرب لمن يكون كلامه منطبقاً بسبب كبر عقله .
103. الرحيل الأعوج المقام برك : يضرب يضرب للمحاولة الفاشلة .
104. الرخا يا خيل : كلمة تقال للفرسان لا علامهم أن الخبر غير صادق او أن الامر لا يستحق القتال

1 - مشّ : ليس .
2 - كرفه : هي بقايا الحصاد ،وعادة يكون غير جيد ،يعطي للحيوانات .
3 - مادشش : اى تطحن جيداً .

105. رخاه من فوق السرايا الحمرا[1] : أى أوقعه فى مأزق خطير وتخلى عنه .

106. رخص الحرير لين ربطوا به الحمير: نفس المعنى السابق .

107. رخص الحرير لين شالوا[2] بيه عريوات القدور : يضرب للشئ تقل قيمته بعد أن كانت مرتفعة .

108. ردّ النعناع ما تبيّت[3] حدّ : والمثل يضرب للتراجع فى الموقف الذى فيه ، وذلك لمعرفة أن النتيجة سلبية مقدماً .

109. ردها في جواها[4] : والمعنى انه رد كلمته ولم ينطق بها ،فلم يحدث بسببها شر .

110. ردوا عليه التراب : يضرب للسر الذي لم ينتشر .

111. الرز[5] خسارة فى الشايب : يضرب للسخرية ممن يعطى شيئاً لا يستحقه ولا يناسبه .

112. الرزق الحرام كان ما ريتاش منين يخش تراه منين يطلع : أي أن رزق الحرام لا يشعر به عند جمعة ولكنه يشعر به عند فقده .

113. الرزق الحرام[6] يتقوى قوة الجمال ويتقطع تقطيع الحبال : أي ان رزق الحرام يكثر كثيرا ولكنه يزول بسرعة .

114. الرزق الحلال يدور يدور وايولي لمولاه : أي ان رزق الحلال لا يضيع فهو من تصيب أهله .

115. الرزق الحلال يرقّ وما ينقطعش[7] : يضرب فى تفضيل الكسب الحلال .

116. الرزق الحلال يزيد : يضرب فى مدح رزق الحلال .

117. رزق الخو عند خوه : يضرب للدلالة على العلاقة الأخوية .

118. رزق الدنيا فانى : يضرب فى التخدير من الدنيا .

119. رزق الدنيا وسخ ايدين : يضرب فى ذمّ الدنيا .

120. الرزق السايب راح نهايب : يضرب فى التحذير من إهمال المال .

121. الرزق اللى ما تاكله يسلطله من ياكله : يضرب فى الحث على عدم البخل .

1 - السرايا الحمرا : مبنى أثري قديم بمدينة طرابلس .
2 - شالوا : مسكوا .
3 - تبيّت : تزوج .
4 - جواها :- المكان الذي يحفظ فيه بمعنى أنه لم ينطق بها .
5 - الرزّ : الأرز .
6 - الحرام : المقصود به المال الحرام المتحصل عليه بأي طريقة .
7 -ماينقطعش : لا ينقطع .

122 . رزق المي[1] يمشى للمي : يعود كل شئ إلى طبعه أى الطبع يغلب التطبع .

123 . الرزق تدبير لقدام : تحصيل المال يكون بالعمل والتفكير .

124 . رزق حدّ ما ياخذه حدّ : يضرب فى تقسيم الله للأرزاق .

125 . رزقك يجيك وأجلك تمشيله[2] : يضرب فى الحث على القناعة .

126 . رزقه أكثر من خلقه : يضرب فى الحث على القناعة .

127 . الرسول وصىّ على سابع جار : يضرب فى أهمية إكرام الجار .

128 . رش في صدرك : أي لا تخف .

129 . رشة[3] قلية وليلة هنية : يضرب فى الحث على القناعة والرضاء بالهناء مع القليل .

130 . رضينا بالهمّ والهمّ مش راضى بينا : يضرب لمن يصبر على أمور هو فى غنى عنها .

131 . الرطابة وقلة الدهان : أى النفاق .

132 . رطبّ له الكلام : أى حدثه بلطف .

133 . رطزة فى البلى ولا عشرة فى البركة : يضرب لمن يتمنى الشرّ لخصمه بضربة واحدة أفضل عنده من عشرة حسنات مقابل العفو عنه .

134 . رطزة فى البلى ولا مية فى البركة : المعنى السابق نفسه .

135 . رعد ابريل : أي شخص يتكلم ولا يفعل لان رعد أبريل لا مطر بعده غالباً .

136 . رعد خريف : للتهديد الغير صحيح لان رعد الخريف قوى و لا تعقبه مطر تتناسب مع قوته غالباً .

137 . رفعه بالششترى[4] : يضرب لمن يتم التشهير به بما يمس شرفه أو أخلاقه .

138 . رفق الزين راحة : أي أن ترافق صاحب الأخلاق ففي صحبته راحة .

139 . رفقة الثور للجمل : يضرب للصديقين غير المناسبين لبعضهما .

140 . رفيق قبل الطريق : ويضرب للحث على إختيار الرفيق قبل السفر .

---

1 - المى : الماء .
2 - تمشيله : تذهب له .
3 - رشة : قليل من حبوب القمح المقلية على النار .
4 - الششترى : أناشيد دينية والسبب في تسميتها هكذا نسبة إلى أبي الحسن الششتري الأندلسي الذي عاد من الأندلس وأقام في طرابلس.

141. رفيقه المدبارة[1] مدبارة ورفيقة الجربا جربا : يقابله القول: إن الطيور على أشكالها تقع .

142. رقدة أهل الكهف : يضرب لمن يطول نومه أو إهماله .

143. رقيق الغرض[2] يتعشى مرتين : يضرب لمن يسئ تقدير الأمور .

144. ركب راسه : يضرب للأنسان المتهور الذي لا يسمع كلام الأخرين .

145. ركب وقال زع[3] : وهو للسخرية من الإنسان الذي لم يكن جاهزا لأمره الذي سينفذه بعد فترة قريبة .

146. ركبنى وركب الحاج حسين : انظر السابق المعنى نفسه .

147. ركبنى وركب ولد عمى معاى : انظر السابق المعنى نفسه .

148. ركبه وحاذيه وشاوخه[4] لا ينعس ويروى « وخرفه لا ينعس » : يضرب للسخرية ممن يطلب الزيادة ممن يكرمه .

149. رمان تاجورى والدلاع جنزورى[5] : يضرب للدلالة على الجودة ومن المعروف الرمان الجيد بتاجوراء والبطيخ الجيد بجنزور .

150. رمانا عليك الزمان يا جلبان[6] الطيور : ويضرب عند اضطرار أحدهم لفعل شئ لم يكن ليفعله لو لم يكن مضطرا .

151. رمانة فى الما : يضرب للماجن الفاسق .

152. رمانه الخد : المقصود الوجنه .

153. رمى فيه ذبانة : أى جعل الناس يزهدون فيه .

154. رِهْ ... رِهْ : يقال للعنز لكي تقبل على أبنها .

155. روحي معلقه في سبيبه : أي شخص متعب الأعصاب و السبيبه هي الشعره مما ينبث على رقبه الحصان من الشعر الطويل .

156. رومني و إلا نكسر قرنك : أي أنه يطلب من العنز ان تروم ولدها بالقوه والمثل يضرب للشئ الذي لا يمكن أن يتحقق بالقوة .

---

1 - المدبارة : السليمة .
2 - رقيق الغرض : الطمّاع .
3 - زع : كلمة تقال للجمل لينهض .
4 - شاوخه : حدّثه .
5 - تاجوراء وجنزور : مدن فى الجماهيرية .
6 - جلبان الطيور : نوع من الحبوب لا تأكله الا الطيور ، وقد يجعل الزمن الأنسان مضطرا لأكله .

157 . رويسه زي بوجحار : يضرب للاستهزاء والبوجحار طائر أسود صغير .

158 . ريت الموت فيه والكبر ما فيش : ويضرب عندما يظل الإنسان عاجزاً بعد قوة .

159 . ريت خوي صيد وأنا فتالته : أي ليت أخي أسد وأنا ذيله أو من توابعه يضرب للدلالة على أن قوة الأخ لأخيه .

160 . الريح ارقد له والمطر قعمز لها : ويضرب للأشياء التي يكون بها الضرر فيجب أتخاد الموقف المناسب .

161 . ريح السد ترفع ما ترد : تقال للشخص غير المرغوب فيه عند رحيله .

162 . ريح ساعة تخلى قاعة : يضرب فى توضيح ضرر الرياح بالمزروعات .

163 . ريح في ريح : أي كلام كاذب .

164 . ريح ما يضرباش : أي شخص لا يخرج من منزله .

165 . الريح يضرب في رواح : أي يضرب للشئ الذي لا طائل من ورائه أو للكلام الذي لا يتحقق .

166 . ريحة[1] بيرة فى مخزن تبن : يضرب لمن يضيّع شيئا لا سبيل للوصول إليه .

167 . ريحته زي البصله : أي رائحته ليست حسنه .

168 . ريحته زي الشفشه : أي رائحه كريهه .

169 . ريشه غارب : يضرب للشخص عديم الأصل يسقط بسرعه لان الريشه لا تثبت على غارب الجمل .

170 . ريم : نوع من الغزلان وتقال كلمه ريم للدلالة على الجمال وتوصف بها النساء عادة .

171 . الريم غلاب : يضرب لأثر كثرة العدد في تحقيق الانتصار .

1 - ريحة : ضياع .



1. زابى ولا تكون حسود : يضرب للتنفير من الحسد ولا يمنع من التقليد والعمل والتمني .

2. زاحف وطيار : أي هجوم جماعى والزاحف والطيار فى الأصل يستعمل للجراد .

3. زاد الطين بلة : بمعنى زاد على المشكلة مضاعفات أخرى .

4. زاد فى الصلاة ركعة : وهو زاد عن الشئ المحدد المطلوب .

5. زاد فى الطنبور نغمة : يضرب لمن يتطاول ولا يلتزم حدّه .

6. زامق[1] ويده فى القصعة : يضرب للأنسان الذي يتظاهر بعدم رغبته في الشئ بينما هو عكس ذلك

7. الزيدة كفوف : يضرب للشخص الذي لا يستطيع تلبية كل الطلبات المعروضة عليه وزبدة الكفوف هي الزبدة التي تعطي للأطفال على أكفهم فلا تشبعهم .

8. الزيده لزبيده والخراء لعبيده : يضرب للأنسان الذي يتحصل على فائدة من عمل معين بينما تكون مضاره على غيره .

9. زبط رزّ خوالك واحد : يضرب لمن ينفق من أموال غيره فيما لا ينفع .

10. الزرادة قبل العبادة : يضرب لمن يقدم الأكل على الصلاة أو العبادة .

11. زردة سانية الجواب : يضرب لحياة الترف والجواب اسم رجل كان حاكمًا في العهد التركي .

12. زرّ الكلب ع الحيط ياكلك : بمعنى الضغط يولد الإنفجار .

13. الزرع البدري من السوناجي : يضرب في الحث على طلب الأمور من مصادرها في أو قاتها المبكرة .

1 - زامق : الزامق هو الذي ياكل مع الآخرين .

14. زريعة ثقيلة : يضرب للشخص الذي يرمي الحبوب بعضها قريب من بعض أثناء الزرع .

15. زريعة حريق : وهو ثوران الشر وتتابعه .

16. زريعة شر : نفس المعنى نفسه .

17. زغاريت[1] فى وذن الحمار الميت : ويضرب للشئ المستحيل الذي لا فائده فيه .

18. زقة : أي رجل غير مستقيم والزقة هو الثعلب بلهجة التوارق .

19. زكار في فم جامع : أي لا يجد اهتماما ، والمثل يضرب للأمور المخالفة للواقع ، والتي لا تناسب بينها .

20. زكّار محاذى قافلة : يضرب للتافه الخسيس الذى لا يؤثر فى مجريات الأمور .

21. زلبحنى نوار اللوز بعت جردى وخذيت عزوز : ويضرب للشئ الذى يوقع غيره فى مشاكل نتيجة لخداعه .

22. الزلق ما معاه قوة : ويضرب للشئ الذى لا يستطيع الإنسان أن يقاومه .

23. زمان بوعنبه : أي عهد قديم .

24. زمزامة[2] في عرس بنتها : اي أن غناءها وصخبها لا ينتهي ويضرب للأمر المشابه لذلك .

25. زمّر بالمزيمير تبان لك العاقلة من المجنونة : بمعنى المواقف تكشف الحقائق .

26. الزنازة كبيرة والميت فار : يضرب للأمر الذي ظاهره كبير وحقيقته صغيرة .

27. زنقة زعطوط ماتخطمش على الحلقة : أى شارع رعطوط لا يوصلّ إلى السوق « سوق الحلقة » بالمدينه القديمة بطرابلس .

28. زنقة ملطومة : أى الأمر منتهى .

29. زهو الدنيا فسادها : أي أن الفرح بالدنيا يجعل الإنسان يفسد فيها بما يقدم به من أعمال .

30. الزواج بالأقدار مش بالأعمار : يضرب للغنى الكبير فى السن يتزوج فتاة صغيرة.

31. الزوالي يتعشى مرتين : يضرب للامر الذي يتكرر نتيجة الحاجة التي جعلته كذلك .

---

1 - زغاريت : أى زغاريد فقد أبدلت اللهجة الدال بالتاء .
2 - الزمزامة : هي المرأة التي تغني وترقص في الأعراس مع مشاركة مثيلاتها . وهن عادة يستأجرن لإحياء الاعراس .

32. زوز عجايز يشاملوا في قفة ريش : ضرب للضعيف يقوم بعمل هين .

33. زويل فى السوق ولا كيس فى الصندوق : يضرب فى الحث على المحافظة على المظهر بدل كنز المال وعدم الإستفادة منه أو لتفضيل الرجال على المال .

34. زي النخلة العوجة اتطيح بلحها بره : يضرب لمن يستفيد منه الغريب و لا يستفيد منه القريب .

35. زي اجميل التوازين

36. زي اجميل الهندي : : يضرب للقصير السمين تشبها له بجمال قبيلة التوازين في تونس .

37. زي الباقة : يضرب للشخص التافه .

38. زي البرسيل : يضرب للشخص السمين .

39. زي البرمبخ : يضرب للغش . والبرمبخ الحرير غير الطبيعي أو نوع من النبات لا قوة له ولا فائدة.

40. زي البرني : يضرب للجمال والبرني نوع من الصقور الجميلة .

41. زي البسرة : البسرة هو البلح إذا اصفر : والمثل يضرب للبندقيه الجيدة أو لغيرها .

42. زي البعبول : البعبول هو جذور نبات القبار : ويضرب للمهمل في مظهرة .

43. زى البعر فى البحر : يضرب للأمر التافه .

44. زي البعير الأجرب : أي شخص لا يخلطة أحد لسؤ أخلاقة .

45. زي البل ما تعض كان القدامية منها : الأبل تعض الناقة التي تتقدمها حتى ترجع إلى الخلف : ويضرب المثل للذين ينقدون من يتقدمهم حتى إلى العمل .

46. زي البهماء : يضرب للضعف .

47. زي البهيم الأدغم يخدّموه ويسّيبوه : يضرب لمن يجد الاساءة من الأخرين مقابل إحسان والبهيم الادغم هو الذي لا يوجد بياض في وجهه .

48. زي البوبشير : يضرب للجميل والبوبشير طائر جميل .

49. زي البوكشاش : أي شخص قبيح .

50. زي الترايئث : يضرب للجماعة الغير نافعة .

51. زي الترثوث : يضرب لعديم الفائدة والترثوث نبات لا جدور له .

52. زي التفاح : يضرب لحمراء الخدود .

53. زي التمير : يضرب للشخص الكثير الأقارب والأبناء والتمير نبات توجد بجذورة درقات متعاونه ويقول بعضهم أن هذه الدراقات ثمارة .

54. زي الثور : أي شخص ضخم .

55. زي الثور الأبلق : يضرب للوضوح والشهرة .

56. زي الجبينة في البريق : أي مشكلة من الصعب حلها .

57. زي الجدى المفروس : يضرب للإنسان الذي يحتار في أمره ولا يعرف كيف يتصرف .

58. زي الجرذ : يضرب للسمين .

59. زي الجمار : الجمار لب النخيل : ويضرب لبياض الأسنان .

60. زي جمل الدرابيك : يضرب للاجتماعي الذي لايتهيب الناس ، وجمل الدرابيك هو الجمل الذي توضع عليه الطبول في الأفراح فلا يزعجه صوت الطبول ولاازدحام الجمهور .

61. زى الجمل فى قافلة الحمير : يضرب للرفقة غير المتكافئة .

62. زى الجمل يولى على صاحبه : لأن من عادة الجمل الغدر بصاحبه الذي يؤذيه .

63. زي الحرباء : يضرب للشخص المتلون .

64. زي الحرباء ما تطلق عود لن تشد عود :يضرب لمن لايفرط في أمرٍ حتى يلاقي غيره .

65. زي حساء العجوز امنين تبزع قالت صدقة: يضرب لمن يحاول تبرير الأمر الخارج عن إرادته .

66. زي الحسك : يضرب للدقة والقدرة على الايذاء والحسك هو الاعواد الدقيقة بالسنابل .

67. زي الحصان المشوم : وهو الحصان الذي يكثر من حركة راسة في مربطة : يضرب للدلالة على السوء .

68. زى الحمار الحرّان مايمشى كان بالنخصّ : يضرب للبخيل الذى الذى لا يعمل إلا بالتخويف .

69. زى الحمار يتمرغ ينسى التعب : يضرب لمن يتحمل التعب والمشقة ثم ينساه بسرعة .

70. زى الحنظل : يضرب للشئ المُرّ الذى لا يطاق .

71. زى الحوت كان ظهر من الماء يموت : يضرب لمن لا يستطيع التكيف مع البيئةالمحيطة .

72. زي الخرنق : يضرب للشخص الجبان والخرنق صغير الأرنب .

73. زي الخروع الضيق وقلة المنفعة : يضرب للشخص الغير مفيد .

74. زي الخزز : الخزز ذكر الأرنب ويضرب للكبير في الحجم والسمنه .

75. زي الدجاج الكارك : يضرب للشخص الكسول والدجاجة الكارك هي الدجاجة التي تحضن بيضها .

76. زي الدلمة : يضرب للشخص السمين والدلمه حشرة تمتص دم الحيوان .

77. زي الديبون : يضرب للكثرة .

78. زى الديك رجله فى النجاسة ويذن : يضرب للسئ يتظاهر بالتقوى وينصح غيره .

79. زي الذيب اليا ري الدم في صاحبه يأكلة : يضرب لعدم الوفاء .

80. زي الذيب اليا شبع يبكي : قيل أن الذئب إذا شبع بكى لأنه يتذكر أنه سيجوع .

81. زي الذيب يجوع جوعات ويشبع شبعات : يضرب لمن يتقلب بين الفقر والغنى .

82. زي الرب : يضرب للدلالة على الأحمرار .

83. زي الرتم : يضرب للمرارة .

84. زي الرزام[1] يستحقو لها غير ليله القره [2]: ويضرب للشئ المهمل الذي لا يبحث عنه الا وقت الاحتياج له فقط .

85. زي الرطبة : يضرب للشيء الغير صلب .

86. زي الرمان لا حانوت يرقب على حانوت : المثل قاله رجل لمرأة وهي تختبر خطابها وكانوا ثلاث فقالت : لهم كيف السر عندكم قال الأول أنا سري زى الرمانة لا حانوت يرقب حانوت . والثاني قال أنت يا مولي الرمانة رمانتك تتكسر وتمشي على الشهوات أنا سري كما راقد الجبانة اللي طبطبو عليه التراب ومات والثالث قال : سرّك يا راقد الجبانة يتفكروه أهله بالبكا و الصوت أنا سري زى قاتل روح وخايف يظهر يموت . فأختارت الثالث .

1 - الرزام : تؤخذ من خشب الأشجار ليدك بها الاوتار في الأرض .
2 - ليله القره : ليله المطر .

87. زي الرملة تتهايل : يقال للكلام الذي لا ينتهى .

88. زي الريح في الغربال : أي شخص غير صادق ولا يمكن الوثوق به .

89. زي الريشة في مهب الريح : يضرب للشخص الغير مستقر .

90. زي الريه الرطابه وقلة الدهان : يضرب للشخص المداهن الذي لا فائدة ترجى منه .

91. زي الزاموس : يضرب للشخص السمين أو قليل الفهم والزاموس هو الجاموس .

92. زي الزربوط : أي شخص غير مستقر : ويضرب أيضاً للسرعة .

93. زي الزّريّرة : الزريرة هي شر البلح من العرجون : يضرب للشخص المصاب بالبثور .

94. زي الزلومية : يضرب للشخص الممتلئ جسمه .

95. زى الزيت ع الماء : ويضرب للأمور المستحسنه لأن الزيت دائما يعلو .

96. زي السارح الاحرف يكسرها ويديرها على ظهره: يضرب لمن يرتكب فعلا يضر غيره ثم يعود عليه .

97. زي السبحة : يضرب للشخص الذي لا يفيد غيره .

98. زى السردوكماينقب كان عين خوه : يضرب لمن يوقع المضرة بأقاربه .

99. زي السرولة : يضرب للطول والسرولة نوع من الأشجار الطويلة .

100. زي السعفة : يضرب للضعف والسعف هو أوراق نبات النخيل .

101. زي السماط : يضرب للشخص النحيف : ويضرب للضامر من شدة الجوع .

102. زي الشاة الغريبة : يضرب لمن ينزوى في مكان بعيد عن الناس خوفاً من الأذى .

103. زي الشاة المفروسه : يضرب لمن لا ينه غيره للخطر .

104. زي الشاة تصيح يغديلها فم : يضرب للشخص الذي يكون متضرراً من وقت الراحة .

105. زي الشاه اللي تأكل في فرثها : يضرب لمن لا يقدر العواقب .

106. زي الشعرانه : يضرب للشخص المؤذي : والشعران نوع من الذباب يؤذي الدواب.

107. زي الشعرة من العجينة : دلالة على السهولة .

108. زي الصبر ومر : يضرب للمرارة .

109. زي الصنورة : الصنورة هي جذع النخيل الجاف : ويضرب المثل للشخص القوي الذي لا يستفيد من قوته وطوله في كسب قوتة و لا فائدة منه .

110. زي الصول : يضرب للشخص الخطر ، والصول هو الجمل الهائج الذي يؤدي الناس .

111. زي الصيودة : يضرب للشجعان .

112. زي الضبع : يضرب للغباء .

113. زى الطبل ياكل بروحه : يضرب للشخص الذى لا يخالط الآخرين .

114. زي الطراح : يضرب للضعيف من الأطفال : والطراح هو الجدي الذي تلده أمه قبل وقته .

115. زي الطرطاقه : يضرب للضعف والقدم والطرطاقه هي العرجون القديمة .

116. زي العثه : أنظر ماقبله المعنى نفسة والعثه حشرة تتلف الشيء والجلود .

117. زي العصارة : يضرب للشخص النحيف .

118. زي العقربان : يضرب للشخص المؤدي .

119. زي العنز الجرباء : يضرب للأنسان السيء .

120. زي الغزال وزي الغزيل : يضرب للجمال وحسن المظهر .

121. زى الفار والقطوس : يضرب لمن لا يرجى إجتماعهما وصداقتهما .

122. زي القاليله : يضرب لطول الساقين ورقتهما .

123. زي القرد : يضرب لقبح والفكاهة .

124. زي القظومه : يضرب لزرقة العيون . والقظوم ثمرة شجر البطوم .

125. زى القمار الخاسر : للأنسان الذي يقعد قعده تدل على حاله السيئة .

126. زي القندول : يضرب لكثرة الشوك .

127. زي الكباش كان بعدوا يتصايحوا وكان قربوا يتناطحوا : يضرب لمن إذا اقترب من غيره أساء معاملته وإذا ابتعد عنه تشوق إليه .

128. زي الكراع القدامية لا تحك ولا تصك : يضرب للشخص الذي لا يؤثر في

الآخرين .

129 . زي الكركرة : يضرب للشيء الخشن والكركرة هي جلد خشن في صدر البعير .

130 . زي الكرومه[1] متأكله ومذمومه : يضرب للشئ الذي تهواه الناس وفي نفس الوقت تذمه .

131 . زي أم العروس لاتقعمز ولاتدير حاجة : يضرب للشخص كثير الحركة قليلل الفائدة.

132 . زي اللبوة : يضرب للمرأة التي تحسن تربية أطفالها بالعمل والكد والسهر عليهم .

133 . زي اللفع لا يحفر حفرة لا ييات البره : يضرب لمن يستضعف غيره ويستولي على املاكة .

134 . زي اللفيعة الشارف : يضرب لمن لم يزدد إلا سوءاً كلما تقدمت به السن .

135 . زي اللفيعة المضروبه على نصفها : يقال للشخص الشرير الذي يفقد من يساعدة على الشر

136 . زي اللقحية : يضرب للشخص غير المستقيم واللقحية عصا بها اعوجاج من أعلى .

137 . زي اللقمة : يضرب للمرأة السمينه أو السهل الإبتلاع .

138 . زي اللي ترقص في الدروج : أي لا أحد ينظر لها ولا تجد أي أهتمام .

139 . زي اللى خنقت روحها على رمية : يضرب لمن يؤذى نفسه للاسباب تافهة : والرميه هي قليل من الحبوب .

140 . زى اللى يضرب فى الحديد البارد : يضرب لمن لا يحسن تقدير الأمور .

141 . زي اللي يعطي على الحوت في البحر : يضرب لمن يقدر اشياء غير مضمونه النتائج .

142 . زى اللى ينفخ فى الكانون الطافى : يضرب لمن يرجو النفع ممن لا يملكه .

143 . زي ما ايجيك الزمان براله : يضرب للحث على التكيف مع الأمور .

144 . زي المانينا : يضرب للاحتقار والمانينا نوع من الكلاب الصغيرة .

1 - الكرومه : هي فقره من العمود الفقري .

145 . زي المذيبة : يضرب للشرسين .

146 . زي المسمار : يضرب للشيء الصغير أو الذى يستغل الموقف .

147 . زي المعزة كان بعدوا يصايحوا وكان قربوا يتناطحوا : المعنى السابق .

148 . زي المنجل : يضرب للشخص غير المستقيم في سلوكة .

149 . زي المنشار يأخد في الجبدة والردة : يضرب لعدم القناعة .

150 . زي المهرى : يضرب للشخص الطويل النحيف السريع .

151 . زى الموثق[1] فى النخالة : يضرب للإنسان الذى لا يثقّ أحد بكلامه لشهرته بالكذب أو عدم الوفاء بالعهد أو غيره .

152 . زي النار في الحلفاء : يضرب للأمر السريع .

153 . زي النجم : النجم نبات يضرب جذورة في الأرض فينبث فيها : والمثل يضرب للبنات .

154 . زي النجم خششنى انطلعك : يضرب للغريب الذي يزاحم أهل المنزل ويقال أن شجرة التين طلب منها النجم أن يقيل في ظلها ، فسمحت له وعند المساء طلبت منه الرحيل فرفض وقال لها انتظر من عروقه أكثر نبات في الأرض .

155 . زي نخلة الوادي لاتمر لاظل : يضرب للشخص الذي لافائدة منه .

156 . زي النخلة يرقوها من قعرها : يضرب لمراعاة التسلسل في الأمور والصبر وعدم الأستعجال

157 . زي النشابة : يضرب للسرعة .

158 . زي النصلة : يضرب للرجل الضعيف والنصلة هي السكين غير الحاد .

159 . زي النعامة تغطي راسها وتعري فريستها : يضرب لمن يتجاهل الخطر المحيط به فيقوم بعمل لا فائدة منه .

160 . زي النعجة السوداء في الغنم : يضرب للقلة أو للوضوح .

161 . زي الوردة : يضرب للجمال .

162 . زي الورل : يضرب لمن يرضع الحيوانات .

163 . زي الوزاد : الوزاد عامل المعصرة : ويضرب للاتساخ في الملابس .

1 - الموثق : الوتد .

164. زي اليبره تكسي الناس وهي عريانه : ويضرب للذي يهمه امر الأخرين وينسى حاجته .

165. زي أم بسيسى : يضرب لرقة الارجل أو للخفة والسرعة .

166. زي امدوّر حوليه : أي كمن يسرق عباءته . ويضرب لمعتاد السرقة عندما لا يجد شيء يسرقة يسرق نفسة .

167. زي امغربل الدقيق : أي شخص ملوث بالغبار .

168. زي أولاد العقرب : يقال أن العقرب تلد مائة صغير ثم يبقى واحد يركب ظهرها حتى يكبر أما البقية فمصيرها الموت .

169. زي برة القنفود : يضرب للشعر المنفوش .

170. زى بقر الخرب : يضرب للشخص غير النظيف .

171. زي بقرة تأكل في الديس : يضرب للأمر السيء .

172. زي بقرة تلحس في الثدي : يضرب للسخرية .

173. زي بنت الوشامه[1] : ويضرب لمن يذهب مع غيره اينما ذهب .

174. زي بو صريح : يضرب للشخص الذي تظهر عليه علامات المرض والبوصريح هو ذكر الجرد ويكون أصفر وهزيلاً .

175. زي بو قراض : يضرب للمفسد وأبوقراض حشرة تقرض القماش .

176. زي تراب الموثق : يضرب للمال الذي يضيع دون فائدة .

177. زي ثديان الفرس : يضرب للدلالة على التساوي في الحجم .

178. زي ثديان الكلبة : يضرب للمجموعة التي لا تنفع رغم كثرتها .

179. زي جلد الارنب : يضرب للضعف .

180. زى جمل الطاحونة التعب والضيق- يرحي وما يشوفش الدقيق : يضرب لمن يتعب ويشتغل والفائدة لغيره .

181. زي جمل المعصرة : يضرب للقوة أو للمغفل يمشى مغمض العينين .

182. زي حذف الليل : يضرب لمن ينجح مرة ويخفق مرات .

183. زي حصان الباليك : يضرب للشيء المشترك والباليك التى كانت تصادر

1 – الوشامه : المراة التي تنتقل بين البيوت لوشم البنات وهكذا كان موجودا سابقا .

الحيوانات من أصحابها .

184. زي حفرة الثعلب : الثعلب يحفر حفرة ثم يثقبها من عدة جهات ليخرج منها عند شعوره بالخطر .

185. زى حمار جحا : يضرب للذى يقوم بمؤاخذة المحسن وترك المسئ .

186. زى حوت المرسى ياكل الطعم ويخرا على السنارة : يضرب لمن يستفيد دون خسارة .

187. زي خروج الحملة : المثل يضرب للتفرق والتشرد .

188. زي خطرة الثعلب : يضرب للأمر السيء .

189. زي دحيات البوجحار : يضرب للصغر .

190. زي دحيات القطاية : يضرب للأطفال الذين لا يعولهم أحد .

191. زي دحية الحبار : يضرب للأشياء المستديرة .

192. زي دخان الاثل : يضرب للشخص السيء والاقل ثبات .

193. زي دفلة الأعمى : الاعمى يحفر حفرة ويبصق خارجها .

194. زي دود الدبرة : يضرب للمكان المزدحم .

195. زي ذيل الأفعى المقطوع : يضرب للدلاله على الحركة .

196. زى راعى خالته ، هو يقول خالتى : ماتخلنيش بلاش ، وهى تقول : ولد أختى ماياخذش منى : يضرب للشخصين كل منهما يقدر الأمور بشكل يخالف صاحبه .

197. زي رضاعة الحناش : أنظر ما قبلة المعنى نفسه .

198. زي زبل الداب : يضرب للشخص الوضيع .

199. زي شارب اللاقبي : يضرب للشخص الغير عاقل والغير متزن واللاقبي سائل يؤخذ من النخل .

200. زى شاهد الزور يجيبوه راكب ويروح على رجليه : ويضرب للأنسان الذي لا يقدر بعد الاستفادة منه .

201. زي شواري البدال : يضرب للأشياء المختلفة .

202. زي شوك الهندي : انظر ما قبلة المعنى نفسه .

203. زي شوك اليل : يضرب لكثرة الشوك .

204. زي شوكة البعير : يضرب لمن يزيد الأمور تعقيداً بدلاُ من حلها : وشوكة البعير هي الشوكة التي تصيب خف البعير فبدلاً من تخلص منها يضرب بقوة فتغوص الشوكة في الخف .

205. زي شيح البلح : يضرب لعديمة الفائدة .

206. زي صلاخ البهيم لا هو بالجلد ولا بالصنة الصيبة : يضرب لمن يقوم بأعمال مستهجنة تعود عليه بالضرر دون الفائدة .

207. زي صيد الليل : يضرب للخشونه وكثرة الشوك .

208. زي ضراط البل : يضرب للحديث الذي لا فائده منه .

209. زي ضرب الهجالة في بنتها غطتها بالمرقوم وضربتها بسعفة: يضرب للأمر الغير جدي.

210. زي طويل الشعال : يضرب للقصر .

211. زي ظل النخلة : يضرب للشخص المتقلب .

212. زي ظل النخلة يستظل به البعيد منها : يضرب لمن تكون فائدته للغرباء .

213. زي عتدان الجلب : يضرب للشباب الذين تتقارب سنهم وتكثر مشاكلهم .

214. زي عرامة النمّالة : يضرب للكثرة .

215. زى عسكري البى مقدم فى المعركة مأخر فى الراتب : يضرب لمن لا يأخذ حقه رغم أنه أدى واجبه.

216. زي عصاة الخروع أومى بها ولا تضرب : يضرب لمن ظاهرة مخيف وباطنة ليس كذلك .

217. زي عصاة الماء : العصاة لا تغمر في الماء : ويضرب المثل للشخص الكثير الحيلة .

218. زى عظام الراس : للأمور المتداخله .

219. زى عكوز لعمى : مرة على زهرة ، ومرة على بعرة : للأمر الذي لا يستقر على حال واحدة .

220. زى على بى كسّار المراكب : وذلك للقوى الشجاع .

221. زي عناق الأرض : يضرب السريع .

222. زى عنب الذيب : عنب الذيب هو ثمر شجرة ليس فيها فائدة ، ويضرب المثل للدلالة على الأحمرار أو للشئ عديم الفائدة .

223. زي عود الجداري : يضرب للصلابه .

224. زي عود الطرفاء : يضرب لعديمه الفائدة .

225. زي عود القماري : يضرب لطيب الرائحة .

226. زي عيش المرموري : المرموري هو الشعير المصاب بالرطوبة : الصفة اللون : ويضرب للشيء الغير مستساغ .

227. زي عين الغربال : أي ثقب صغير .

228. زي عين اليبرة : أنظر ما قبلة المعنى نفسه .

229. زى غرارة الجراد اللى يلقى ضو ينتقّ : ويضرب للأمور التي يهرب اصحابها عند الفرصة المناسبة .

230. زي غرارة الملح : يضرب للشيء الثقيل .

231. زى غناى جربة : للذي لا ينتهي من عمله .

232. زى غول جميلة : يضرب للإنسان الذى لا يميز فى أقواله ولا يتحكم فى نفسه عند الخصام أو المناقشة .

233. زي فار الجامع : يضرب للفقر .

234. زي فتالة الثعلب الكبر وقلة الفائدة : يضرب للشئ الكبير الذى لا فائدة من ورائه .

235. زي فرق القطا : يضرب للسرعة .

236. زي فرقة الجمل : يضرب للضخامة .

237. زي فرقة الحبار : يضرب للمجموع من الجبناء .

238. زي فوطة السنفاز اللي يمسح فيها يشوه : يضرب للشخص الذي يوقع بمن يريد أن يوقع به .

239. زى فيران المركب يهرمشوا اللوح ويقرمطوا الحبال : للذين لا يجمعهم الا الفساد .

240. زي قبر جحا : يضرب للأعوجاج ويقال أن قبره أعوج .

241. زى قروز[1] الحداد : يضرب للأشياء المختلطة بعضها ببعض .

242. زى قطوس باردو الشر والخلاعة : يضرب لصاحب الشر الذي لا فائده فيه .

243. زي قفة العقارب : يضرب للمجموعة التي يؤذي بعضها بعض .

244. زي قمح الوطاء : يضرب لصغر الحجم .

245. زي كراع الأرنب : يضرب للصغر .

246. زي كراع الحمارالقداميه لا تحك لا تصك[2] : ويضرب للشئ الذي لا قيمه له ولا فائدة منه .

247. زي كرعين الجرادة من فوق متلاقيين ومن لوطه متفارقين : يضرب للأشخاص الذين يبين عليهم الأتفاق ظاهرياً ولكن في الواقع متفارقين .

248. زي كرعين المعيز : يضرب للأشياء المتشابهة في الأمر السيء .

249. زي كمالة الكبش : يضرب للشخص الذي لا قيمة له .

250. زي كلب الذهيبة : هو الكلب الذي يذهب عنه أهلة ويتركونه لا الكلاب تتركة يعيش في راحة ، ولا الناس تعطف عليه .

251. زى كلب الطاحونة يأكل كان من دقيق الناس : أي أنه يستفيد من الأخرين دون الإعتماد على حاجاته .

252. زي ماء القردابه : يضرب للملوحة والقردابة بئر من الحدود التونسية .

253. زى مايتكلم الحيط : يضرب للإنسان الذى يسكت ولا يتكلم بشئ أبداً .

254. زي مخلاة الساساي : يضرب للأشياء المختلفة .

255. زي مريض البهايم : يضرب للغبي ومريض البهايم لا يستطيع تحديد موضع الداء .

256. زى مسمار جحا : يضرب لمن يبحث عن الحجج التافهة لقضاء حاجته .

257. زي معبوص الناقة : يضرب للشخص كثير الحركة .

258. زي من حاذف رشادة فوق راسة : يضرب لمن ينظر سوء سعيه .

259. زى من رقد وناض ويروى فطنّ : يضرب للدلالة على سرعة مرور الوقت .

1 - القروز : وعاء يحمل فيه الحداد آلاته وهو عادة يحتوى على أشياء مختلطة وغير مصنفة .
2 - تصك : بمعنى ترفس .

260. زي من مربي اللفعة ﭬ كمه : يضرب لمن يساعد شخص لا يستحق المساعدة ويكون شرًّا عليه .

261. زي من يبول ﭬ الرملة : يضرب لناكر الجميل .

262. زي من يحرث ﭬ البحر : ويضرب للأمر الذي لا يجدي نفعا ، ولا يتحصل صاحبه على شيء سوى التعب .

263. زي من يحط الريّة بين القطاطيس : يضرب لمن يضع شيئاً مطلوباً بين طالبيه فإنهم سيتخاصمون عليه .

264. زي من يحطب ﭬ الظلام : يضرب لمن يجمع الحسن مع السيء .

265. زي من يربي الحنش ﭬ كمة: ويضرب لمن لا يرد جميل غيره بالاحسان بل يكون بالإساءة .

266. زي من يزقت ﭬ قعرين : أي عمل غير نافع .

267. زى من يشخّ فى الرملة : يضرب لمن يفعل عملاً بلا فائدة أو لمن لا يردّ الجميل .

268. زي من يطعن على جردة : يضرب للغبي الذي لا يفهم ما يقال له .

269. زي من يعاود ﭬ حلمته لحمارته : يضرب لمن يقول كلاماً لغيره دون فائدة .

270. زي من يغطي عين الشمس بالغربال : يضرب لمن يحاول اخفاء حقيقة واضحة .

271. زي من يفصص ﭬ البلح : أي يغرف نواة البلح من داخله ويجففه .

272. زى من يقول عيش أمك ني : ويضرب للشيئ الذي لا طائل من ورائه .

273. زى من يكسرها ويرفعها على ظهره : يضرب لمن يرتكب جريمة ثم يظطر لتحمل المسئولية كاملة .

274. زي من ينجر على خشم ساقة : يقال لمن يعمل ﭬ امكان تشكل عليه خطورة .

275. زي من ينجر على ساقة : ويضرب للذي يفعل شيئا يعود عليه بالضرر .

276. زى من ينفخ فى قربة مشروكة : يضرب لمن يقوم بعمل لا طائل من ورائه .

277. زي من يوازي ﭬ الكرعين : يضرب للأشياء المتشابهة .

278. زي نار الزيتاء : من الشتائم : والزيتاء شجر لا تشتعل عيدانها بسهولة لتكدس التراب على اغصانها .

279. زي نفسه الغوله : يضرب للدقة ونفسه الغولة نبات يشبه نبات عش الغراب الفقاع .

280. زي نوار البوقرعون : البوقرعون شقائق النعمان : يضرب لشدة الأحمرار .

281. زي وبرة الأرنب : يضرب للضعف .

282. زي وجع الكبد : أي شيء مفاجئ .

283. زي وذان الخماس : للسخرية من صاحب الأذنين الكبيرتين .

284. زي ولد الوشامه : لمن يتبع غيره في كل مكان .

285. زيادة الخير خيرين : يضرب فى مدح العمل وزيادة الإنتاج أو الحصول علىأشياء أخرى غير التى بيده .

286. الزيت في الزيتونه والقمح في الطاحونه : يضرب للأشياء التي يمكن جمعها والإستفادة منها .

287. الزيت في غريان والرمان في تاجوراء : وذلك لانشهار غريان بالزيت وتاجوراء بالرمان.

288. الزيت كان تبزع ما يلتم : أي يصعب اصلآح الأمر بعد فوات الأوان .

289. زيت من الزيتونه والحوت من البحر : يضرب لتوضيح الانواع .

290. زيتنا في دقيقنا : للأمر المشترك ذي المصلحة المشتركةبين الأقارب .

291. الزيتون في غريان والزيت في مسلاته : حيث تشتهر الأولى غريان بشجرة الزيتون أما مسلاته فبجودة الزيت .

292. زيد الماء زيد الدقيق : ويضرب للشئ الذى يكون بزيادته زيادة المشاكل وتعقيدها.

293. الزير المليان ما يرنش : صاحب الثبات لا ينفعل بسرعة .

294. زير متكي لا يضحك لا يبكي : للذي لا يضر ولا ينفع .

295. زين المرا عقل : أي أن الذي يجعل المرأة حكيمة ومحترمه عقلها الراجح .

296. الزين تونسي والغناء فزاني : لإشتهار كل منهما بما يقابله .

297. الزين[1] زين العمايل[2] موش[3] زين الصمايل[4] : ويضرب لمدح أصحاب الأعمال العظيمة والأفعال الكريمة دون جمال الخلقة الذى لا يفيد إذا لم يصاحبه جمال أخلاق وسيرة حسنة .

1 - الزين : الجمال .
2 - العمايل : الأعمال .
3 - موش : ليس .
4 - الصمايل : تقاسيم الوجه .

298. الزين ما نقع فيه حد لقمته - ويروى - خبزته : يضرب لبيان أهمية العقل وتفضيلة على الجمال .

299. الزين ما يدرقش روحه : يعنى أن المرأة الجميلة لا تخفى نفسها .

300. زينة الأولاد السيف والزناد : يضرب في الحث على الإقدام والشجاعة .

301. زينة الدار ستارها وزينة المرا[1] صغارها : أي أن الذي يجعل الدار جميلة ستارها ، والذي يجعل المراه كذلك أطفالها الذين تنجبهم .

1 - المرا : لغة هي المرأة .



حرف س

1 . السابقة تسبق بذراعها : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس في نيل السبق والفوز .

2 . سارح بقر ما يجيب خبر : ويضرب لمن يجهل الأمور .

3 . سارق فيده شمعة : يضرب لمن يقدم الدليل الذى يدينه أو يكشف امره .

4 . ساروط فيه حجرة : يضرب للشخص الذي يمر بضائقة ماليه ، والساروط هو الساقيه التي يجري بها الماء .

5 . ساسك الخايخ[1] ساهل طيحانه[2] : يضرب للخسيس الضعيف الذي لا يستطيع المقاومة .

6 . ساسه فى الكلام : أى استدرجه فى الكلام وهو تعبير شعبي .

7 . ساسي واشرط : أي ساسي وزد على ذلك اشرط ويضرب لمن يطلب شيئاً ويضع له شروطاً .

8 . ساسي ومتشرط أعطوه كعكة معوجة قال ساووهالي وكان مولات الحوش باهية زوجوهالي : نفس المعنى السابق .

9 . ساسي[3] ومتشرط، فقرى[4] وعريس : يضرب لمن يشترط شروطا على شخص يحسن إليه أو لمن يجعل نفسه أعلى من مستواها .

10 . ساعات الهم فيها ما تختار: يضرب في بيان درجات المصائب وأن بعضها أهون من بعض .

1 - الخايخ : البالى .
2 - طيحانه : هدمه أو سقوطه .
3 - ساسي : متسول .
4 - فقرى : فقير .

11 . ساعة البطون اتوه[1] العقول : أى ساعة الجوع يتعطل العقل على التفكير .

12 . ساعة وفيها اللطف : يضرب عند تذكر موقف صعب قد وقع في الماضي .

13 . ساقط عليه التكليف : أي فاقد عقله ، ولم يعدّ مكلفا بشئ .

14 . الساكت ناكت : يضرب للحث على عدم الثرثرة .

15 . الساكوتى تحته كوتى[2] : يضرب فى تعريف أن الساكت تحته الكثير من الأمور، التي يجهلها غيره .

16 . سال الدم واجلّى الهمّ : وانكشف الهمّ وزال بفعل تقديم الذبيحة .

17 . السالم امسلم : أي حصان حسن الناصية خال من العيوب .

18 . سامع كلام الناس شاقى: يضرب للحث على عدم سماع كلام الناس لأنهم لا يتفقون على رأى واحد .

19 . السانية[3] للعمار والمركب للرايس : أى لكل عمل عدة أو لكل شخص تخصصه .

20 . ساهل على بوزيد سلب عباته : يضرب لمن اعتاد على صعاب الأمور وبوزيد المقصود به بوزيد الهلالي .

21 . السبت الثابت والعرق النابت : يضرب لأصحاب الأصول .

22 . سبته خير من السلوقي : يضرب للشئ الجيد الزائد عندما يفضل على الأصل .

23 . سبحان الخالق الناطق : يضرب للأمور المتشابهة .

24 . سبسي[4] الرايس ما تحرقش[5] المركب : بمعنى الشخص لا يضرّ أقاربه وأهله .

25 . سبع مجانين وجتهم بنت عمهم زايرة : يضرب للموقف المحرج الذى يشترك فيه الأقارب .

26 . سبعة مجننة وجت بنت خالتهم زايرة : يضرب للمواقف التى يظهر فيها عدم التوازن وقلة العقل .

27 . سبعين حبشي يذارعوا في مزود : يضرب للأشخاص الذين يجتمعون للقيام بعمل بسيط يستطيع شخص واحد القيام به .

1 - اتوه : تضيع .
2 - كوتى : صندوق صغير .
3 - السانية : المزرعة .
4 - سبسي : تبغ .
5 - ماتحرقش : لا تحرق .

28. سبعين فرطاس[1] خلاف عرب الشواشى[2] : ويضرب للكثرة الكاثرة .

29. السبلة انقطعت والرحى جبناها وتتكلمي هذه العصا بحذاها: يضرب لمن لم تترك له حجة يحتج بها .

30. ستة سيق وسبعة سيق : يضرب فى الأمورالملائمة والسبق والنجاح .

31. سترة العنز بذيلها : يضرب للسخرية ممن يدعي الستر وهو ليس كذلك .

32. ستين حبة كسكسي ما يجو قنان - ويروى - ما يلايمو قنان : يضرب للضعفاء فى مواجهة القوى والقنان هو الخبز الصغير الذي تبقى آخر العجين .

33. ستين عام في الاعراس وما يعرفش يغني : أي انه لا يجيد المعرفة المطلوبة رغم خبرته الطويلة في المجال الذي هو فيه .

34. ستين عام يساسي وما يعرفش يقول : يا كريم متاع الله : مثل سابقه فى المعنى .

35. ستين نملة خشت ها المغارة :وقصة المثل أن رجلا أخذ يوجه نصائح إلى ولده الذى ينقصه العقل ، والإبن يسمع بإذنيه ولكنه ينظر إلى حفرة يدخلها النمل وبعد إنتهاء الأب من نصائحه قال الإبن : « المثل...» .

36. السخطة تعمّ والرحمة تخصَ : بمعنى السيئة عقابها يعمّ والحسنة عقابها وثوابها يخصّ فاعلها .

37. السدرة ما يقطعها كان عُرف منها : يضرب للشخص الذي يلحق به أقاربه الضرر.

38. السر اليا فات أثنين انشار : يضرب للحث على كتم ألاسرار .

39. السر أمانة : يضرب لكتمان السر .

40. السرج واللجام والعيشة على السلام : يضرب لمن يعيش عاله على غيره .

41. سرح بيها اصبي وهد فيها ثني : أي رعى الصبي يتعب الأبل وتتعب ايضاً اذا كان فحلها جذعاً صغيراً « ثني « .

42. السردوك المغلوب ما يذنش : يضرب للذليل .

43. السردوك منين ما لقوش باش يذبحوه بريش في الرماد ظهر موس : يضرب لمن يبحث عن حجه تدينه .

---

1 - الفرطاس : الأقرع .

2 - الشواشى : هي خصلة من الشعر في اعلى الرأس تترك فتصير في شكل جديلة ومفردها شوشة .

44. السرّ سّرار والكلب دغّار[1]: يقال لاثبات أن للوراثه دورا ولو كان قليلا كما أن الكلب مهما طالت مدة تربيه فهو يتصف بالدغر.

45. سرز[2] الحصان على ظهر البهيم : يضرب للسخرية من يتظاهر بالقوة رغم ضعفه ولمن يرتدى مالايناسبه أي يضرب للأشياء غير المتناسبة .

46. السرز طلبة والحصان وداعة[3] :يضرب لمن يتمتع بأموال الناس وينتفع بها وهولا يملك فيها شيئا .

47. قال الشاعر :

السرز طلبه والحصان أديبه والسعد عندي كان ربي ايجيبه

: وهو يضرب للحظ العاثر .

48. سرواله منقع بالماء : يضرب لمن يمر بظروف سيئة .

49. سطّر السطّار ورفع ايده : أى قضى الأمر .

50. السعد بالسعود والحدّ بالحدود : أي ان للسعادة أسبابها .

51. سعدودك يا قصير باش الناس ديمة تقول صغير: يضرب في تبرير الأشياء بشكل غير منطقي .

52. السعى وقت الجدب ما يوالفش[4] بعضه : يضرب للفقراء ينافس بعضهم بعض في سنوت الشده .

53. السفر خال : أى لا قيمة له .

54. السفر قطعة من العذاب : يضرب في بيان مشاق السفر .

55. السفر يعلم الحذاقة : يضرب في الحث على السفر لما فيه من فائدة وتجارب مفيدة .

56. سفنارى[5] العمروس[6] ، الحلاوة وكبر الروس : يضرب للشيء ذي الحجم الكبير واللذيذ.

1 - دغّار : شرس .
2 - السرز : السرج .
3 - وداعة : مستعار ، وديعة .
4 - ما يوالفش : لا يعيش بسلام .
5 - سفنارى : جزر .
6 - العمروس : منطقة بسوق الجمعة تنسب إلى عمرو بن العاص .

57. سفينة نوح : المقصود الكبر .

58. السقاطير ما يملوا قرب : أى الأشياء التافهة لا تصنع الأمر العظيم .

59. سقط العرق فى العين : أى بلغ الأمر أقصاه وحده فلم يعد مخفيا .

60. سقط خيطك : من أدعية الشر لانه الخيط الذي يسقط من الثوب يقطع .

61. سقيفة غريانى : يضرب دلاله على شخص لا يسمع أي ثقيل السمع .

62. السكات[1] فى باب الكلام خسارة - ويروى - حرام : يضرب للحث على الكلام عندما يكون الكلام يفيد ،أي عندما يكون الكلام واجبا.

63. سكاتك ملح : يضرب فى الحث على السكوت لمن لا يجيد الحديث .

64. سرافته زي السلوقي : يضرب للاستهزاء بمن يهمل مظهره .

65. سكت الهم لين تكلم : أي أن الانسان تحمل وصبر حتى نفذ صبره فتكلم .

66. السكة ما تركب كان على محراثها : يضرب للمتشابهين والسكة هي قطعه حديد مدببه تشق الأرض تكون في أسفل المحراث .

67. سكر دارك و لا تخوّن جارك : نفس المعنى السابق .

68. سكّر باب دارك ولا تخنّب[2] جارك : يضرب فى الحث على الإحتياط وأخذ الأسباب اللازمة لذلك .

69. السكوت علامة الرضا : يضرب للسكوت تدليل على الرضا .

70. السلاح العافن[3] يخوّف العدو وما ينوشش صاحبه : يضرب للشخص الغامض .

71. سلاح الكلب فى فمه : يضرب فى التحذير من خطورة الكلب لإن سلاحه جاهز .

72. سلاح المرا لسانها : بمعنى أن قوة المرأة فى لسانها وحديثها .

73. سلام الشوارب[4] والقلب هارب : يضرب للمنافق .

74. سلام الشوافر والقلب كافر : وهو كذلك يضرب للمنافقين .

75. سلف الميده للجابية : يضرب لمن لا يرجع الديون لأصحابها أو لمن يسلف مبالغ صغيرة لا تؤدي غرضًا .

1 - السكات : السكوت .
2 - تخنّب : تتهم بالسرقة .
3 - العافن : الردئ .
4 - الشوارب : الشفتين .

76. السلف[1] تلف والرداد خسارة : يضرب فى التحذير من الدين لأن رده صعب فهو بمنزلة الخسارة .

77. سلفني وأش يخلي فضلك : أي يضرب للشيئ غير الممكن .

78. سلفه وألعب عنه شن بتريح منه : انظر المعنى السابق نفسه .

79. سلفه وألعب معاه وكان اربحت من تالاه : يضرب للتحذير من مخالطة السفهاء .

80. سلم حمد يرحي ويسف : يضرب لمن يقوم بعمل لمصلحته فقط .

81. سلم ع اللي يعرفك : يقال عندما يتجاهل شخص آخر ولا يريد معرفته أو قرابته أو ينكرها .

82. سلم على الضايع ابيات عليك : يضرب لمن يصاحب الأشرار فيجني ثمار تصرفاتهم .

83. السلوقي اللي يلحق الغزال أنا نعرفه، ذيله طويل وجعبه َغارق : يضرب لمن هو قادر على أنجاز المهمة التي يكلف بها .

84. السماح فى الهانى : انظر ماقبله المعنى نفسه .

85. السماح فى قطيس : أى الأرض المستوية ويضرب لمن يرفض التسامح مع غيره .

86. سمع بالحامض دار ما يقطع المصارين[2] : يضرب لمن يبالغ فى الأمور .

87. سمع بالحجّ بات يمدح : انظر ماقبله المعنى نفسه .

88. سمع بالصلاة سبق ع الجامع : يضرب لمن يسبق الأحداث قبل وقوعها .

89. سمع دريزهم[3] عرض لهم : يضرب لمن يسبق الأحداث ويروى « سمع دريزهم قال هيا نعرضولهم.

90. سمعت ما بعد يوسف : يضرب للأمر الجليل أو المرعب أو الخطير، والمقصود بيوسف سورة يوسف ويأتي بعدها في الترتيب سورة الرعد .

91. سمّعه وسخ وذانه : أى أسمعه الحديث السئ .

92. سمه يقطر : المقصود شخص شرير يحسد ويحقد على الأخرين .

93. السنون[4] بيض والقلب مريض : يضرب للمنافق .

1 - السلف : الدين .
2 - المصارين : الأمعاء .
3 - دريزهم : وقع أقدامهم .
4 - السنون : الأسنان .

94. سنين الفاطمى : المقصود الرخاء لأن أيام الفاطميين كانت أيام ازدهار ورخاء وسلام .

95. السهر ايطيح البلّ : يضرب للدلالة على أهمية إعطاء الجسم قسط من الراحة .

96. السو والهبال[1] ما يندسوش[2] : بمعنى الشر والجنون لا يمكن سترهما أو ستر أعراضهما .

97. السورية كمّ والبنت أمّ : يضرب للدلالة على أن البنت تكون قريبة من أخلاق أمها .

98. سوق الترك مش[3] التركة : يضرب للتميز بين الجيد والردئ .

99. سوق الرخاء جلاّب[4] : أى أن الرخاء دليل على رواج التجارة .

100. السوم لوّل[5] اذكر : بمعنى اذكر السعر الذى قيل لك أولاً .

101. سوهم في دوهم : وهو دعاء بمعنى ان شرهم يكون وبالا عليهم .

102. سويرح البقر لا يجيب جز لا يرفع خبر : يضرب لمن يجهل الأمور والسويرح تصغير سارح وهو الراعي .

103. السيف من جبده[6] والخيل من رده: أى أن الخبير بالشئ يُعرف من حركته الأولى .

104. السيف واكل جواه[7] : يضرب للأمر المعقد والذي يمكن حله بطرق محمودة .

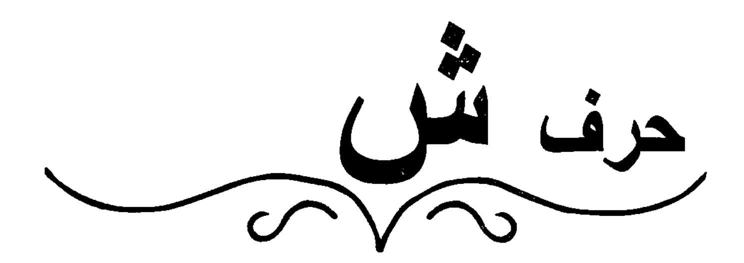
105. سيقانه زي النقار : يضرب لطول السيقان ورقتها والنقار نوع من الفئران يعرف عند البدو بإسم الجربوع وفي الفصحى يسمى (اليربوع) .

106. السيل ليه جره : أى لكل شئ أثر .

107. سيّب القدر وجا للصدقة : يضرب لمن يتقرب لمن لا يهتم به ويترك من يحترمه .

108. سيّبها بالعين وقصّها بالجرة[8] : يضرب لمن يترك الأمر الواضح حتى يضيع ثم يتبع أثره باحثًا عنه .

1 - الهبال : الجنون .
2 - مايندسوش : لا يمكن سترهما .
3 - مش : ليس .
4 - جلاب : يكثر فيه البيع ويجلب الزبائن .
5 - لول : الأول .
6 - جبده : سحبه .
7 - جواه : غمده .
8 - الجرة : الأثر .



حرف ش

1. الشاحط قفدته : يضرب للبخل .

2. شاد روحه : بمعنى أنه غير محتاج لأحد أو أنه منعزل لا يخالط الناس .

3. شاد قلبه بيده : وهو كناية من الخوف .

4. شارب امية[1] الورد : أى شخص نقى استقام سلوكه وصلح أمره والورد مفرد الأوراد وهو الانتساب إلى الطرق الصوفية واتباعها كالطريقة العيساوية والقادرية وغيرها وما فيها من أذكار وأوراد ويقال فلان رانع الورد .

5. شارب في المعدودة : يقال للأبل التي تشرب في الأيام التي يجب الأتشرب فيها لانه شربها في تلك الأيام يسبب لها المرض .

6. الشارق يعدى بالخمر – ويروى – يعدى بالخل : يضرب للشخص الذى يستعين بمن يعرف وبمن لا يعرف لشدة خوفه .

7. شاقي ولا محتاج : يضرب فى الحث على العمل .

8. شاقى ولاقى ولا محتاج : انظر السابق المعنى نفسه .

9. شاقى ولاقى ولا مرتاح : يضرب في الحث على العمل وذم البطالة .

10. الشامى شامى والبغدادى بغدادى : بمعنى كل شئ يرجع لأصله أو للأمور التي لايمكن أن يحدث بينها ائتلاف .

11. الشاه تفقد الغنم والغنم ما تفقدهاش : بمعنى الشخص يحتاج إلى الجماعة والجماعة قد تستغنى عنه .

12. الشاهين : من أسماء الصقور وقد يسمى به العرب أولادهم .

---

1 - امية : ماء .

13. شاوره وما تعباش عليه : يضرب للأحمق الغبى .

14. الشايب فوق ظهور الخيل ما هو شايب هى ركبته والعين يشبح بها : بمعنى الفارس فارس وإن تقدمت به السن .

15. شايب وعايب : ويضرب لكبير السن الذى يعمل أعمالاً لا تليق بسنه ولا ترفع من قدره .

16. شايل[1] الدنيا على قرنه : يضرب لمن يهتم بالدنيا ويشغله حالها .

17. شايل عين بومه : أى لا ينام ليلاً .

18. شَبّح الرمل ايده طويلة : أى من يدعى الشعوذة قد يكون صادقاً .

19. شبح[2] الصالحين بعيد : يضرب لبعد نظر الصالحين وهم الأولياء ويرى العامة أن هؤلاء رؤيتهم تستكشف المجهول وتعرف الغيب.

20. شبح العدو يشّرف : بمعنى النظر إلى العدو يجعل الأنسان تظهر عليه علامات الكبر مبكراً أو أن ملاقات العدو تتيح للإنسان أن يكتسب شرفًا من الجهاد والبطولة .

21. شبح العيب عيب : أي النظر الى العيوب يعتبر عيبا في حد ذاته.

22. شبح العين ما يجبر خاطر والعطشان ما يرويه قاطر[3] : أي أن النظر لا يكون كافيا والأمور القليلة لا تكفي .

23. شبح الموت بين عيونه: يقال عندما يتعرض احدهم الى موقف عصيب حتى كاد يوصله الى الموت .

24. شبحت الحول يا داده : ويضرب للشئ الذى يكون فيه اشتياق لطول الزمن .

25. شبحت ولد السلطان طمحت فى راجلها : يضرب للمتسرعة التي تبني أمالها على أسس غير صحيحة .

26. شبحه ناقص : أي أنه لا يقدر الأمور حق قدرها أي أن رأيه فاسد .

27. شبحه يزيد فى العمر : يضرب لمن يرتاح لانسان أخر يتميز بصفات حميده .

---

1 - شايل : حامل .
2 - شبح : نظر .
3 - قاطر : مايقطر من سقف البيت عند نزول المطر .

28. الشبع يبعبع : أي يظهر اثره ولا يمكن ستره .

29. الشبعان ما يبكى بهمّ الجعان : أي أن صاحب الغنى لا يهمه أمر الفقير .

30. الشبعان يفت[1] للجعان فتا بطي : أي أن الغنى لا يهمه أمر الفقير وقضاء حاجته .

31. شبعة العربي على كرموسة : يضرب لمن يستفيد من الكثير ويستغني عن القليل .

32. الشبكة ما تجى للجمل والجمل ما يجى للشبكة : وهو دعاء بعدم التوفيق .

33. الشتا شدة ولو يبدا الموجود رخا : الشتاء صعب حتى ولو توفرت الامكانيات .

34. الشجرة ما يقصها إلا عرف منها : أي سبب المصائب من الأقارب ، ولأنه سيتحول إلى عصا فاس لقطعها .

35. الشجرة ما يقطعها إلا عرقها : المعنى السابق نفسه .

36. شح الحبل : أي قام بوشايه .

37. شحم العجلة يمشي الكاراطون[2] : بمعنى يطلب استعمال الليونه لقضاء الحاجة.

38. الشحمة والنار والقطوس والفار : يضرب للدلالة على شدة العداوة وعدم التوافق.

39. شخاخ ذيب على حرملة[3] : أى أمر غير مهم .

40. شخت بشيشة[4] فى بحر : انظر السابق المعنى نفسه .

41. شخّ الشيطان على خشمه : أى زاد فى طغيانه .

42. شخّ شخة فى البحر ناسب[5] الحوت : يضرب لمن يدعى قرابته من العظماء مع عدم وجود تلك الصلة .

43. شدّ خبزتك واطلق عبستك : يضرب فى الحث على البشاشة فى وجه الضيف .

44. شدّ شؤمك لا يجيك أشأم منه : للاكتفاء بالموجود مهما كان حتى ولو كان قليلا تافهاً.

45. شدّ فى ذيل الكلب يطلعك من الغريق : المقصود استعن بأى شخص مهما كان المهم أن تنجو من المصائب .

1 - يفت : يعد الطعام .
2 - الكاراطون : العربة المجرورة بحيوان .
3 - حرملة : شجيرة جبلية .
4 - بشيشة : قطة .
5 - ناسب : صاهر .

46. شدّت الحبل : يضرب للمرأة عندالمخاض .

47. شدها فى عقلك ويروى دماغك : أى تذكرها .

قال الشاعر

48. شدوا حزاماتكم زين وكونوا كبار العزايم

والموت راهى بالآجال والله ما حد دايم

: يضرب للحث على الإقدام وهي أبيات تدل على الحكمة.

49. الشر ما يظلمش[1] أهله : بمعنى أن الجوع لا يظلم ولكنه يكون من نصيب الأشرار.

50. الشر تابيش والخير تقشقيش : أي عمل الخير أصعب من عمل الشر .

51. الشر والعنترة والشين والحرافة : يضرب للشخص الذي يظهر القوة رغم فقره .

52. الشر يعلمك الزقاطة[2] والعرى يعلمك الخياطة : أى الحاجة تخلق من الإنسان إنسانًا متكيفًا مع ما هو فيه .

53. شرط الألفة ترك الكلفة : بمعنى الصدق يطيل العشرة .

54. شرط النسيب الكاره : أى شروط مستحيلة .

55. الشرط غلب السنة : يضرب للسخرية ممن يشترط شروط غير مقبولة .

56. الشرط نور : يضرب فى الحث على التيقن عند إبرام العقود .

57. الشرع حكيم : يضرب فى الحث على الإحتكام للشرع .

58. شرع مهيري : وقصة هذا المثل يروى أن يهودياً سرق من رجل أسمه مهيري قطعة نقدية ، ووضعها تحت لسانه دون أن يعلم به أحد ، فاشتكاه الرجل إلى القاضى الشرعى حيث قام بتفتيشه، فلم يجد عنده شيئاً ، فطلب مهيري الإذن من القاضى أن يسمح له باستعمال شرعه الخاص فأذن له، فأخذ مهيري عصاه الغليظة وضرب بها اليهودي على رقبته من الخلف، فسقط على الأرض ، وخرجت القطعة النقدية لتسقط هى الأخرى على الأرض ، فذهبت مثلاً _ شرع مهيري ، ويضرب للشئ الخارج عن القانون ولكنه يؤدى إلى نتيجة .

1 - مايظلمش : لا يظلم .
2 - الزقاطة : الحيلة .

59. الشرع يحكم بالظاهر : أى الشرع يحكم لك بما تقول وإن كان غير الواقع .

60. الشرع يسمع من الإثنين : يضرب للدلالة على عدالة المفتى .

61. شرك البندير[1] : أي عاد الى المعاصي وترك التوبه .

62. شرك وجى فى الحجر[2] : أي أن المشكله وقعت من انسان قريب فلا بد أن تتحمله.

63. الشركة تركة : وهذا المثل يوضح أن الشركاء يترك كل واحد منهم الأمر الى غيره ، بينما الأمور الخاصة تجد كل الاهتمام والعناية .

64. شروط الإنجليز على مالطا : أى شروط ظالمة .

65. شري الدجاجة والحب في باجة : يضرب لمن لا يحسن تقدير الأمور أو للأمور المتباعدة .

66. شرى المرص[3] قبل السلوقي[4] : ويضرب لمن لا يرتب الأمور الأول الأول أو للذي يستعجل الأمور

67. الشريك البطال خسره واخسر معاه : والمعنى واضح .

68. الشريك النقناق خسره وأخسر معاه : المعنى السابق .

69. الشّراد : بمعنى الغزال .

70. شعبان في رمضان : يضرب للامور المتداخله .

71. شعرة فى باطه هبلاته : يضرب لمن ينزعج من أمر تافه ويضرب للأحمق .

72. شعرتين فى باطه[5] هبلوه : المعنى السابق .

73. الشعير يدور يدور ويولي لقلب الرحى : بمعنى لا يصحّ إلا الصحيح .

74. شعيرك ولا قمح الناس : أي حاجتك تكفيك حتى ولو كانت أقل جوده أو وجودا .

75. الشغل نصف العبادة : يضرب للحث على العمل .

---

1 - البندير : الدفّ .
2 - الحجر : الخصر .
3 - المرص : ما يشد به السلوقي .
4 - السلوقي : نوع من الكلاب معروفه تسرعة الجري وهي تسيعمل في الصيد .
5 - باطه : إبطه .

76. شفا مغطى بتبنة[1] : أى الشفاء قريب وسهل .

77. شفشه وقراد : يضرب للرائحة الكريهة .

78. شكاله من الضعف قاله هيا نصارعوا : انظر السابق المعنى نفسه .

79. شكاله من العقم قال قداش عندك من عويلة : يضرب للأحمق الغبي .

80. الشكر رد أكفاء[2] لجواد : أي أن الشكر رد لما يفعله الأجواد من أعمال يستحقون عليها ذلك .

81. شكرناه بات عندنا : نفس المعنى السابق .

82. شكروه بات عندهم : يضرب للساذج الذى لا يفهم حقيقة الأمور .

83. شكروه روح مجروح : ويضرب للانسان الذي يعتز بنفسه أكثر من اللازم نتيجه مدح الأخرين له .

84. شكّ شليك حطّ فى المعلف : أى عمل غير متقن .

85. شكّار روحه ذامها : يضرب للتحذير من شكر الشخص لنفسه يعتبر ذما.

86. شكّار روحه فات من بحذانا[3] : انظر السابق المعنى نفسه .

87. شكّار روحه كيف خطم : يضرب في ذم من يشكر نفسه .

88. شكّارة العروس أمها وخالتها وعشرة من قبيلتها : بمعنى يشكر الشخص أقاربه ومعارفه.

89. شكّم شبعت : يضرب للأمر عندما يبلغ مداه و الشكيمه هي لجام الدابه ويقال شكم الدابه أي الجمها أذا شبعت من الرعي .

90. شكّى كان حليبك راب : يضرب للسخرية من الموقف غير المناسب .

91. شكله ايجيب الهمّ : أى شكله غير مقبول .

92. شكواك للأجواد طلبه : بمعنى الأجواد إذا شكوت لهم يعتبرون ذلك طلب موجه لهم .

93. شكواك من حبيبك علة : يضرب فى التحذير من الشكوى من الحبيب .

1 - تبنة : قشة .
2 - أكفاء : أي مكافأة .
3 - بحذانا : بجوارنا .

94. شكون[1] يعطى سعده لأخته وإلا زينه لمرت خوه : يضرب للدلالة على اهتمام كل شخص بنفسه

95. شمت في قرارها بصله ما رقدت لين كلتها : يضرب للانسان الذي يستهلك كل شئ ، ولا يبقى شيئا مدخرا حتى ولو كان بسيطا .

96. الشمس أرفعها حطها : أي قرب غروب الشمس .

97. الشمس ما تشبحاش : يضرب للشخص الذي لا يكثر من الخروج من منزله .

98. شملته طويله : يضرب للشخص الكريم وهو يحمل معنى الكتابة.

99. شمني لك : قيل إن رجلا كان يقسم اللحم لأسرته ، وذات يوم كان مشغولا بالحديث مع الرجال فحضرت الخادمة ، وطلبت منه أن يحضر إلى البيت فهم أنها تريده لقسمة لحم الرأس فقال لها شمني لك أي الأنف لك ، وامضغ واصنّت لي أي الفكان والأذنان لي أنا وشوفي للآك أي العينان لسيدتك وأمش للذرية أي الأرجل للأبناء ، فخرجت الخادمة ولم يعرف الرجال ما قصد الرجل .

100. شن دخل النساوين في حديث التريس : يضرب في تحذير من ثرثرة النساء وعدم حفظهن للأسرار .

101. شنقه من شفر عيونه : أى عذبه بشدة ويروى « من هذب عيون « .

102. شنّ[2] خاصر صباب الزيت : يضرب لمن يدفع أشياء وثمنها على غيره .

103. شنّ يوجع فيك يا مادى : شقّ فى شاربي : يضرب لمن يتوجع من أمر بسيط .

104. شنو اللى جابك للمر، قاله:اللى أمر منه : بمعنى لا يقبل الأمر الصعب إلا لسبب أقوى منه .

105. شنو انودلك يا لعمى : قفة[3] عيون : يضرب لمن يتمنى شئ فقده وهو عليه غال .

106. شنو جاب مش شنو غاب : المقصود العبرة فى الأعمال بغاياتها لا بأوقاتها .

107. شنى لرنب وشنى مرقته[4] : يضرب للأمر التافه .

---

1 – شكون: بمعنى من، وهي كلمة تقال أكثر الأحوال في المدينة

2 – شنّ : ماذا .

3 – قفة : معا يصنع من الحلفاء .

4 – مرقته : المرق لغة فصحى .

108 . الشهادة بالتوقظ : يضرب للتحذير من أهمية الشهادة .

109 . الشهادة من الدين : يضرب فى التحذير ممن يشهد زور .

110 . شهر ما عندك فيه طميعة[1] ما تكثرله اعداد الأيام : أي لا تولى الامر الذي لا يهمك عناية واهتماما .

111 . شهر ما هو لك ما تعدّ أيامه : أى الذى لا يعنيك لا تهتم به .

112 . شهلولى : أي شخص فرح كريم .

113 . شواربه يوقف عليهم الطير : وهو وصف لكبير الشوارب أو للرجولة .

114 . شوطي[2] كان جابلك راس : يضرب للسخرية من الأمور التى لا تكون فى المستوى المطلوب .

115 . شوفي يا عين وكذبي لا بال ماريتيش : يضرب في الحث على الإبتعاد عن الظن السيء .

116 . شوكة العين قبل شوكة الكراع : يضرب للدلالة على إعطاء الأسبقية فى الأمور.

117 . شوية[3] من الحنة وشوية من رطابة ليد : يضرب فى الحث على التعاون والمسايرة.

118 . شوية تدوم ولا كثير ينقطع : يضرب للقناعة .

119 . شي خير من لا شي : انظر السابق المعنى نفسه .

120 . الشياختين عداوه : ويضرب للمتحدثين عندما يكونون أكثر من واحد في مجمع واحد لانه خروج على أدب الحديث .

121 . الشيب والعيب : يضرب للسخرية من كبير السن يقع في الرذيلة .

122 . الشيب يغطي العيب : أي كبر السن يجعل الأنسان يبتعد عن العيوب .

123 . شيباني اعليجة : أعليجة امرأة كثيرة الرّحال في البيوت فضاق زوجها بهذا السلوك ذرعاً فنزل في مكان لا يوجد به أحد ولكنها طافت بالمنطقة فوجدت شيخاً كبيراً في مكان قد رحل عنه أهله فقال لها الشيخ اركبيني على ظهرك لاقضي حاجه فاركبته فرفض النزول حتى رجعت به إلى خيمتها وعندما رجع زوجها من الرعى وجد الشيخ على ظهرها فتركها معه ورحل .

1 - طميعة : طمع .
2 - شوطي : احرقى بالنار .
3 - شوية : قليل .

124 . شيباني على مطريف طاح عليه غربال كسره : يضرب للدلالة على الضعف .

125 . شيبانى من قرنه قليل محنة : انظر ماقبله المعنى نفسه .

126 . شيباني وايقول امبوه[1] : ويقال للذين يفعلون أشياء لا تناسب اعمارهم .

127 . الشيطان راكز على خشمه[2] : أى مسيطر عليه الشيطان .

1 - امبوه : كلمة يقولها الطفل الصغير عندما يريد أن يشرب الماء .

2 - خشمه : انفه .



1 . الصابة غفلات واللى ما زرع يندم : يضرب فى الحث على انتهاز الفرص .

2. صاحب الرزق يطلع حرايمي[1] : يضرب لمن يتهم بأمر وحقه وارد فيه .

3. صاحب السعد تحطب[2] له الريح : انظر السابق المعنى نفسه .

4. صاحب السعد تقشقشله[3] الريح : يضرب للشخص المحظوظ

5. صاحب العلة ينخسوه[4] مرافقه : أى الشخص المقصود تظهر عليه العلامات التي تفضحه .

6. الصاحب اللى ما تستفاد منه العدو خير منه : يضرب للتحذير من الصديق غير المفيد .

7. الصاحب اللى ما يلتقى فى الكربة خليك منه صحبته لقّانى[5] : انظر ماقبله المعنى نفسه .

8. صاحب النص[6] مش خاسر : يضرب فى الحث على القناعة .

9. صاحب بالين[7] كذاب : يضرب للمنافق الذى يصادق عدو صديقه .

10 . صاحب برهان[8] : أى ولى صالح والبرهان هو الدليل القاطع على ذلك .

11 . صاحب بوك خير من صاحبك : يضرب فى الحث على إحترام صديق الأب لأنه من برّ الإبن بأبيه أن يحترم أصدقاءه .

1 - حرايمي : سارق .
2 - تحطب : تجمع له الحطب .
3 - تقشقشله : تجمع له .
4 - ينخسوه : النخس هو الوخز .
5 - لقّانى : كذب .
6 - النص : النصف .
7 - بالين : فكرتين .
8 - برهان : دليل .

12. صاحب صاحبين كذاب : انظر السابق المعنى نفسه .

13. صاحب صنعتك عدوك : أي صاحب مهنتك يكرهك بسبب المنافسة .

14. صاحب عقيدة : أي صادق .

15. الصاحب على الصاحب يبيع عباته : يضرب فى الحث على التضحية من أجل الصديق .

16. الصاحب ما يجي مغزى[1] : أى الصديق لا يمكن الإغارة عليه .

17. صاحبة الزرع بيدها : ويضرب للمرأة الصعبة فى مواقفها وسلوكها .

18. صاحبك سيّبه[2] وصاحب بوك ما تسيّبه : يضرب فى الحث على برّ الوالدين .

19. صادر ووارد ما يجوش رفاقة وحمل الجمل ما ترفاعش[3] الناقة : يضرب للامور التي لا تآلف بينها .

20. صار الغلاء في الجرجير : يستعمل للتهكم في الأمور غير المقبوله والجرجير نبات معروف .

21. صار له ما صار للحمار اللى يشرب مع المعيز : يضرب لمن يخالط أشخاص غير مناسبين له .

22. صارت عزومة[4] فى مصر توتولها[5] من العصر : يضرب لمن يسبق الأحداث .

23. صافتلك[6] يا كلب خوالى : أى انتهى أمرك وانتقلت من حالة اليسر إلى حالة العسر .

24. صاقر زي الأرنب : يضرب للشخص المختبئ .

25. صام شهر وفطر على جرادة – ويروى – بصلة : يضرب لمن يطول صبره ثم لا ينال مبتغاه بل ينال أقل منه .

26. صام يوم فى رمضان قال : قداش مازال فيه ؟! عشرتين وتسعة وعقاب هاليوم : يضرب للغبي الأحمق أو العجول قليل الصبر .

27. الصايبة على أول خطّ : أى الأمور واضحة من بدايتها .

1 – مغزى : فريسة .
2 – سيّبه : اتركه .
3 – ماترفعاش : لا ترفعه .
4 – عزومة : ضيافة ، دعوة إلى طعام .
5 – توتولها : جهزوا أنفسهم .
6 – صافتلك : دخل عليها الصيف وصارت جرداء بعد الربيع .

28. الصايبة ما تفرقش : انظر السابق المعنى نفسه .

29. الصايبة : أي أمر واجب ، وهو متخذ من الصواب .

30. صايغ ويصيغ فى سرج ولده : يضرب لمن يقوم بعمل لقريبه فيحسن إعداده .

31. صب الزيت على المفتاح ينحل : يضرب فى الحث على استخدام المرونة واللين والوسائل اللازمة فى بعض الأمور .

32. صب في ركبته الماء : وذلك من شدة الخوف فلم يعد قادرا على المشي .

33. صباط[1] أم جحا : أى أمر غير حسن أو شئ تافه يسبب مشكلة كبيرة .

34. صباع اليدين مش زى بعضهم : يضرب للأمور والناس غير المتساويين .

35. الصبّار معاه الله : يضرب فى الحث على الصبر .

36. صبت بالفول والعصبان[2] : أى المطر قد هطلت بالفول، العصبان، والمثل يضرب للاستهزاء من توقع حصول الفائده أو المكسب قبل مرور الوقت المناسب .

37. الصبح ربح ، ويروى الصباح رباح : أي أن الانتظار للصباح واجب لعل الله يفرج الهم .

38. صبر الجمال : يضرب للدلالة على طول الصبر .

39. الصبر زين ومرّ : يضرب فى الحث على الصبر .

40. الصبر طبّ الأوجاع : انظر السابق المعنى نفسه .

قال الشاعر :

41. الصبر عند العرب مرّ وعند العوارف شجاعة

واشريه يا زايد العقل ليا ريت مهبول باعه

: انظر السابق المعنى نفسه .

قال الشاعر :

42. الصبر ما كيفه دواء لليعة وكتمان سرك خير من تطليعه

: يضرب فى الإستعانة بالصبر والكتمان .

---

1 - صباط : حذاء .

2 - العصبان أكلة ليبية .

43. الصبر مفتاح الفرج : انظر السابق المعنى نفسه .

قال الشاعر :

44. الصبر يا خالق الصبر والصبر للحرّ زينة

: يضرب فى الحث على طلب الصبر.

45. صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك : أى أن نفسك تعذرك والناس ربما لا تعذرك .

46. صبرنا يكمل شعيرهم : أى صبرنا أطول مما يتوقعوا .

47. صبرى على الحبيب ولا فقده : يضرب لإختيار أهون الضررين .

48. الصبع فى العروة والجمل ناض : يضرب للموقف المحرج .

49. صبعه يخنقه : يضرب للشخص السريع الغضب .

50. صبعين وألحق الطين : وقصه هذا المثل أن جحا كان يبيع في السوق جره قد ملأها بالطين ولم يترك فيها إلا قدر صبعين من أعلى ، ووضع في هذا الجزء المتبقى كمية بسيطة من الزيت وأخذ ينادي صبعين والحق الطين وعندما اشتري شخص الجره بزيتها ، وعرف بعد ذلك المشتري حقيقه الامر ، لامه على هذا العمل ، فتذرع جحا بأنه نبهه بقوله صبعين والحق الطين ولكنه لم ينتبه لذلك .

51. صحبة عجول لحسّنى ونلحّسك : أى صداقة مصلحة .

52. صحبة فى البحر : أى الصداقة تتضح فى الشدائد .

53. صحبة كركيطة : أى صحبة لعب الورق والمقصود صحبة غير نافعة .

54. صحبة كواشة : انظر السابق المعنى نفسه .

55. صحبه جحوش حكلي وانحكلك : نفس المعنى السابق .

56. صحة يا سطى : يضرب لمن يقوم بعمل ولا يعطي مقابل بلّ يكتفى بشكره .

57. صحح ابدانك واذهب شيطانك : يقال رداً على كلمة صحة بعد الشرب أو الأكل .

58. صخنت قملته : يقال لمن يذهب لعمله متأخراً وينشط بعد كسل .

59. الصدقة اتجوز على أم خلال قبل أم جلال : يضرب فى الحث على إعطاء الأسبقية فى الأمور .

60. الصدقة دافعة البلا : يضرب فى الحث على التصدق .

61. صرتي يا كرمة وصار فيك التين : والمثل يضرب للتهكم من إنسان لا قدرله ويعمل من نفسه شيئاً عظيماً .

62. صرخة فى وادى : أى لم يسمعها أحد وضرب للأمر الغير مستجاب له .

63. صردوك[1] يذّن فى سوانى طرا خطّر عليا شابة فى الهانى[2]

: يضرب لمن يحاول ربط أشياء بأشياء أخرى لا علاقة لها ببعضها .

64. صرّ الحكمة : أى خذ الحكمة .

65. صغار الشيابين يعيشوا في جوانب الكوانين : أي أن هؤلاء الاطفال سيعيشون يتامى مهملين على جوانب كوانين النيران طلبا للدفء وذلك لان المسنين أقرب الى الموت، وترك أبنائهم .

66. صغار الشيابين[3] يعيشوا مهملين : لأنه الشخص إذا تقدمت به السن يصير شخصية غير ضابطة

67. الصغار يبوا المال ووسعة البال[4] : بمعنى الأبناء بحاجة إلى مال وعقل لتربيتهم .

68. صغيّر ما بين الصغار وحوّير ما بين الحيران : يضرب للأمور التي يجب أن تكون متناسبه .

69. صفي النية ترقى الثنية : يضرب في الحث على حسن النية .

70. الصقر صقر حتى وهو ميت : يضرب للأمر الجيد يبقى جيد حتى بعد موته فالذهب ذهب حتى تحت التراب .

71. الصقر ما ينزل منازل بومة : أى الكريم لا ينزل منازل السفهاء .

72. الصقر يموت بالجوع ومايكلش الجيفة : يضرب لمن يموت ولا يرتكب النقائص .

73. صقع[5] الربيع يشيب الرضيع : يضرب للدلالة على شدة البرد فى فصل الربيع .

74. صكت ماتت : يضرب للأمر السريع المنتهى.

75. صلاة القيّاد جمعة وأعياد : يضرب لمن يتظاهر بالتدين .

---

1 - صردوك : ديك .
2 - الهانى : اسم منطقة بمدينة طرابلس .
3 - الشيبابين : كبار السن .
4 - وسعة البال : برودة الأعصاب .
5 - صقع : برد .

76. صلاة ميمونة : ميمونه خادمة كانت تصلي ولا تحفظ القرآن وكانت تقول عند الصلاة « ميمونة تعرف ربي وربي يعرف ميمونه « فسمعها أحد الفقهاء فقرر أن يعلمها القران فعلمها سوراً من القران وسافر بحراً فلما نسيت ميمونه القران لحقت بالرجل وهي تمشي على الماء فقال الشيخ أقريء كما كنت تقرئين من قبل «ميمونة تعرف ربي وربي يعرف ميمونه» .

77. صلخه وجى فى جلده : ويضرب عندما يشابه إنسانا إنسان آخر فى جميع أوصاغه.

78. صلّ وارفع صباطك : أى أنجز العمل بسرعة .

79. صلى عليه الحوت : أى انتهى الأمر .

80. صلى له بلا وضو : أى لم يهتم به ويضرب أيضاً لمن يكون دائم الإستعداد لمكان غيره .

81. صنة البصل فى الطاسة[1] والطاسة عارية[2] : يضرب لمن يدعي قرابته من شخص وهو لا تربطه به علاقة .

82. صنة اللبن فى الطاسة والطاسة عارية : انظر السابق المعنى نفسه .

83. صنة[3] أمى تحيينى ولو كان بالسمّ تسقينى : يضرب للدلالة على شدة محبة الأم .

84. صنة أمى عليك ياخالتى : حنان الأم مثل حنان الخالة .

85. صنة شحمة فى شيشة[4] : يضرب للأمور غير المتناسبة .

86. صنعة اللى ما عنده صنعة : يضرب لمن يقوم بعمل لا جدوى منه .

87. صنعة اليدين خير من ملك الجدين : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

88. صنعة سرّاج فى سرج ولده : يضرب لمن يحسن الصنعة ويهتم بعمله ويتقنه .

89. صنة العرن في طاسة والطاسة عارية : المعنى المثل السابق نفسه .

90. صوابعك فى ايدك مش سوا : يضرب للدلالة على عدم تساوي الناس خُلقاً وخَلقاً .

91. صون رزقك ولا تخون جارك : يضرب فى الحث على المحافظة الحاجات الخاصه حتى لا يتهم الجيران .

1 - الطاسة : كوب .
2 - عارية : استعارة .
3 - صنة : رائحة .
4 - شيشة : قارورة .

92. صيام عام وإلا عامين : يضرب للأمر الذي لا يهمّ .

93. الصيد حتى ميت صيد : أي القوى يبقى قوي حتى وأن مات والأسد أسد حتى يعد موته .

94. الصيد ما يكلش لبوته : أي الشخص لا يمكن أن يلحق الضرر بأقاربه .

95. الصيد مات : كلمة تقال عند رؤيه « صيداً « ليخبر بها الشخص صاحبه .

96. الصيد[1] وين يكبر يلعبوا عليه الجرا : بمعنى العزيز إذا ذّل استهان به حتى الجبناء .

97. الصيف ضيف ما واعر كان الشتا والخريف:يضرب للدلالة على أخذ الإحتياط من الشتا والخريف .

98. الصيودة تقتل والضبوعة تاكل : يضرب للأعزاء يعملون وغيرهم يستفيد .

99. صيّوره[2] الواحد يقول : وكري ... وكري : يضرب للدلالة على تعلق الشخص بموطنه .

1 - الصيد : الأسد .

2 - صيّورة : بمرور الزمن مصيره .



1. ضارب حسابه : أي قدرها من جميع الجهات .

2. ضارب على دار لزاز[1] يحساب يلقى العصيدة[2] : يضرب للذي يتوقع شيئا ولكنه لا يجده .

3. ضارب فيه العين : أي يتمنى الحصول عليه، أو يطمع فيه .

4. ضاربها ضربة حمار مخمس : بمعنى أكثر من الأكل .

5. ضحاكة فى الوجه فصّاعة فى القفا : انظر ماقبله المعنى نفسه .

6. ضحك الجمل مرة فى عمره انشق شاربه[3] : يضرب لمن يقوم بعمل لم يتعود القيام به .

7. ضحك المكسرين ع الشط : يضرب لمن يضحك فى غير مقام الضحك .

8. ضحك النسا ع النسا : اعطينى خبزتك انديرها حسا : يضرب للأحمق يحاول استغفال غيره من الحمقى .

9. الضحك بلا سبب قلة الأدب : يضرب فى الحث إلى عدم الضحك بلا سبب .

10. الضحك بلا معنى سفاهة : انظر السابق المعنى نفسه .

11. الضحك ساعة والبكا مشوار : يضرب للحث على إعطاء العمل وقت أطول من وقت اللعب .

12. ضحك عليك العام والسنة : من ادعية الشر .

13. ضحك غرموه ناقه : ويضرب للأنسان الذي يفعل شيئا بدون قصد فيكون وبالا عليه .

1 - لزاز : أي المكان الذي تجز فيهاالاغنام .
2 - العصيدة : أكله ليبية بالسمن .
3 - شاربه : شفته .

14. الضحك يخرب الميعاد : يضرب للتحذير من الضحك فى غير موضعه .

15. ضحكة إبريق على رصفة[1] : من أدعية الشر لأن الإبريق ينكسر على الحجر الصلب .

16. ضحكة الجمل : من أدعية الشر .

17. ضحكة العازة والعوايز : يضرب لمن يضحك فى مقام البكاء .

18. ضحكة العازة والقهرة : نفس المعنى السابق .

19. ضحكت عليك كلاب جهنم : انظر ماقبله المعنى نفسه .

20. الضحكة فى الوجه والقرصة فى القفا : يضرب للمنافق .

21. ضحكة لدرع تحت الموس : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

22. ضحكنا له بات عندنا : يضرب للسفيه الذى يستغل كرم غيره فيزداد فى طلبه له .

23. ضحكنا له خشّ[2] بحماره : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

24. ضحكنا له هزى[3] علينا : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

25. ضحكوا له انحل : أى احترموه ولم يحترمهم .

26. ضراط رقاىّ[4] النخل[5] : أى لا فائدة من ورائه .

27. ضرب الحبيب زى أكل الزبيب : يضرب فى مدح فعل المحبوب وإن كان الفعل غير حسن .

28. ضرب الطوب ولا الهروب : يضرب فى التحذير من الهرب فى المعركة مهما كان السلاح المستخدم فى المواجهة .

29. ضرب الكفّ تضييع شرف : يضرب فى التحذير من الضرب على الوجه .

30. الضرب اللى موش[6] فينا كأنه فى الحيط : بمعنى الشخص لا يهتم إلا بمصلحته أو أنه لا يهمه ما يؤدي الغير .

31. ضرب الهجالة[7] فى بنتها غطتها بعبى وضربتها بريشة : يضرب للدلالة على عدم جدية الأمر .

---

1 - رصفة : حجرة صلبة .
2 - خشّ : دخل .
3 - هزى : استهزأ .
4 - رقاىّ : صاعد .
5 - النخل : النخيل .
6 - موش : ليس .
7 - الهجالة : المطلقة أو الأرملة .

32. ضرب خماسه فى سداسه : وربما يكون لهذا المثل علاقة بالمثل العربى الفصيح ضرب أخماساً لأسداس ، أى أنه عوّد إبله أن تشرب بعد خمسة أيام لتدريبها على ذلك حتى إذا ماسافر وجدها قد تعودت على تحمل العطش أما المثل الشعى الليبي فإنه بمعنى فكر وقدر الأمور واتخذ القرار المناسب .

33. الضرب فى القطوس[1] والمعنى للعروس: يضرب لمن يقول الكلام لشخص ولكنه يقصد الآخر .

34. ضربة لعمى[2] يسمعها لطرش[3] : المقصود ضربة الأعمى شديدة إذا أصابت هدفها .

35. ضربة موش فى راسي كانها فى الحيط : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

36. ضربتين في الطبل يفروه[4] : عندما تكثر الضربات فإنها توقع الضرر .

37. ضربنى وبكى سبقنى وشكى : يضرب لمن يظلم الناس ويتظاهر بعكس ذلك .

38. ضربه على راسه طاحت امداسه : يضرب للأمور غير المتوافقه .

39. ضربه على كعبته قال العين عليها حجاب : يضرب للأحمق الغبي أو للأمور غير المتناسبة.

40. ضربها راجلها حرجت[5] على سلفتها : يضرب لمن يقوم بأعمال غير منطقية .

41. ضربها راجلها[6] فزعوا جيرانها : يضرب للسخرية ممن يتدخل فيما لا يهمه .

42. الضرة ضرة ولو تبدا عروة[7] جرة : يضرب فى الدلالة على كراهية الضرة للضرة ويروى الضبرة مرة ولو كانت حلق جرة .

43. ضرطة بحّار : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

44. الضرورات تبيح المحذورات ويروى المحضورات : يضرب للإلتزام بحدود الشريعة وما قررته من أحكام .

1 - القطوس : القط .
2 - لعمى : الأعمى .
3 - لطرش : الأصم .
4 - يفروه : يثقبوه .
5 - حرجت : غضبت .
6 - راجلها : زوجها .
7 - عروة : مقبض .

45. ضلع المرج[1] كووا بوقراوة[2] : يضرب لمن يعالج عضواً غير مصاب ويترك صاحب العلة .

46. ضمّ الرقعة بدقيقها : أى أتى على كل شئ .

47. الضنا[3] ضناى والفعل موش فعلى : يضرب للسخرية من الإبن الذى يخالف سلوك والديه .

48. ضنوة الشيابين فوق الكوانين[4] : أى أن أطفال كبار السن يعيشون أيتام يعانون الفقر .

49. الضوقة[5] ادير الصاحب واللى ما يضوّق مايدير صحاب : يضرب للحث على إعطاء الجيران والأقارب الطعام فى المناسبات .

50. ضيافة النبى ثلاثة أيام : يضرب فى الحث على الكرم .

51. الضيف الباير[6] يسلم على أهل المحل : يضربُ للأهل البيت الذين لا يهتمون بضيوفهم ويضرب للضيف الذى لا يعرف حقوق وواجبات الضيافة ولا يحترم ما يجب إحترامه .

52. الضيف الكريم تسبقه ضيفته : أى الشخص الكريم عندما ينزل ضيفا على غيره يجد مستضيفه مهتما ومتفرغا له .

53. الضيف على الضيف أحر من نار الصيف : الضيف مع ضيف أخر يكون متعبا لأهل البيت .

54. ضيف لجواد يضيّف : أى أن الأجواد يكثر ضيوفهم لأن لضيوفهم حقّ استضافة غيرهم .

55. ضيف ليلة ماتوريه فقرك : يضرب للحث على الكرم .

56. ضيف ليله ما توريه فقرك : أي حاول أن تكرم ضيفك الذي سيقيم ليلة، ولا تحاول أن تظهر عجزك أمامه .

57. ضيف مغرب ما يعذرش : أي يجب اكرام ضيف المغرب لان الوقت يستلزم ذلك .

1 - المرج : بلدة ليبية شرق بنغازي بالجبل الأخضر .
2 - بوقراوة : بلدة ليبية بالجبل الأخضر.
3 - الضنا : الولد .
4 - الكوانين : جمع كانون وهو موقد النار .
5 - الضوقة : الصدقة .
6 - الباير : غير المرغوب فيه .

58. الضيف وجهه أبيض : يضرب فى الحث على كرم الضيف .

59. ضيف وكلوفى[1] : أى ضيف قليل أدب .

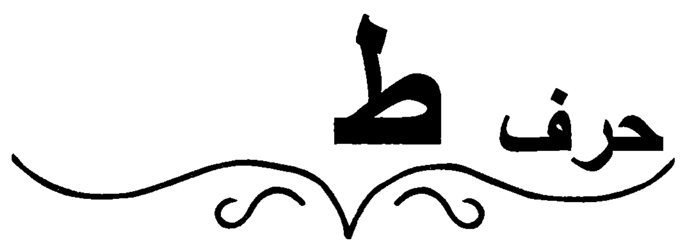
60. ضيفة المؤمنين تسبقهم : انظر السابق المعنى نفسه .

61. ضيقة الخاطر : أي قلق وتؤثر .

62. ضيّه كيف بوقداح[2] ناره دوبه : يضرب للأمر الذى يكفى صاحبه فقط .

63. ظل راجل ولا ظل حيطة : يضرب فى الحث على الزواج .

1 - كلوفى : قليل أدب .
2 - بوقداح : حشرة تصدر الضؤ ليلاً .



1 . طاب الشيخ[1] للرغيدة[2] (للروينة) : ويضرب للتواضع وقبول الأمر بعد تمنع .

2 . طابق[3] حلال وطابق جيفة : أى أمر جائز وآخر لا بالرغم من أن الأمرين واحد .

3 . طاح البنبوك[4] يا مبنبكة ويروى طاح الغطاء يا مبنبكة : أى انكشف الأمر ولم يعد مخفياً .

4 . طاح الساس[5] على ظله : انتهى الأمر .

5 . طاح العرق فى العين : انقضى الأمر ، ويضرب لالأمر إذا اشتد .

6 . طاح القدر : أي أنه لم يعد هناك الاحترام والتقدير الموجود من قبل .

7 . طاح الهندى ع الذكير : أي انتهى الأمر ويضرب عندما يلتقى الشديد بالشديد لأن الهندى من أنواع الحديد الصلبة وكذلك الذكير لا يقل أحدهما عن الآخر .

8 . طاح[6] دار روحه[7] يتمرغ : يضرب لمن يبرر فشله بطريقة غير منطقية .

9 . طاح فى الرحبة : أى وضع فى مكان واضح .

10 . طاح فيه العسل : انظر ماقبله المعنى نفسه .

11 . طاح فيه الغلا : انظر ماقبله المعنى نفسه .

12 . طاح من العين : أى قلت قيمته بسبب قلة أدبه .

13 . طاح وين يستراح : أى اصطدم بمن يستطيع مواجهته .

14 . طاحت الزبدة في النار : يضرب للأمر المنتهي .

15 . طاحت فيه البركة : أى زادت أهمية الأمر .

16 . طار الحمام وصفقى ياوزة : أى انتهى الموضوع .

---

1 - الشيخ : سيد القوم .
2 - الرغيدة و الروينه : أكلتان شعبيتان قديمتان للفقراء دون الاغنياء .
3 - طابق : هو الكتف الكاملة لحمه وعظمه .
4 - البنبوك : غطاء الوجه للسيدات حيث أنهن يخفين جميع الوجه باستثناء العين .
5 - الساس : الحائط .
6 - طاح : سقط على الأرض .
7 - دار روحه : تظاهر .

17. طار السماء وطار به : يضرب لفقد الشئ وضياعه .
18. طار السو : يضرب للتفؤل بذهاب الامر السي .
19. طارت السكرة وحضروا المداينية[1] : يضرب لمن يبذر أموال غيره فى المجون ثم بعد ذلك لا يستطيع مواجهة أصحاب الدين بل يتهرب بطرق مؤقته .
20. طارت منه البركة : أى أصبح غير حسن ،بمعنى لم يعد مباركا فيه .
21. طاقية[2] إبراهيم : يضرب للأمر الغالى الثمن .
22. طالق الماع البطيخ : أى اختلطت الأمور دون حدود وفواصل .
23. طايح[3] السعد يلقى العظم فى الرية ـ ويروى ـ فى الكرشة : يضرب لسئ الحظ .
24. طايح السعد ينبحوا عليه الكلاب فى السوق : انظر المثل السابق المعنى نفسه .
25. طايح على راسه : يضرب لمن يقدم على أمر بعواطفه دون أن يحكم عقله .
26. الطايح ما يعفسوشي : يضرب في احترام الضعيف ويروى : الطايح ما يعفسوشي والهارب ما يجروش وراه .
27. الطباعة[4] فى النار والبغل يصكّ[5] : ويضرب للشخص الذى يتأثر بشئ مؤلم قبل وقوعه .
28. طبّس[6] تخطاك : يضرب لتجنب الأمور وهو مثل يدعو للسلبية .
29. طبخه الجعان في دشيشة : نفس المعنى السابق .
30. الطبع جبل ما يتحول : أى الطبع يغلب التطبع .
31. الطبل مشروك والندابة عورة : يضرب للأمر السئ فى ظروف غير مناسبة .
32. طبيب الخيل عند روسها : أى الخبير بالأمور يعرفها من أول وهلة .
33. طبيعته من خليقته : أى الأخلاق من أهل وأهل الإنسان أى العرق دساس .
34. طرالها جرالها : أي كلام لا فائدة فيه وهو عباره عن ثرثرة ، وحكى ماحدث .
35. طرالى كما زغلان[7] جفّ غديره : ويضرب المثل للإنسان الذى ستكون نهاية أمره قريبة وهذه النهاية سيئة .

1 - المداينية : أصحاب الديون .
2 - طاقية : قبعة ، وإبراهيم رجل غني وطاقيته هذه غالية الثمن .
3 - طايح السعد : سئ الحظ .
4 - الطباعة : آلة العلاج بالكى .
5 - يصكّ : يرفس .
6 - طبس : أي هو الانحناء
7 - زغلان : نوع من الحشرات تعيش فى الماء فقط .

36. طردها ما لحقها قلها بري معتوقه : يضرب للشخص الذي يتظاهر بترك الشئ رغبة وهو في الحقيقة غير قادر عليه .
37. الطريق طويلة والحمار حرّان[1] : يضرب للأمر الغير مناسب .
38. الطريق ولو دارت وبنت البيت ولو بارت[2] : يضرب فى الحث على اتباع السلوك القويم والزواج بالمرأة الصالحة والأمور الصحيحة .
39. طشة[3] قليّة وليلة هنية : يضرب فى الحث على القناعة وتفضيل الهناء والسعادة على الغنى الذي يفقدها .
40. طعامك ما جانى ودخانك عمانى : يضرب لمن لا يطعم غيره ولمن يبذل جهدًا بلا فائدة .
41. الطق دوب الحنك : أى الأمر لا يكفى لغير صاحبه .
42. طقة عجل مودع[4] : يضرب للأمر غير المهم .
43. طقّ الباب واسمع الجواب : يضرب فى الحث على الصراحة وعدم الوقوف متفرجًا .
44. طقّ مات : يضرب للأمر الذى يقع بسرعة .
45. طلب الأجاويد بالعين : يضرب لسرعة إستجابة الأجواد لطلب الناس لهم .
46. طلعت فى التاقزة[5] جبّارة[6] : ويضرب للشئ المانع الذى يكون غير متوقع .
47. طلعت له الزاوية الكبيرة والزاوية الصغيرة : أى كل الأمور فى صالحه .
48. طلعت منك يا بطن أمي انشا الله تجيبي ثور : يضرب في الحث على الإهتمام بالنفس وتجنب المشاكل الجانبية أو أن الشخص لا يهمه سوى نفسه .
49. طلع من عينها :أي نجا من أمرٍ صعب النجاة منه .
50. طليب الرجال وقاع : يضرب فى التحذير من عداوة الناس .
51. الطمع وقطع الرقبة متحاذيات[7] : يضرب فى التحذير من الطمع .
52. الطمع يطوّل « يكبر « النسنوسة[8] : يضرب فى ذمّ الطمع .

1 - حران : أي لا يسرع في سيره .
2 - بارت : لم تتزوج مع كبر سنها .
3 - طشة : قليل والقليله مايقلى من الحبوب.
4 - مودع : وديعة أى العجل الوديعة لايهتم أحد لموته لأنه يعيش بين ناس ليسوا أهله .
5 التاقزة :هي بعض الأقوال والحركات ، يمارسها بعض الأشخاص يدعون أنهم يستطيعون معرفة المستقبل بها .
6 - جبّارة : النخلة الصغيرة .
7 - متحاذيات : متجاورات .
8 - النسنوسة : مقدمة الوجه .

53. طهراته الملايكة[1] : اى ختنته الملائكة .
54. طول الخيط يودر[2] اليبرة : يضرب فى الحث على الإختصارواستغلال الوقت .
55. طول بلا غلة[3] : يضرب لمن تكون نتيجته غير مناسبة لعمله .
56. الطول خيبة والقصر مصيبة _ ويروى _ هيبة : يضرب فى الحث على التوسط فى الأمور .
57. الطول طول نخلة والعقل عقل نحلة : انظر السابق المعنى نفسه .
58. الطول طولك بالهيل والعقل ما عطاك حتى شوية : يضرب فى ذمّ خفيف العقل الطائش .
59. الطول للخشب والقصر للذهب : وذلك لتفضيل القصر على الطول .
60. الطول للنخلة والقصر للتفاحة : نفس المعنى السابق .
61. طوله شبر ولحيته[4] قامة : يضرب للسخرية من القصير .
62. الطويلة تقضى حاجتها والقصيرة تنادى جارتها : يضرب فى مدح الطول والاعتزاز به .
63. طير البحر ما يلايمش[5] طير البرّ : يضرب للأشخاص الغير متقاربين ﰲ الطباع.
64. طير البرّ وطير البحر عمرهم ما يتلاقوا : انظر مثل سابق .
65. الطير البرنى كان حصل ما يصكش[6] : انظر مثل سابق المعنى نفسه .
66. الطير الحر ما ينزل منازل بومة : يضرب للإنسان الحرّ الشريف لا يتنازل ويعمل العمل الذى يعمله غيره من الأنذال .
67. الطير[7] الحرّ كان حصل مايتخبل : أى الشجاع لا يفقد قوته وشجاعته فى كل الظروف .
68. الطير اللى يغنى وجناحه يردّ عليه : الشخص الذى يحدث نفسه ،فلا جدوى من ذلك .
69. طير على حطبة : ويضرب فى حالة الفقر لأن الطير على حطبة لاشئ عنده .

1 – الملايكة : الملائكة .
2 – يودر : يضيع .
3 – غلة : ثمار .
4 – لحيته : ذقنه .
5 – مايلايمش : لا ينسجم .
6 – مايصكش : لايرفس بقدميه .
7 – الطير : الصقر .

70. الطير في يد من زوى[1] :والمعنى أن المسوؤلية يتحملها من وجد متلبسا بها لانها دليل عليه .

71. الطير ما ينقب كان عين خوه : يضرب فى التحذير من الأقارب .

72. الطير من فرقه ولو تربى قزون[2] : بمعنى الشخص يحنّ لأهله وإن كان غريبًا عنهم .

73. الطير يقول وكرى ... وكرى : يضرب فى تعلق الشخص بموطنه .

74. طيروا ونطيروا : يضرب للمعاند .

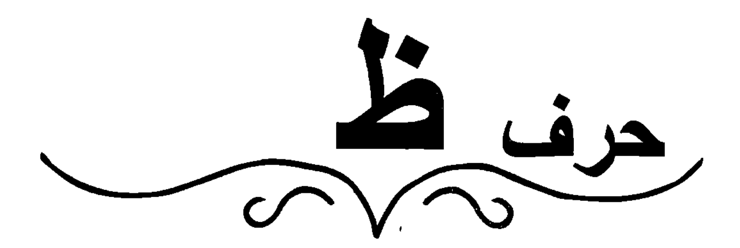
75.

قال الشاعر

76. طيور البرانة يرفعوا ويقلوا وطيور الغربة يرقبوا ويولوا

: أى الكرماء يعملوا والسفهاء لا قدرة لهم على مواجهة صعاب الحياة .

1 - زوى : أي احداث صوتا .
2 - قزون : يتيم .



1. ظفرة يخنقه : ويضرب للانسان ذي الصدر الضيق وهو من الكناية .
2. الظل ... الظل : وهو يطلب اتباع السلامة حتى ولو كانت سلبية ، وهذا المثل سلبي لا يدعو إلى المشاركة وتحمل المسؤولية .
3. الظل فى الشتا : يضرب الرؤية غير واضحة بسبب الظلام أو لكراهة الظل في الشتاء .
4. الظل كرمه[1] والهواء زيتونة : أى أن شجرة التين ذات ظل جيد وأما شجرة الزيتون فهى شجرة يتخلل ظلها الهواء ويضرب للتفريق بين الأشياء .
5. ظلمت[2] العين : أى أصبحت الرؤية غير واضحة بسبب الظلام .

1 - كرمه : شجرة التين .
2 - ظلمت : أظلمت .



1. ع الحنّ[1] يقسم الباى[2] : يضرب للشخص السخي الجواد .

2. عادت حليمة لعادتها القديمة : أى عاد الشخص إلى ماتعود عليه .

3. العار أطول من العمر : أى أن العار يعيش أكثر مما يعيش الإنسان .

4. عارفين البير وغطاه : يضرب لفهم واقع الحال .

5. العارية ما تكسبش : أى أن الشيء المستعار لا يكتسب .

6. عاش ما كسب مات ماعقب : يضرب لمن يعيش على هامش الحياة .

7. عاش من شافك : وتقال عند رؤية الشخص بعد غياب طويل .

8. عاشر يا معاشر لابد من فراق : أى أن الفراق حتمي حتى و لو طال البقاء .

9. العاشق ما يسمع بكي صغير: بمعنى العاشق لا يهمه أطفاله ولا زوجته السابقة .

10. عاشوا ما دللّونا ماتوا ما ورّثونا : يضرب للوالدين المهملين اللذين لا يملكان شيئا .

11. عاطى الذوقة وباله[3] فيها : يضرب للسخرية من البخيل .

12. عاطى بلحة ونادم فيها : يضرب لمن يتبع الشئ التافه بالمن أو للبخيل الذي لا يعطي شيئًا .

13. العاطى حى والربّ غنّى: أى أن لا يضيّع خلقة ولايتخلى على أحد .

14. عاطى كراع " وباله فيها " : انظر السابق المعنى نفسه .

15. عاطى كراع ولاحقها فى السقيفة : انظر السابق المعنى نفسه .

16. عاطيه بالشدق[4]: أى الأمور مواتية له .

---

1 - الحنان .
2 - الباى : الحصة .
3 - باله : نفسه .
4 - الشدق : بالجهة .

17. عاف الششى واجغم مرقته : يضرب لمن يترك شيئا ويأخذ ما هو فرع منه .

18. عافن البخوت ولا القعاد تحت الخوت : يضرب فى الحث على الزواج مهما كان نوعه وعدم البقاء فى بيت الوالدين تحت أوامر الأخوه وزوجاتهم .

19. عافن البضاعة ولا مليح الصحاب : يضرب فى عدم الثقل على الأصدقاء .

20. عافن الرجال يخاصم والحق عليه : وهو يذم الرجل الذى يخاصم ذون حق له .

21. عافن الكلاب ينبح في المرحول : يضرب لمن يقوم بشيء في غير زمانه ومكانه .

22. عافنة الخيل سمينه وما تجريش : ويضرب للامور التي لا تكون في المستوى المطلوب .

23. عافنة النسى تحمل في الصيف وتجيب في الشتي:يضرب لمن يقوم بأعمال في أوقات غير مناسبة .

24. عافنه النسا تتكلم في الفرح و العزاء : يضرب للمرأة التي تنقصها الحكمة والتدبير .

25. عاقد حزّاميته : أي جاد في عمله .

26. العام الاول يجرى والسنا يمرد : يضرب لمن تكون أحواله عكسية .

27. عام الصابه ما حرثش : أي لم يستغل الظروف الحسنه .

28. عام القطف : يضرب للسنوات المجاعة لان الناس تأكل نبات القطف في سنوات المجاعة .

29. العام اللى بنشروا فيه البردعة نبيعوا فيه الحمار : يضرب لمن تكون الظروف عكس مايتوقع

30. العام اللى تاجرنا فيه بالطواقى انولدت الناس بلا روس : يضرب لسؤ الحظ .

31. عام صابة الحمير : أى عام الجدب .

32. العام يخدم ع اليوم : أى أن كله من حرث وزرع من أجل يوم واحد هو يوم جنى المحصول .

33. عاملني زي خوك وحاسبني زي عدوك : يضرب للحث على اعطاء كل ذي حق حقه .

34. عاون سيدي عبدالسلام[1] حتى بحبيل : وقصة هذا المثل أن رجلا يجمع الحطب في الغابة ، حتى كون حزمه وكلما حاول رفعها على ظهره وقعت على الأرض ، فيقول : يا سيدي عبد السلام يا سيدي عبد السلام ، وهو بهذا يدعو الولي المعروف عبد السلام الاسمر فمر به أحدهم وهو في هذه الحالة ، فقال له : عاون سيدك عبد السلام حتى بحبيل ، أي اربط الحزمه حتى لا تقع ، فذهبت مثلا .

1 - عبدالسلام : ولى صالح والحبيل تصغير حبل.

يضرب فى الحث على عدم الإتكال كلية على الغير .

35. عايبه وتعيب كثيرة الذنايب : أي تسند العيوب للناس وهي معيب .

36. عايش بالسبحانى : أى يعيش بقدرة الله لا أكل ولا شرب يضرب للسخرية من الذي يدعي أنه لا يأكل ولا يشرب أو للمريض الذي لا يستطيع الأكل والشرب .

37. عايش من قلة الموت:يضرب للانسان المهمل الذي ينقصه التدبير و التفكير .

38. عايفه وعيفها في الحوض : يضرب للامر المكروه الذي لا يجد اقبالا ومبرراً .

39. عباته تحت القمر : يضرب لمن يبحث عن شئ ولا توجد معالم ترشد إلى مكانه .

40. عبّي البطينة تستحى العوينة : أى أكرم الشخص يحترمك ، ويقدّرك مهما كنت .

41. العبرة تسقط من عينه : المقصود فى حالة حزن .

42. العتب مش ع السبخة ع اللى حرث فيها : ليس العيب في العيب وأني العيب في فاعله .

43. العتب ونواصي والبعض من الذرية : أي الخير يكون في نواصي الخيل والأبناء والعتب أي الديار.

44. عتيدي مريري سبقني وعقبهم : قصه المثل أن شخصًا كان يركب عتوده فسبقه الجميع والمثل يضرب لمن يعمل أشياء لا توصله إلى ما يريد .

45. عتيقة الله وعتيقتك: يضرب لمن يحاول تبرير فشله بطريقة غير منطقية ، قصة هذا المثل هو أن شخصًا ركض خلف أرنب بريه محاولاً الإمسالك بها فعندما لم يفلح قال المثل أى أنه أعتقها لوجه الله .

46. عجب ويعجب شين ويلتفت : أى يسقط عيوبه على الآخرين ويهتم بعيوب غيره .

47. عجب ياعجيب ما تدري شنو تجيب : أى لا تسخر من الناس ربما يكون حالك أسوأ منهم فى يوم من الأيام .

48. العجز ايديره رأي ويروى "البخل ايديره رأي" : يضرب للشخص الشديد البخل .

49. عجوز وجابت غلام إذا جنت لا تلام : يضرب لمن يحقق نجاحًا غير متوقع منه تحقيقه .

50. عد الله أمه ما جاباته وأخته ما حلفت بيه : أي شخص سئ الخلق يجب أن يترك وينسى كأن أمه لم تلده .

51. عدامة الفار : هي المجموعة التي تسكنها الفئران .

52. عدّ رجالك وارد الما : أى جهز للامر ما يستحقه قبل وقوعه .

53. العدو ما يصير حبيب والحمار ما يصير طبيب : يضرب للأخذ الحذر من العدو حتى لو أظهر الصداقة وهو من الأمور المستحيلة .

54. العدو ما يول حبيب والنعجه ما تروم الذيب : يضرب للامور المستحيلة .

55. عذاب الدنيا ولا عذاب الآخرة : يضرب فى الحث على التقوى .

56. عذابة السلاق : وهي أرنب صغيره تتعب الكلاب في القبض عليها .

57. عذرك خير من قبولك : يضرب لثقيل الدم الذى لا يحب الناس مقابلته .

58. عرب الميت صبروا والمعزين كفروا : يضرب لمن يهتم بمشاكل غيره أكثر مما يجب.

59. العربي لا دبّر نصف الدبارة ليه : يضرب لمن يقدم نصيحة لغيره قاصداً من ذلك مصلحته الشخصية .

60. العربى لا ذاق وتيله مسواق : يضرب للسخرية من شخص تحسن إليه فلا يكتفي بهذا الاحسان بل يتكرر منه .

61. عرج الصيد من شق فى شاربه : يضرب لمن يدعي أشياء غير منطقية .

62. عرجون مارس يكيد الفارس : يضرب في تفضيل ثمار مارس لكثرة الأمطار في هذا الشهر .

63. عرس يتيم واللى يزغرت فيه يربح : يضرب فى الحث على إكرام اليتيم أو على القيام بالعمل المناسب في المكان المناسب .

64. العرس يشكره اللى يشبع فيه : بمعنى الناس يشكرون غيرهم بقدر استفاده .

65. عرسك يا سمح المبلج[1] عام كله انقيموه[2] هرج[3] : ويضرب للشيء المتكرر الكثير الذي لا فائدة من ورائه سوى التعب .

66. عرفته جود الصيف بيخليك هكه في الشتاء : يضرب المثل للكريم الذي يصبح فقيراً بعد أن كان غنياً وقصه المثل أن راعياً مر بشجرة تين فوجدها خضراء مليئة بالثمار فأكل منها وعندما مر بها في فصل الشتاء وجدها لا ثمار و لا أوراق فقال المثل « .

1 – المبلج : المضحك .
2 – انقيموه : من أتام الشيء .
3 – الهرج : هو الهرج المرج .

67. العِرق يجبد لا سابع طرقه : أي أن الوراثة لها دور كبير .

68. عركة وعمود والناس رقود: ويروى " والناس شهود " : يضرب لأصحاب المشاكل التي لا تنتهي ويصاحبها الصراخ والشكوى .

69. العرمة على كيالها : أي العمل على صاحبه من حيث الجودة والأتتقان .

70. العروس عامها يا عبمو اللي لامها : يضرب للشيء المؤقت المعروف سلفاً .

71. العروسة للعريس والجري للمتاعيس : بمعنى الفائدة للعريس والمتاعب لغيره .

72. عروقه في الماء : أي شخص مدعوم من غيره .

73. عريان الظهر وفيده خاتم : يضرب لمن يقدم الكماليات عن الضروريات .

74. العريان فى القافلة مطمان : أى الفقير لا يخاف من اللصوص ويضرب لمن لا شيء له يفقده .

75. العريس يتعرس والمشوم يتهرس[1] : أن العريس ينعم بزوجته والأخرين ينالون التعب والمشقه.

76. العزا بعد ثلاثة أيام تتقيض جروح : أي أن العزاء في ثلاثة أيام حسب الشريعة الاسلامية .

77. العزايز[2] همّ زايز : يضرب للدلالة على ضرر العجائز وكثرة مشاكلهن .

78. العزّ بعد الوالدين حرام : يضرب لتوضيح فضل الوالدين واعزازهم لأبنائهم .

79. عزّ نفسك يعزّها الله : يضرب فى الحث على عدم إذلال النفس .

80. عزَمْ عليه : أى دعاه للضيافة .

81. عزوز الستوت لا ترحمها نهار تموت :بمعنى العجوز التي تسعى بالوشاية لا تستحق الإحترام ولا طلب الرحمة بعد وفاتها .

82. عزوز وراحت دجاجتها : أي لا تسكت نهائيا لأنها وجدت المبرر لذلك .

83. عزومة الحمار فى حوش[3] العرس : يضرب لمن يحضر حفل يلحقه فيه ضرر .

84. عزومة الديك فى حوش العرس : انظر السابق المعنى نفسه .

---

1 - يتهرس : يصاب بكسور أو برضوض وتعب .
2 - العزايز : العجائز .
3 - حوش : بيت .

85. العزومة شدّ وحلف : أى الضيافة تكون صادقة بالإصرار عليها .

86. العسل ما يطلع إلا من تحت الشراتيل : أى لا يستطاب الماء إلا بعد العطش .

87. عش طار وعش ما فيشي: يضرب للأمر الذى له أكثر من وجه ولكن لا فائدة فيه .

88. عشا قلية[1] وليلة هنية : يضرب للدلالة على أن الراحة النفسية أهم من الأمور المادية .

89. العشاء الباهي تعرضك صنته : أي أن الأمور العظيمه تظهر من بعيد و لا يمكن أخفاؤها .

90. العشاء يطارد الغداء : كناية عن القصر .

91. عشاك الليلة الحرفاء : أي اقاربك يساعدون في الأحوال السيئة بالنسبه لك .

92. عشراء : أي ناقة في بطنها جنين .

93. عشرة مجننة وجتهم بنت عمهم زايرة : يضرب للأمر المضطرب الذي يقع من كثيرين مختلطين.

94. عشرين عام يساسي ما يعرفش أيقول يا كريم امتاع الله : أي شخص تنقصه الخبرة رغم مرور السنين الطويلة .

95. عشّى الديك عام ما يعشيكش ليلة:يضرب للسخرية ممن يقوم بعمل لا يستحق الجهد المبذول فيه .

96. عشيناه بات عندنا : يضرب للئيم الذى يستغل إحترام غيره له .

97. العصا لمن عصا : يضرب فى الحث على معاقبة المذنب وأن المخطئ دواه التأديب.

98. عصاة الذلال طويلة : يضرب للسخرية ممن يعتمد على أمور غير مباشرة للوصول إلى مآربه دون جدوى .

99. عصاة العز بلوزه : أي أنها ليست قوية لذا يتطلب المحافظة عليها .

100. عصاة العزّ أومى بيها وما تكسرهاش : يضرب فى الحث على الإعتماد على الإحترام لا على الخوف والضرب فى المعاملات .

101. عصاة عنصيل أومى بيها وما تضربيش : انظر السابق المعنى نفسه .

102. عصّار زيت : يضرب للشخص القوي .

103. عصفور جنة : أي انسان في غايه الطهارة .

1 - قلية : أكلة شعبية تصنع من الشعير .

104 . عصفور فى اليد ولا صقر حايم : يضرب فى الحث على الإقتناع بما هو موجود وتفضله على الشيء المفقود الذي لا يمكن الحصول عليه .

105 . عصفور فى اليد ولا عشرة فى الشجرة : انظر السابق المعنى نفسه .

106 . العصفور ما ينقبش كان عين خوه : يضرب للسخرية ممن يحاول إلحاق الضرر بأقاربه .

107 . العصيدة[1] ما تبردش : يضرب في الحث على استغلال الأوقات المناسبة .

108 . عصيدة مجحودة : أى أمر حسن سري .

109 . عطاه كمشة شعير ومس ليته : يضرب للاستعجال .

110 . عطش أرنب سلوق[2] : يضرب للدلالة على كثرة العطش .

111 . العطشان ما تهوهيله : أي أن المحتاج إلى الشيء يأتي بمفرده دون دعوة .

112 . العطشان ما تنادي له والجعان ما تهوهيله[3] : أى صاحب الحاجة سوف يطلبها ولا داعي لمنادته .

113 . العطشانة تكسر الحوض : يضرب لمن يستخدم القوة للوصول إلى هدفه .

114 . عطوه الكراع[4] مدّ ايده للذراع : يضرب للئيم الذي لا يرضى بما يقدم له ، بل يتمادى فيما هو فيه .

115 . عطوه ايذوق طاح ايلقم ويروى» طاح يجغم « : انظر السابق المعنى نفسه .

116 . عطى وعده[5] : أى نفذ نذرًا كان قد ألزمه لنفسه .

117 . عطية الكريم تغنى : أي أن الكريم غطاؤه كثير فتغنى صاحبه .

118 . عطيت قرش قلت ريال ندمت يا سويدي قيلنى : يضرب للأنسان الذي يتحجج بحجج غير واقعية ليرجع في كلامه .

119 . عطيه سقوطرى : دعاء بالموت .

120 . عظمه عظم شقى : يضرب للذي كتب عليه التعب و المشقة طوال حياته .

121 . عفس فى المعجنة : يضرب للأحمق الذى يلحق الضرر بنفسه .

1 - العصيدة : أكلة شعبية تصنع من الدقيق .
2 - سلوق : اسم منطقة .
3 - تهوهيلة : تدعوه وتنبهه .
4 - الكراع : القدم .
5 - الوعده : النذر .

122 . عفست الناقه ما تضر حوارها : أي أن الاهل و الأقارب لا يوقعون الضرر ببعضهم .

123 . عقاب الزرع يا بدعة : يضرب للشخص الذي يسئ لصديقه في أخر الطريق .

124 . عقاب السفرة للدراويش : بمعنى الشئ التافه لحثالة القوم .

125 . عقاب القدح دلمة وإلا قراد[1] : أي أن نهاية الأمر تكون غير حسنة وغير متوقعة .

126 . العقاب يقول فى صيحته : البعد على الناس ، راحة : يضرب فى الحث على عدم الإختلاط بالناس وتفضيل الوحدة على الإجتماع .

127 . العقرب فى الكمّ والطبيب فى بغداد : يضرب للامور المتباعده عن بعضها .

128 . العقل زينة لأهله : يضرب فى تفضيل العقل .

129 . العقل فات الزين بياسر : انظر السابق المعنى نفسه .

130 . العقل فات العلم : يضرب فى تفضيل العقل على العلم .

131 . العقل لمن عطاه ربي : يضرب فى التفريق بين العاقل وغير العاقل .

132 . العقل يجيبه ربي : يضرب للسخرية من الأبله الذي ينقصه العقل .

133 . العقل يطلعك من وادى والجهل يغرقك فى طاسة : يضرب فى أهمية العقل و دوره أمام الجهل.

134 . عقلك فى راسك تعرف خلاصك : أى من يفكر لابد من أن يجد حلاً .

135 . عقله بصله على زميته : أي شخص كثير الأكل لا يهمه شيء غير الأكل .

136 . عقله فى راسه : يضرب لمن يحسن التفكير .

137 . عقله يخمس البردة[2] : يضرب للشخص شديد الذكاء .

138 . عقله يوزن بلاد : أى عاقل جداً .

139 . العقيدة باب الريح : الإيمان بالله هو السعادة فى الحياتين الدنيا والآخرة .

140 . عقيرب السبط : يقال للشخص الذي يثير الأمور ويتظاهر بالبراءة .

141 . عقيلة بصلة[3] على زميته[4] : يضرب لمن يحتمي بمن هو أضعف منه .

---

1 - الدلمة والقراد : حشرات مؤذية للإنسان والحيوان .
2 - البردة : قصيدة البوصيري في مدح الرسول .
3 - بصله : المقصود البصل .
4 - زميته : أكله من الدقيق والماء يأكلها البدو.

142 . علاش ترتبط السروز علاش تتحل:إذا كانت المقدمات صحيحة تكون النتائج صحيحة وربط السروج على الخيل بسبب وحلها يزوال ذلك السبب والمثل يضرب للاتفاق المبرم بين الأطراف .

143 . علبته زي الجمل : أي شخص قوي .

144 . علشان عين تدارى عين : أي أن تلك العين تكون شافعاً لغيرها .

145 . علشان عين تدارى عيون كثيرة : نفس المعنى السابق .

146 . علق السبحة : أى ترك العبادة .

147 . علّمى بنتك العقل والبهى والفلاحة يجيبوها النسى

: انظر المثل السابق المعنى نفسه .

148 . علّمى بنتك، حتى أنواح اليهود : يضرب فى الحث على تعليم البنت كل شئ .

149 . علمناه الصلاه بات يذن : لمن يقوم بعمل قبل أوانه .

150 . علمناهم الشحاتة سبقونا على البيبان : يضرب لمن ينكر جميل الآخرين .

151 . علمناهم الصلاة سبقوا ع الجامع : انظر السابق المعنى نفسه .

152 . علمناهم العوم سبقوا ع البحر : انظر السابق المعنى نفسه .

153 . علمناهم وحصلنا فيهم ، ويروى " ووحلنا فيهم" : يضرب للأنسان الذي يرجع عمل الخير بالشر.

154 . علوش يتقلب في الصوف : أي شخص مدلل .

155 . على أكتاف الشيخ : بمعنى مسئولية غيري .

156 . على البرغوث يحرق الحولى : يضرب لمن يقوم بالاهتمام الأمور التافهة أكثر من اللازم.

157 . على أول صوم : أي في سن البلوغ .

158 . على ايديك انحجوا : قصة هذا المثل أن شخصاً هدد شخصا بالضرب قائلاً : اضربك ضربة قوية تجعلك تطير فى الهواء من هنا إلى مكة فقال له الشخص الآخر المثل . يضرب للسخرية ممن يدعي أشياء أكثر من قدرته .

159 . على بطنه باع وطنه : يضرب لمن لا تهمه كرامته من أجل المال .

160 . على بيّ كسّار المراكب : يضرب لسخرية ممن يدعي القوة وهو ضعيف .

161 . على خاطر الزيت تتاكل الفيتورة[1] : أى يقبل الشئ السيء من أجل الشيء الحسن .

162 . على راسك الريش يا سارق الدجاج : يضرب للسخرية ممن يقدم دليل يدينه .

163 . على صنة البصل نزمتوا : يضرب لمن يدعي قرابة من لا تربطه به صلة قرابة .

164 . على ظهر المالح : أى على سفر دائم .

165 . على عينك يا تاجر : أى على رأيك بشكل مكشوف وواضح .

166 . على عيون الزيت تتأكل الفيثوره : أي أنه قد يقدر الشخص أجل شخص آخر .

167 . على عيون القمح يتاكل الشعير : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

168 . على قدّ امطارها يكثر نوارها : أى على قدر العملِ يكون الأجر .

169 . على قدّ غطاك مدّ رجيلك : يضرب فى الحث على القناعة واستغلال الموجود ويروى على قدّ أكساك مدّ كرعيك .

170 . على قدّ مرتعها تجيب حليب : على قدر ماتقدم تكون النتائج .

171 . على قلبها لطالون : يضرب لمن يحلم حلمًا صعب المنال، وقصة هذا المثل أن رجلاً أراد زيارة مسجد أحمد بن طولون في مدينة القاهرة للتبرك، فركب باخرة وعند وصولها إلى ميناء الإسكندرية نزل جميع الركاب ولم ينزل هذا الرجل ولم يغادر الباخرة اعتقادًا منه أنها ستوصله إلى القاهرة وحاول ربان الباخرة إقناعه بأن القاهرة ليست مدينة ساحلية، فلم يزده إلا إصرارًا وتعنتًا وبقي يردد بصوت عالٍ: على قلبها لطالون .

172 . على قيس مرتعها تدرّ حليب : على قدر ماتقدم تكون النتائج .

173 . على قيس نيته : أى على قدر نيته ، يضرب للشخص الطيب يحالفه الحظ .

174 . على كل سكه يركب : أى قادر على التكيف .

175 . على من تقرا مزاميرك يا دوود : يضرب لمن يتكلم ولم يسمعه أحد .

176 . على ناس دون ناس : قصة المثل : ثمة شخصين أحدهما يحمل الفول على حماره والآخر يحمل الملح ويذهبان إلى السوق فأدركهما المطر فكان صاحب الملح

1 - الفيتورة : بقايا الزيتون المعصور .

يقول ياوالله حالة ! فيقول صاحب الفول على ناس دون ناس لان الملح يفسده الماء أما الفول فيزيد في وزنه .

177 . على نواياها تخلص : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

178 . على هامان يا فرعون : يضرب للمخادع يحاول خيانة مخادع آخر وهامان وزير فرعون .

179 . على وجوهها تشرب لبنها : أى الشخصية تعرف من ظاهرها .

180 . عليق[1] ما ينعطاش نهار الغاره : أي أنه يجب الاستعداد للامرالخطير قبل حصوله لأن العليق للخيل يوم العارة لا يجدي نفعًا .

181 . عليك الأمان وخاتم سيدنا سليمان : يضرب لمن يؤمّن غيره من الغدر .

182 . عليك ببنات الأصول راهو الزمان يطول : يضرب في الحث على اختيار الزوجات ذوات الأصل .

183 . عليه ما يغطي فم جره : أي شخص ملابسه ممزقة .

184 . عليها السنه : أي مرأة لا يراها الرجال .

185 . عليهم موش علينا : وقصه هذا المثل أن خطيبا في مسجد يلقى خطبته يوم الجمعة يحث فيها الناس على التصدق بما لديهم ، ويشرح لهم فضل الصدقه وأجرها عند الله ، وكانت زوجته تسمع الخطبة لأن البيت ملاصق للمسجد، وفي هذه الاثناء مر فقير يطلب طعاما ، فأعطته الزوجه ما لديها من طعام جاهز للغداء – ولما رجع زوجها الخطيب وسأل عن الغداء ، حكت له القصه فقال عليهم موش علينا – فذهبت مثلا ، ويضرب لمن يقول ما لا يفعل .

186 . عليّا الطلاق وهى عند أهلها : يضرب للسخرية من بعض الأمور التي لم تقع بعد .

187 . العمة هي اللي تمه والخالة مزود نخاله : يضرب في تفضيل العمة على الخالة

188 . العمر الطويل يعارك مع مولاه : يضرب للدلالة على أنه لا يموت الشخص إلا بأجله .

189 . عمر الولايا طويل : أي أن عمر النساء قد يطول لذا يتخذ ما يلزم لذلك .

190 . عمر دجاجة بيضاء : أي صغير السن .

1 – العليق : ما يقدم للفرس .

191 . عمر قطّاع الشدايد : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

192 . عمر نهبه : يضرب للدلالة على سرعة انقضاء عمر الإنسان .

193 . عمر نوح : يضرب لطول العمر .

194 . العمر يعارك دون صاحبه : أى الشخص لا يموت إلا بأجله .

195 . عمر يمداده : يضرب للحث على عدم الخوف من الموت .

196 . عمره الغزل ما يولي صوف : يضرب للأمر الذي فات وقته وعدم إمكانية إرجاع الأمور إلى الخلف .

197 . عمرهم ما قالوا هالضرية من هارون : يضرب لمن يحب أن يمتدح إذا قام بعمل ولو تافه.

198 . العمشة فى دار العميان طرفة : أى بإفتقادها تميز الأشياء .

199 . العمشة فى دار العميان يسموها كحيلة العين : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

200. عمك خالك : يضرب للأشخاص الذين تجمعهم صفة الدهاء والحيلة ، وهم في مستوى واحد .

201. عمك وعميمك : يضرب للانسان الذي يهتم بالدين والدنيا ولا يترك هذه ولا تلك .

202. عمل ما عمل الإمام عليّ بالكفرة : يضرب للقسوة والشّدة في المواقف التي تتطلب ذلك.

203. العملة ورق والعيشة شرق : يضرب للدلالة على صعوبة الحياة .

204. عملول يمشى والسنا يمرد : يضرب لمن يتأخر ولا يتقدم .

205. العمى عمى القلب موش عمى العيون : أى أن الإبصار لا يكون إلا إذا كان القلب مؤمن .

206. عمياء وخنبوا قرفنها[1] : أي لا تسكت أبدًا لأنها وجدت السبب.

207. عمياء وشدت خانب : أي لا تطلقه ابدا .

208. عمية تقود فى مجنونة : يضرب لمن يطلب المشورة ممن هو أشد منه جهلاً .

1 - القرفة وعاء تحفظ فيه النساء أشياءهن .

209. عند السفاف[1] يبان[2] المرياق[3] : يضرب للشخص الذى يتحدى غيره بإمتلاكه الوسيلة التى تساعد على هذا التحدى .

210. عند العشرة تبان الناس : أي تعرف حقيقه الناس عن طريق المخالطه والتعامل.

211. عندك قرش تساوي قرش : أى أن الناس تحترم الأغنياء ويجعل المقياس هو الاقتصاد .

212. عنده اكتاف : انظر المثل السابق المعنى نفسه كناية أنه يمتلك الوسيلة (الواسطة).

213. عنده الوز : أي شخص فقير .

214. عنده بركة : أى ولى صالح له بركات.

215. عنده برهان : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

216. عنده خاتم شبيك لبيك[4] : أى يستطيع إجابة أى طلب وتحقيق أي أمر دون صعوبة .

217. عنده دبالج ذهب فى إيديه : يضرب لمن يحصل على حاجته دون تعب .

218. عنده شعرة الضبع : يقال أن سمسار الحمير يحمل معه شعرات من جلد الضبع فيشمها الحمار فيسرع فيشتريه الناس ويضرب المثل للشخص الذي يسرع به حماره أو للإنسان الذي يتخذ أمرًا خفيًا لتحقيق أمر ملموس.

219. عنده صبعه والبندير[5] : أى شخص فقير يضيع وقته فى الغناء ولا يعمل .

220. عنده كلمة : أى صاحب نفوذ أو رجل يوفي بالوعد .

221. عنده ما يقول : أى لديه القدرة .

222. عنده من الثور وذنه : يضرب للسخرية من صاحب النصيب القليل .

223. عنده من عيده كعكه في يده : يضرب للذي لا يملك شيئا .

224. عنده يبرة وينشد على قنطار الحديد بقداش : يضرب لمن يتحدث فى أمور لا قدرة له عليها أو لا يمتلكها .

---

1 - السفاف : الدقيق جاف غير مخلوط بشئ .
2 - يبان : يظهر .
3 - المرياق : كثير اللعاب .
4 - شبيك لبيك: يقولها الجن عندما يستدعى من قبل الإنس لينفذ له مطالبه كما يروى في أدبنا الليبي .
5 - البندير : الدفّ .

225. عندى بقر فى سيدي عبدالعاطى : يضرب للشئ البعيد .

226. العنز الجمة[1] تلعب مع أم قرون : أى الأعزل يلعب مع المسلح أو للأمور غير المتناسبة.

227. عنز الحداد تموت جيفة : يضرب لمن لديه القدرة على شئ ما ولا يقوم به .

228. العنز المكسورة ترقص مع الجديان : يضرب لمن يخالط من هم أصغر منه سناً .

229. العنز تعيّش توامه والعتود يموت بقرونه : ويضرب للانسان الضعيف الذي يستطيع أن يكسب في حين أن القوي لا يكون قادرا على ذلك .

230. عنز كزوز : أي عنز بها ضيق في حلمات ضرعها لا تُحلب إلا بصعوبة .

231. عنز واقفه وعنز تحك : أي الأمر واضح أو معلوم .

232. عنز ولو طارت :يضرب للشخص العنيد وقصة المثل: شاهد رجل شيء أسود من بعيد فقال لصاحبه هذا غراب فقال الآخر بل عنز فطار الغراب فقال له إنه غراب أنظر لقد طار فقال له: عنز ولو طارت .

233. عوا قبل ما يكلب : يضرب للسخرية من المتسرع .

234. عوا والمحاور ع النار : انظر السابق المعنى نفسه .

235. العواد للدقيق الأحرش : يضرب للشخص الذى لا يفهم من المرة الأولى .

236. العود بلا خوه ما يقدش : يضرب للحث على الوحدة .

237. عوده معاه زى بنت المكحل : يضرب للسخرية ممن يرتزق من الغناء وبنت المكحل يقال إنها مطربة .

238. العوّيل زي الجريو : وهو تشبيه للطفل الصغير بأنه يشبه الجرو ، أي أنه يقبل على كل من يرحب به .

239. عيب السكران ع الصاحى : اللوم على العاقل وليس على غير العاقل .

240. العيب على زايد العقل : انظر السابق المعنى نفسه .

241. العيب مش فى اللى زرع فوق الحيط العيب فى اللى جاب الشعير وشاركه : يضرب للانسان العاقل الذي يوقعه غيره في خطأ .

---

1 الجمة : التى لا قرون لها .

242. العيب من صاحب العيب مش عيب : يضرب للسخرية ممن يرتكب عيب وهو مشهور بإرتكاب العيوب

243. العيب يعدوه على زايد العقل : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

244. عيش الودّ ما يربي ولد : يضرب للأمر الذي لا يتحقق نتيجة لعمل آخر .

245. عيش بالمنا يا كمون بكرا يجيك الشراب : يضرب لمن لا يسارع فى الحصول على ضروريات الحياة .

246. عيش كيف ما تلقى مش كيف ما تبي[1] : يضرب فى الحث على التكيف مع الواقع الموجود.

247. العيش ما يربي ولد : أى الأمور المادية لا تورث ولداً ولا قريباً .

248. العيش يتكل على وجوه أهله : أى الناس سماهم على وجوههم .

249. عيش يوم ديك ولا أربعين يوم دجاجة : يضرب فى الحث على العيش حياة القمم والعزه حتى وإن كانت قصيره .

250. عيش يوم صردوك ولا سنين دجاجه : بمعنى يوم في حياة العز أفضل من حياة الذل .

251. العيشة تعجب والعجب ماليها ، وهى عجب من راسها لكرعيها : يضرب للذي يسخر من الناس ومن عيوبهم ، وينسى عيوبه .

252. عيشة ولو كان تحت حافر حمار : يضرب للسخرية من الجبان .

253. عيشه يوم في نوار ولا سنين في الأيام الجدب : حياة العز حتى ولو كانت قصيرة لأفضل من حياة الذل حتى ولو كانت طويلة .

254. عيط الخانب[2] لبد مولى السانية : نفس المعنى السابق .

255. عيطة وشهود على ذبيحة قنفود : يضرب للأمر التافه المحاط بدعاية كبيرة لا تتناسب مع حجمه .

256. عيفة وتعاف وغولة وتخاف : يضرب لمن يري عيوب غيره ويتجاهل عيوب نفسه.

257. عيلة هاجوج وماجوج : يضرب للسخرية من الأسرة غير المنظمة .

1 - تبي : تريد .
2 - الخانب : السارق .

258. العين أبدى من الوذن : يضرب فى الحث على إعطاء الأسبقية للأهم ثم المهم .

259. عين البايع من بعيد تبان : أى أن العين مرآة تنعكس عليها العواطف .

260. عين البرني : أي عين الصقر وهي من صفات المرأة صاحبه العينين الجميلتين .

261. عين الحصان فيها شعره : يضرب للشخص الذي لا يستطيع ايذاء شخص آخر أحتراماً لأناس أخرين يقدرهم .

262. عين الحقّ بانت : أى أن الحق اتضح .

263. العين الحمرة ويُروى « عينه حمرة « : يضرب للرجل المخيف .

264. العين السودا ما تتحمل دخان والشفة الحمرا ما تغزل كتان : يضرب للجميلة التى ترفض القيام بمهام البيت خوفاً على جمالها .

265. عين الشارى بيّنة : وذلك عند ظهور علامة الشراء أو البيع من خلال العينين .

266. عين الشمس ما يغطيها غربال : أى أن الحقيقة لا يمكن سترها بغيوم الباطل .

267. عين الغدر بّينه : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

268. العين اللي تشبحك تعمى : يقال للتهديد أي سوف لن اقابلك أبداً .

269. العين اللي ما تقابلش كذابة : يضرب للسخرية من الكذاب الذى لا يقوى على المواجهة .

270. العين بالعين والسن بالسن : يضرب فى الحث على إحترام حقوق الناس .

271. العين بصيرة واليد قصيرة : يضرب للشخص الغير قادر على مواجهة صعاب الحياة .

272. العين تشبح[1] والقلب يخبر : أى أن القلب يخبر بما ينقل إليه عن طريق حاسة الإبصار .

273. عين تضحك وعين تبكي : يضرب للأمرين المتناقضين فى آن واحد .

274. عين تقلي وعين تصب في الزيت : يضرب لمن يعاني من عيوب في عينيه مثل «الحول».

275. العين جعانة والبطن شبعانة : يضرب للسخرية من الطماع الذى لا يشبع رغم كل الظروف .

---

1 - تشبح : تنظر .

276. عين حسود فيها عود : يضرب للوقاية من عين الحسود وذلك بإتقاء شره في ظنهم .

277. العين حقّ ومحمد حقّ : أي أن الإصابة بالعين أمر ثابت مثل ثبوت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم .

278. العين شفاقة والنفس مقلاقة[1] : أي أن القلق من سمات البشر .

279. العين عليها حجاب : يضرب لمن لم تصب عينه فى حادث كاد يصيبها .

280. العين عليها واقى : انظر السابق المعنة نفسه .

281. عين فى الجنة وعين فى النار : يضرب للشخص الحائر .

282. عين فى المخلا وعين فى النادر[2] : يضرب لتوضيح حالة الرغبة والتنوع وعدم الإكتفاء بحالة واحدة

283. العين ما تعاندش اليشفة : أي أن الضعيف لا يستطيع أن يواجه من هو أقوى منه .

284. العين ما تعلا على حاجبها : أي أن الشخص الذى يستحق الإحترام يحترم رغم الظروف .

285. العين ما تنصر طايح : أي أن المناصرة لا تكون بمجرد النظر .

286. العين ما يملاها إلا كمشة تراب : يضرب للسخرية من عدم القناعة .

287. العين ميزان : أي العين تستيطع تقدير الأمور .

288. العين واسعة والكيسة ضيقة : يضرب للسخرية من الطماع البخيل أو الفقير الذي لا يستطيع توفير متطلبات الحياة .

289. عين وراس زي الناس : يضرب للدلالة على تساوي الناس .

290. العينة تقتل الصيد : يضرب فى الحث على التعاون .

291. عينك ميزانك : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

292. عينه دليله : أي عينه ترشده .

293. عينه ذليله : أي غير قادر على المواجهة .

1 - مقلاقة : قلقة .
2 - النادر : البيدر وهو الكومة من الشعير أو القمح .

294. عينه فيه ويقول أخّيه : اى لديه الرغبة ويتظاهر بعكسه .

295. عيني تغمزني على روحي : أي أن الإنسان قـ. تتآمر عليه نفسه أو يتآمر هو عليها .

296. عينى رفّت : أى أتوقع حدثاً ما .

297. عيني عينك : جهاراً نهاراً دون خجل أو حياء .

298. عيني ليمنه : أي شخص أحبه وعزيز على جداً.

299. عيني ما ترمدش : أي شاهد شخص كنت اتمنى مشاهدته .

300. عيون المحبة من بعيد تبان : أي العيون بها الدليل على المحبة الصادقة تظهر للمحب .

301. عيونه زي البقه : أي صغير العينين وهي من الشتائم .

302. عيونه زي الطماطم : أي في عينه مرض ولونها أحمر .

303. عيونه زي الغزال : المقصود جمال العينين .

304. عيونه زي بقرة تجبد في مجر[1] : يضرب للشخص الذي بعينه حول للخارج .

305. عيونه يتلصلصوا : دلالة على السارق الذي ينظر نظرات ريبه .

306. عيّط الجباد[2] هرب مولى السانية : يضرب عندما يترك صاحب الشأن شأنه .

1 - مجر : حفرة عميقة .

2 - الجباد : الذي يجمع الماء في الدلو والبقرة .



حرف غ

1. غاب القط ألعب يافار : يضرب للسخرية ممن يستغل غياب المسئولين .
2. غاب وآش جاب ؟! : نفس المعنى السابق .
3. غابت زبادى قمرة : يضرب لمن يحن للماضي أو يندم على ما فات، وهذا المثل قاله زوج بعد فراق زوجته (قمرة) وبعد أن عسرت أحواله وأصبح في ضيق، والزبادى هي الزبدة وهي رمز للخير الذي كان فيه .
4. غابوا وأش[1] جابوا : أى مانتيجة غيابهم أو أن الأمور بالنتائج وليست بالأسباب .
5. غارق لشوشته : أي غارق في مشكله إلى قمه رأسه .
6. غارق والحبل قصير : يضرب لمن تنقصه الحيلة أو لا يمتلك الوسيلة .
7. الغارق يتعلق بقشة : انظر المثل السابق المعنى نفسه .
8. الغارق يشدّ فى تبنة : يضرب لمن يلجأ لكل الوسائل المتاحة لإنقاذ نفسه .
9. غالب فى بوه !! ناض بوه جاب بوه !! : يضرب لمن يعيش لجيلين أو أكثر .
10. غالط في رويحته : يضرب لمن لا يعرف قدر نفسه .
11. الغالى بسومه والرخيص بسومه : أى كل شئ بقدره .
12. الغالي حقه فيه : بمعنى البضاعة الجيدة سعرها مرتفع .
13. الغالى دواه الترك : أى ماكان غالي الثمن من الأفضل تركه وذلك لصعوبة الحصول عليه .
14. الغالى سميح ولبسوه ألْطازة[2] : يضرب للسخرية من الشين الذي يلبس لباسا ليس جميلا فيزيده قبحا .

1 - آش : ماذا .
2 - ألظاره : الباس الغير جميل ولانظف .

15 . غالى وطلب رخيص : يضرب فى تلبية طلب صديق حميم أو قريب .

16 . غالي وطلب عيش بايت : يضرب لمن يطلب أقل من مستواه فيجاب طلبه بسرعة .

17 . غاليات الشروط شينات الرهوط : يضرب لمن تكون شروطها صعبه فهي قبيحه الشكل .

18 . الغاوى[1] أعمى : أى أن عين المحب لا ترى العيوب .

19 . الغايب عذره معاه : يضرب فى إلتماس العذر للغائب .

20 . الغايب علمه معاه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

21 . غايب وروح لأهله : يضرب لمن تنفذ جميع طلباته وذلك لمعزته .

22 . غايضه واعرف مافى قلبه : أى أن الإثارة من وسائل الحصول على المعلومات أو اظهار ما في القلب أي معروفة حقيقة الشخص .

23 . غدوة تخلص الجمة من أم قرون : يضرب للاتعاض بما يحدث يوم القيامه .

24 . الغرارة[2] ما تطيح على فمها والبنت ما تتحشم من أمها : الفلاح يعرف أن الغرارة إذا سقطت من على الجمل لن تسقط على فمها والمثل يضرب للأشياء المعروفة ذات القاعدة الثابتة .

25 . الغربال الجديد له تعليقة : أى لكل جديد فرحة .

26 . الغربال ما ميّل دبش[3] : أى شخص تافه لا يؤثر فى مجريات الأمور .

27 . الغربال ما يلمش الدبش : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

28 . الغربة وجبد حبال : أى غربة وعمل شاق .

29 . غرّه السراب : يقال لمن تخذعه الوعود الكاذبه .

30 . غرزت : أي لم ينتهز فرصه اتيحت له . ويقال غرزت الناقة إذا نقص حليبها حتى لم يعد موجودًا .

31 . غزاله مطلوقة : أى البهجة على وجه صاحبها .

32 . غزالى ما يخلي قلب سالي : يضرب للدلالة على أثر الحب فى قلوب الناس .

33 . الغسّال ما يضمنش الجنة : أى من يغسل الموتى لا علاقة له بحسابهم .

---

1 - الغاوى : المحب .

2 - الغرارة : وعاء مصنوع من وبر الإبل وشعر الماعز ويُحمل فيها الحبوب .

3 - دبش : أمتعة .

34. غسّال وضامن الجنة ؟! : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

35. الغسلة خير من وكلة: يضرب فى تفضيل النظافة على الأكل .

36. غضب الباشا دكوه فى الرعية : أى غضب الباشا يترتب عليه أحياناً ظلم الرعية.

37. الغضب أوله جنون وآخره ندامة : يضرب في ذم الغضب .

38. الغضب يذهب الشيرة[1] : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

39. الغضبان مجنون : انظر ما قبله المعنى نفسه .

40. غطى خدك وزوزى يقدك: يضرب في إعطاء الأسبقية للأشياء .

41. غطى عين الشمس بالغربال: أى حاول ستر حقيقة لا يمكن سترها .

42. غطى وما تقوش بردعة[2] : قصه المثل أن رجلا أصابه البرد ولما غطاه صاحبه ببردعه الحمار قال المثل .

43. غفته زى الأسير : يضرب للسخرية ممن يهمل مظهره .

44. غفته زي اليتيم : نفس المعنى والمضرب السابق .

45. غلبونا بكبر البيوت غلبناهم بكثر الركايز : يضرب للسخرية ممن يحاول منافسة غيره بالكم دون النظر إلى الكيف .

46. غلبوه التريس فى السوق روح لعيشة فىالعشة : يضرب لمن يكون ردّ فعله فى غير محله .

47. غلبوه الرجالة فى السوق ولّى على حليمة فى الدار : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

48. غلطة فى سبّح : أى جعله يخطئ فى الأمور البسيطة أو في الأمور القليلة ويضرب للأمر القليل الذي يحدث في الأمر الكثير.

49. غموه غمة كلب بغرارة : أى تمكنوا منه على غفلة .

50. الغنم غنيمة وراعيها ماله قيمة : يضرب فى بيان قيمة الغنم .

51. الغنم غنيمه للناس المقيمه : يضرب هذا المثل للاعلام بأن الغنم مصدر خير وغنى لمن يعتني بها .

1 - الشيرة : العقل .
2 - البردعة : التي توضع على ظهر الحمار .

52. الغنم ما تسيب والراعى يلقى نصيب : أى أن الله مايخلق من خلق لا يضيعه فكل مقدر له نصيبه .

53. الغنم ما تفنى والذيب ما يموت بالجوع : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

54. الغوث صمدانى : أى متصوف .

55. غوفته زي القندولة : أي شعر رأسه غير مهذب وغير نظيف والقندولة نبتة بها شوك .

56. غول جميلة : يضرب لعديم المنطق .

57. غولة وفيدها حما س[1]: أى قبيحة جداً أو غاضبة جداً .

58. غول وفي يده مغرف : يضرب للمتهور الذي لايقدر العواقب .

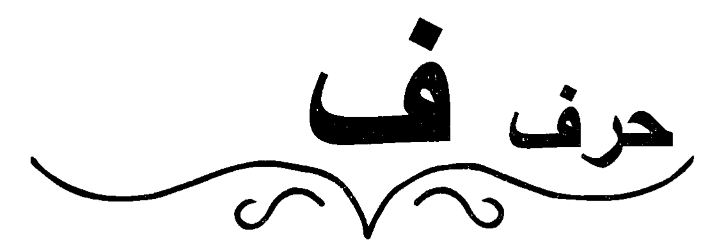
59. غير أعبى ع الزكاة راك تحرث. ويروى « ...راك تفلح »: يضرب لمن يعتمد على الأمور غير المضمونة فى حياته .

60. غير يولد ويسموه : يضرب فى السخرية من المتسرع الذي يسبق الاحداث .

61. الغيظ غدير طوله ينزح : بمعنى الغضب يزول بمرور الوقت تدريجياً حتى ينتهي .

62. الغيظ كيف الغدير، غيب عليه ينزح : أى الغضب لا يستمر طويلاً .

1 - حماس : وعاء يستخدمه البدو فى إعداد وجباتهم .



1 . الفار الزرباز[1] من سعد القطوس : يضرب فى الحث على عدم التسرع .

2 . فار مجدي ولا نجع معدي : يضرب لحسن الثبات والاقامه وتفضيلها على الرحيل وعدم الاستقرار حتى ولو كان الأمر عظيما .

3 . الفار ينجس جابية : يضرب للأمر الصغير يؤثر فى أمور كبيرة .

4 . الفارس المليح كان عقب يلحق : يضرب للشخص القادر على مجارات الأمور .

5 . الفارس بروحه[2] ماله عجاجة : يضرب للحث على الوحدة .

6 . الفارس جديد يا صالحين معاه : يضرب للسخرية من الانسان الذي يبدأ بعمل فيبدأه بقوه ودون رويه وعقل .

7 . الفارس كان فارس عقاب النهار : يضرب للشخص صاحب الإرادة القوية الذي يفوز آخر الأمـر .

8 . فاره يلعب على الزّبيب : أي شخص منشرح وسعيد .

9 . فاره يلعب على الشيشه : أي شخص غني مرتاح البال .

10 . الفاس اللى ما وراها ناس : يعتقد الناس ان مدينه فاس بالمغرب هي أقصى حدود الدنيا المأهوله بالسكان .

11 . فاسي فاسي والمكناسي مكناسي : يضرب للأمور غير المتقاربة أو للأمور التي لا تأتلف .

12 . الفاس ما يقطع كان بثقله : يضرب لأهمية الجماعة ، والحث على عدم التفرق .

13 . فاطمة تعرف ضناها : يضرب للأمر الواضح المعروف عند أهله .

14 . فالح في ضرب الخمسة : أي شخص سارق .

1 - الزرباز : المتسرع .
2 - بروحه : لوحده .

15. الفالح[1] يكسب والتنبال يحسب : يضرب للسخرية من الكسول .

16. الفالحة تغزل بكراع حمار : يضرب للمرأة التى تعالج أمور بيتها بذكاء .

17. فال الله ولافالك : يقال لمن يذكر حديث سئ .

18. فالك في جعلالك : يضرب للدعاء بأن يرجع الله ما يقوله على نفسه .

19. فالكم عند صغاركم : من أدعية الشر .

20. الفايدة في تطنيش الخشوم : طلب الجحش مسابقه المهر فلما سبقه المهر قال الجحش انا رفعت انفي وانت لم ترفعه ويضرب المثل لمن يرتفع وهو سئ الحال .

21. الفايدة من خشبة بايدة : يضرب على الحث من الإستفادة من كل شئ مهما كان وضيعاً .

22. فتالة[2] الكلب حطوها فى قصبة أربعين عام ظهرت عوجة : يضرب لتمكن العادة من الشخص .

23. فتاله ديك : يضرب للشيء غير التابث .

24. فتحوله الباب خش بحصانه : يضرب للئيم الذي إذا أكرمته تمرد .

25. فجوة يجيك منها الريح سدها واستريح : يضرب فى الحث على الإبتعاد عن المشاكل وسد الذرائع .

26. فحل يهدّ روحه : يضرب للانسان العظيم وانه يُعلم بنفسه عن نفسه .

27. فرآس : مرض يصيب الغنم فيقتلها في حينها وهو يجعل الشاة تدور فى مكانها .

28. الفرادة[3] عبادة : يضرب فى الحث على الجلوس مع النفس .

29. فرحة الشلال بخريه : يضرب للخسيس الذي يجد الوسيلة لقضاء حاجته .

30. فرحة العربي وين يريح جمله يلقاه : يضرب للأمر الذى يعالج بعد تمنع .

31. فرحة وما دامتش : يضرب لا نقطاع الاسباب .

32. فرخ البط يطلع عوّام : يضرب لتوقيع أثر الوراثة .

33. فرّق اللحم واشبح وجوه التريس : يضرب في الحث على معرفه قدر الناس ومكانتهم الاجتماعية .

1 - الفالح : الحاذق .
2 - فتالة : ذيل .
3 - الفرادة : الوحدة .

34. الفرس عائل الهم دبره : أي يظهر أثر ذلك من خلال الموجود الملموس .

35. الفرس على راكبها : بمعنى الزوجة تتصرف فى الحدود التى يسمح بها زوجها .

36. الفرس ناصية والمرا ناصية : يضرب للدلالة على التفاؤل بالفرس والزوجة .

37. فرطت في روحي : يروى أن طائراً صغيراً يطير ليلاً ويصفر ويحمل بين رجليه حصاة صغيرةعندما يدركه النوم تسقط الحصاة فيقول « المثل » وينزل للأرض ليلتقط حصاه أخرى .

38. فرقة الراجل اللى مات بعد الظهر : يضرب للفرقة القصيرة .

39. فرقة طاهر راقد الظاهر : يضرب للفرقة التي تترك أثرًا كبيرًا في النفس .

40. الفرنسيس فار نجيس : يضرب فى ذمّ الإستعمار الفرنسي .

41. فروة جحش : يضرب للسخرية من الأمر التافه .

42. فساد بطنى ولا فساد رزقى : يضرب فى الحث على عدم التبذير حتى وإن أدى إلى الضرر الملموس .

43. فص ملح وذاب : يضرب للامر الذي كان قد انتهى .

44. فض عرس حمد : يضرب للأمر الذي انتهى .

45. فضلة المال مال : يضرب فى الحث على الإقتصاد .

46. الفعل بنت شكون، واللبس مرت شكون : يضرب فى توضيح مسؤولية الزوج والأب .

47. الفعل ليا والنسب لبنتي : يضرب في شكر البنت عند الزواج .

48. فقر خوك من سعدك : أي أخاك الفقير إذا استغنى انشغل عنك بأمواله .

49. فقري بلا ديَن غنى : يضرب فى ذمّ الديَن .

50. فقري وعريس : يضرب للأشياء المتناقضة .

51. فقري ومتكبر وكسره ما يجبر : يضرب لمن يتكبر برغم فقره .

52. فقي طاح فى البير قالوا هات ما باش، قالوا : خوذ مدّ إيده : يضرب للسخرية من الطماع .

53. الفقي والعقرب إياك تقربه ولا تقرب اللى يقربه : يرب للتحذير من الأمور سالفة الذكر .

54. فقينا وقاضينا منّا فينا : يضرب فى الأمور التى تعالج داخل نطاق العائلة أو للتهكم في بعض الأمور .

55. فكرن وإلا انشاء الله لا فكرن : أي أُنتج أمر أم لم ينتج يضرب لعدم الأهتمام ، ويقال إن السلحفاة عندما تبيض تترك بيضها وهي تقول فكرن وإلا انشاالله ما فكرن .

56. فكرنى وجه العروس حمارتى ولكان مش وجه العروس انسيت : يضرب للسخرية من المرأة الذميمة أو عند تذكر شيء مشابه في القبح .

57. فكّنى من حصان المكنى[1] ... كان قدته ماينقاد وكان حوّشته يصكنى : يضرب للأمر الذى لا يمكن علاجه بشتى الطرق .

58. فكنى من كاصوك النزله[2] انفكك من عقد سبيب : وهو لدرء الشيء الخطير بما يعقد أنه أكبر منه .

59. فلاّق[3] المراكب برانى : بمعنى لايعترض طريقها للسرقة إلا من كان اجنبياً عنها .

60. فلاح وبلاّح ما يتلاقوش[4] : يضرب للأمور المتضاربة .

61. فلاق قحف : أي رجل ضعيف .

62. فلان دجاجه ومنقارها حديد : أي شخص ضعيف يكيد ويدس للآخرين .

63. فلان زي الجمل يولي على صاحبه : يضرب للشخص غير المخلص .

64. فلان نبه زي الذيب : يضرب للحذر .

65. فلان يكون على الضلاع : أي ذكي وحادق .

66. فلس الخساره ما يندسش : أي ما قدره الله بالضياع يضيع .

67. فلسه خير من توبة : يضرب فى توضيح أثر التوبة .

68. الفلوس حطهم على فم المدفع يسكت : يضرب لبيان أهمية المال .

69. فلوس وناموس ما يتلاقوش : يضرب فى توضيح أثر المال فى وضع الإنسان فى مواضع حرجة .

---

1 - المكنى : اسم شخص ، الصك: الرفس .
2 - كاصوك النزله: الشخص الذي لا عمل له وهوموجود دائما بالخيام، وله قوة بدنية .
3 - فلاق : قاطع الطريق .
4 - مايتلاقوش : لا يلتقيان .

70. الفلوس[1] يديروا طريق فى البحر : ضرب فى أهمية المال .

71. فليس مع فليس يولوا كديس : يضرب فى توضيح أثر الإدخار .

72. فم الأبخر دواه القديدة المالحة : أي دواء السئ ماهو أسواء منه .

73. فم فى المخلا والعين فى النادر والفكر يخمم فى المطمور : يضرب للسخرية من الطماع .

74. الفم يسلم والقلب ايخمم : يضرب للشخص المشغول .

75. فمه زي القرمد[2] : أي شخص لا اسنان في فمه .

76. فنزوزته زي السلوقي : أي شخص طويل الانف .

77. فنطازيا بلا طاقية : يضرب للسخرية ممن يدعي التكبر بدون سبب منطقى لذلك .

78. الفهيم يسمع الكلام يرادعه : يضرب للشخص الحسن الإستماع .

79. فوق شرف الله وأكبر : أى جهاراً نهاراً .

80. فولة مقسومه على اثنين : يضرب للشخص شديد الشبه بغيره .

81. فولتك خير عليك : أنظر ما قبله المعنى نفسه ويضرب للشخص حسن الحظ .

82. فولته كان خير عليه : يدعي بعض البدو معرفة الغيب بقذف الفول ، فيقذف الشخص مجموعه من حبوب الفول لتقع على الأرض ثم يذكر ما عرفه من أشياء من هذا الفعل، والمقصود « الفال الحسن « .

83. فى أبرير يطيب الشعير ولو يبدا فى قعر بير : يضرب لدخول فصل الصيف، وأبرير هو شهر أبريل .

84. فى اقجمبر كول وقمبر : يضرب فى دخول فصل الشتاء ولشدة برده يحتاج الإنسان إلى الأكل والبقاء داخل المنزل .

85. فى السفر تتعرف الرجال : أى السفر يكشف حقائق الناس .

86. فى الصيف كول مع عشرة وارقد بروحك،وفى الشتا كول بروحك وارقد مع عشرة : يضرب فى الحث على التعامل مع الظروف حسب المطلوب .

87. فى الليل فى السوانى وفى النهار فى الروانى : يضرب للشخص الكثير الإنشغال.

1 – الفلوس : النقود .
2 – القرمد : الساقية المصنوعه من جذوع النخيل .

88. فى النهار تطوف وفى الليل تغزل الصوف : يضرب للسخرية من المرأة التى تهمل شوؤن بيتها .

89. فى الوجه مرايا[1] والقفا برايا[2] : يضرب للسخرية من المنافق والمغتاب .

90. فى بلادك يعرفوك بناسك ، وفى الغربة يعرفوك بلباسك : يضرب فى تحديد التعامل مع الناس حسب الظروف والأحوال .

91. فى راسه ريشه : أى عليه الحصانة والريشة هذه كانت توضع فوقه .

92. فى ركنى ويعاركنى : يضرب للسخرية من الجار السئ .

93. فى زنقة زعطوط : أى فى مكان معروف، وزنقة زعطوط في مدينة طرابلس وهي كثيرة التعرج .

94. في سابع حلمه : أي شديد الاهمال والغفله ، أو أنه يغط في نوم عميق .

95. في فورار، حوّم زرعك يا ميّار سبع مرات في النهار : أي تفقد زرعك في شهر فبراير

96. فى كراعى ولا فى البلغة : يضرب للسخرية من البخيل الذي يتمنى الأذى في رجليه دون الحذاء .

97. فى كل زين لوله : أى الكمال لله وحده .

98. في كل فقع ترفاسه[3] : يضرب للشخص الذي يعتقد أنه يتحصل على كسب من كل مكان يصل إليه .

99. في كل كور ثور : يضرب للشخص الذي يعتقد المنفعة في كل شيء .

100. فى واو حريرة : أى فى مكان بعيد وواو حريرة منطقة بفزان .

101. في وسط ناسك تعرف باجناسك وفي غير ناسك تعترف بالباسك : في قومك يعرفك بأهلك وأصلك وفي خارجهم يعرفونك بملابسك .

102. فى وين حطّ الغراب ضناه : أى فى منطقة بعيدة .

103. فى وين خانب شكاك ، وفى وين أجرب حكاك : يضرب فى ذمّ الشك .

104. في وين دحّى الغراب اولاده : نفس المعنى السابق .

1 - مرايا : مرآة .
2 - برايا : مبرأة .
3 - الترفاسة : الكمأة والفقع : شقوقها في الأرض .

105 . فيك يا وادى : يضرب لمن لا يستمع لنصح الأخرين .

106 . فيه اللي زلته مغفورة وفيه اللي زلته فوق النخل منشورة : أي الناس منهم من يغفر له ومنهم من يعاقب عليه .

107 . فيه اللي زي اللوز ما تاكله لين تكسره وفيه اللي زي شوكة المدقدق وين تتحرك تحسه : يضرب في بيان أنواع الناس وأجناسهم .

108 . فيه اللى كلمته فى فمه، وفيه اللى كلمته فى كمه، وفيه اللى كلمته عند أمه : يضرب فى تحديد أثر الشخصية والرأى عند بعض الناس .

109 . فيه الهم وفيه سلطان الهموم : أي الهم أنواع ودرجات .

110 . تخلص الجماء[1] من أم قرون : أي يوم القيامة يأخذ كل ذي حق حقه ، ويضرب لعدم ضياع حق الضعيف .

111 . فيها واو : أى فيها سرّ وهو كناية عن الشك في أمر من الأمور أو حديث من الأحاديث .

1 - الجماء : الشاة التي لا قرون لها .



1. قاري عليه بالزمياطي[1] : ابعد عنه الشر وشفاه .

2. القاضي بو الولايا والأيتام : هو الذى يرعي الضعفاء والأيتام ويحفظ حقوقهم .

3. القاضي طبع والباشا سمع : القاضي يحكم والباشا ينفذ .

4. قاطع الراس خالقه : يضرب للتبصير بأن جميع الأمور هي من عند الله .

5. قاطع الراس متوسد البطانة[2] : أى أنه قد أتى على كل شئ ولم يبق له شئ .

6. قاعد زي[3] الباشا : أى مرتاح لا عمل له .

7. قاعد في ظل الصبح : أي الأمر ما زال في البداية .

8. قاعد ينش فى الذبان : أى لا عمل له .

9. قاعدين في سي محمد : قاله رجل ذهب للحج وعند عودته ناداه شخص بقوله ياسى محمد وهو يرغب في أن يناديه الناس « يا حاج « فقال بعنا الجمل والبقرات وقاعدين في سي محمد .

10. القافلة رفعت : انتهى الأمر .

11. القافلة مشت والكلب ينبح : أى أن التهديد لا يؤثر فى الواقع أو للأمر الذى لا خوف منه .

12. قافلة وأربع حمير : أى أمر تافه أو غير متناسق .

13. قال المالطى : كله كليب : كلب أحمر ، كلب أبيض : أى كل الأمور متساوية .

14. قال جت مركب فيها روس ، قالوا : اللى عنده راس ساد عليه : يضرب لإعجاب الشخص بذكائه أو إكتفائه بأفكاره .

1 - الزمياطي: هو الشيخ نور الدين الدمياطي من سكان مدينة مصراتة وله طريقة تعرف بالدمياطية .
2 - البطانة : الجلد .
3 - زى : مثل أو شبه .

15. قال جحا : المرا حرفة[1] ،،، حرفة ، ولو كان جاييها الوادى : يضرب فى ذمّ المرأة .

16. قال فيه كلمة : أى تحدث عنه قد تكون خيرًا أو شرًّا وهذا أكثر .

17. قال فيه ماقال مالك فى الخمر : أى وصفه بكل النقائص .

18. قالت الزازيا[2] : يضرب للسخرية ممن يكون حديثه تافه أو قد يكون العكس .

19. قالت الناقة للفرس : خيرك لا حقتينى ، قالت لها : لحّقونى بيك مهاميز السو[3] : يضرب لمن يقوم بالشر بأمر غيره .

20. قالت انطير بالله وبلا الله : أي بالاسباب وعدمها : الطيور قالت ستطير بعون الله أما الدجاجة فقالت انطير بالله وبلا الله . ويضرب للحث على التوكل على الله تعالى .

21. قاله : أعطينى مهبول[4] ناكل رزقه ، قاله : أعطينى عاقل نخلص معاه : وقصة هذا المثل أن رجلا طلب من الله أن يعطيه مهبولا أي ناقص عقل ليأكل رزقه ، فاشترك مع أحدهم في زراعة الشعير ، وعند نضج المحصول وحصده ودرا سه أراد كل منها أن يقسم المحصول فأحضر الرجل العاقل كيلة ليقوم بالقسمة ، فقال له صاحبه المهبول لا يمكن الكيل بل يجب القسمة بالحبة الواحدة ، وحار العاقل في الأمر كيف يقسم محصولا بالحبة ، وأتى بكثير من الناس ليتولوا هذه المهمة التي يصر عليها صاحبه فقال : يارب أعطني عاقلا نخلص معاه ، ويضرب لدور العقل في التصرف في الأمور وحل المشاكل .

22. قاله : اللى يحب النبي يزوره ياكل الفول بقشوره ، قاله : هاذى سبلة الجعان : يضرب لمن يحاول تحقيق أهدافه بشتى الوسائل .

23. قاله : باش عشت ياقديد ، قاله : بالمىّ والملح : النجاح يحتاج إلى عدة ولوازم .

24. قاله : بوك شنو[5] عقبلك ، قاله : عنز وماتت : يضرب للشخص الذى لا يملك شيئاً .

25. قاله : تحفظ القرآن ، قاله : نحفظه ونزيد عليه : يضرب لمن يدعي معرفة شئ بالرغم من عدم معرفته له والمبالغه فيه أكثر من اللازم .

1 – حرفة : سيئة غير مرغوب فيها .
2 – زازيا : اسم إمرأة من بني هلال وهي (جازية) لأن اللهجة الليبية تبدل الجيم زائيا .
3 – السو : السؤ .
4 – مهبول : مجنون .
5 – شنو : ماذا .

26. قاله : جمل ، قاله : إحلبه : يضرب للشخص العنيد .

27. قاله : رمضان مات ، قاله : الله لا ترحمه : يضرب للشخص غير المرغوب فيه .

28. قاله : سلوقيك بلع عود : قاله : عند خراه يبان زواه : أي انتظر العواقب .

29. قاله : شنو حصلت ياحوّات[1] ، قاله : اللى فى الشبكة راح : يضرب لمن يسعي لشئ فيفقد أشياء .

30. قاله : شنو علمك الكذب ، قاله : اللى نسمعه نقوله : يضرب فى ذمّ نقل الأخبار والكذب .

31. قاله : صنة شياط ، قاله : يكبر ويبان : يضرب للأمور التى تكون صغيرة ثم تكبر .

32. قاله : عدّ نعاجك ياجحا ، قاله : وحدة راقدة ووحدة واقفة : يضرب للشخص الذى يسهل عليه فعل شئ .

33. قاله : عقيم ، قاله : قداش عندك من عويلة : يضرب للسخرية من الأحمق .

34. قاله : علاش تغرد ياطير ؟ قاله : من حر غدوه : أي انتظر العواقب .

35. قاله : لاش تأكل في السفنز يالشقم قاله سلم فلوسِي : أي المال يستر عيوب الإنسان .

36. قاله : مانبيش راقد حذاك ياجدي ، قاله : افتكيت من زياطك : يضرب للشخص يقدم حجج تدينه .

37. قاله : معزا ولو طاروا : يضرب للعنيد الذى يتشبث برأيه رغم أنه خطأ .

38. قاله : منين هالعرف ، قاله : من هالسدرة : يضرب فى أثر الوراثة فى تكوين الشخصية .

39. قاله : نعطيك كف ايوصلك للحج : قاله : على يديك أنحجوا : يقال للشخص الذي يهدد ويتوعد وذلك للتهكم عليه .

40. قاله : هالبل وين ماشية ، قاله : خفافها يوروا : يضرب للأمور التى تكون واضحة.

41. قاله : هلبة[2] ، قاله : قسمه : يضرب لمن يقدم حجة تدينه .

1 - حوّات : صياد السمك .
2 - هلبة : كثير .

42. قاله : وخر ،، وخر ، قاله : ظهر الحمار قصر : يضرب للأمر الذى يمدد كثيراً ثم ينتهى .

43. قاله : وين أمك يا جحا ، قاله : ترحى بالكرا ، قاله : وعشاكم ، قاله : نكروا عليه : يضرب للأحمق أو اللامور التي لا طائل من ورائها.

44. قاله : يا بوي ايمتى انولوا اشراف قاله : لما يموتوا كبار الحومة : يضرب لمن يدعي ماليس عنده والناس تعرف أن ما يدعيه غير صحيح .

45. قاله : يا والله نهار مبروك اليوم، قاله : على ناس دون ناس : يضرب فى عدم تساوي الناس فى حالهم .

46. قاله : يا بوزنان[1] خيرك تزن ، قاله : خايف من صهد غدوة : يضرب لمن يسبق الأحداث.

47. قاله : يا بوى حجيت ، قاله : سلم التريس[2] اللى حججوك : يضرب لمن يتفاخر بما قدمه له غيره .

48. قاله : يا بوى خوذى لى مرا ، قاله : كان دام هالحال حتى أمك بنطلقوها : يضرب لمن يطلب أمر لا يملك عدته .

49. قاله : يا رب أعطينى خير ، وأعطينى فاش انديره : يضرب فى مدح الخير .

50. قاله : يا فرعون من فرعنك ، قاله : مالقيتش من ردنى : يضرب فى توضيح سيرة بعض الناس الذين يتكبرون أن لا رادع لهم .

51. قاله : يا ما حلفت بيك وأنا نجرى ، قاله : ياما قطعت فيك وانت ماتدرى : يضرب لمن يفعل فى السر مايخشاه فى العلن .

52. قاله : يا مرض وين بتت، قاله : على وجه مولاى بنت : يضرب للدلالة على أن المرض يؤثر فى صاحبه .

53. قاله ثور ، قاله إحلبه : يضرب للشخص المعاند .

54. قاله ثور قاله حط عليه الحمل : انظر السابق المعنى نفسه .

55. قاله شن انودلك يالعمى قاله : حتى من القفا عيون : يضرب لمن يريد الخير الكثير لغيرة

1 - بوزنان : من الحشرات .
2 - التريس : الرجال.

56. قاله شن نودلك يالعمى ، قاله : قفة عيون : انظر السابق المعنى نفسه .

57. قاله منين هالغصن قاله من هالشجرة : نفس المعنى السابق .

58. قاله وين ما شي يا قعيّد ؟ قاله : انجيب الملح ؟ قاله : منين جاي يا قعيّد ؟ قال : من الملح : وقصة المثل أنه سُئل قعود : أين ذاهب قال لجلب الملح وعند عودته محملاً بالملح سئله شخص : من اين أتيت ؟ قال من الملخ ، أي عجز عن تطق كلمه ملح لشدة تعبه ويضرب المثل لمن ينطلق إلى عمل بنشاط والناس تعرف عدم قدرته على انجازة .

59. قاله يا والله ليله حرفه قاله على ناس دون ناس : وقصه هذا أن رجلا يبيع الملح ليلا ، فهطل المطر ، فتضرر صاحب الملح من مياه الامطار فقال ياوالله ليله حرفه، ولكن جاره كان يبيع الخضروات ، وهي بطبيعها تستفيد من المطر ، فقال على ناس دون ناس فذهب مثلا والمثل يضرب للشيء الذي يضر ببعضهم ويستفيد منه أخرون .

60. قالها : واحد وستين : يضرب للدلالة على الهروب دون الإلتفات إلى شئ .

61. قالوا : لجحا عدّ موج البحر ، قال لهم : الجايات أكثر من الماشيات : يضرب للدلالة على أن مايأتى من الأمور أكثر مم مضى منها .

62. قالوا : وين أمك ياجحا ، قال: مشت ترحى بالكرى ، قالوا له وعشاكم ، قال نكروا عليه ويروى « قاله تخدم بالكرى» : يضرب لمن يقدم عمل لغيره وهو أحوج إليه من غيره .

63. قالوا لجحا : أعطينا حبلك ننشروا عليه القديد ، قال لهم : ناشر عليه المحمصة[1] : يضرب لمن يقدم عذر غير منطقى للتهرب .

64. قالوا لجحا : باش[2] تعرف الجايات ، قال : بالماضيات : يضرب فى معرفة الأمور بسوابقها.

65. قالوا للبغل : منو بوك ؟ قال لهم : خالى الحصان : يضرب لمن يدعي صلته بكبار القوم رغم وضاعته .

66. قالوا للديك : قداش درت فى السوق ؟ قال : أنا وعمى الجمل درنا ميات ريال : يضرب لمن يقرن نفسه بمن هم أكبر منه مكانة طلباً للمكانة الإجتماعية .

67. قالوا للذيب : خيرك تجرى . قال لهم : خايف من سمس غدوة : يضرب لمن يقدم أعذاراً غير متوقعه .

1 - المحمصة : أكلة شعبية تصنع من الدقيق .
2 - باش : بماذا .

68. قالوا للقرد : خاف الله لا يمسخك قال : شنو بيديرني غزال ؟ : يضرب للشخص السئ الذى لا يرجو خيراً .

69. قالوا للقنفود : خيرك خاش فى قفتك ، قال لهم مافى وجوهكم مانشبح : يضرب فى الرد المناسب .

70. قالوا للكلب علاش تنبح قال انخوف، قالوا له علاش تهز في ذيلك قال خايف : المثل يضرب لمن يظهر الشجاعة وهو خائف .

71. قالوا له : غدوة انفطروك سفنز ، صلى العشا وجاهم : يضرب للشخص المتسرع .

72. قالوا يا حمام ما كنتيش كنه ؟ قالت كنت ونسيت : يضرب لمن ينسى الضرر الذى لحقه ويلحقه بغيره .

73. قام الليل على راسه : أى قضى ليله ساهراً .

74. القبّى قرّى : يضرب لعدم الانسجام بين الاقارب أو غيرهم .

75. قبر مشيّد ولا خيال مشوم : يضرب للشخص االذي لايحقق النجاح ، ولهذا المثل قصة وهي أن شخصاً أراد الزواج فلمح لأهله بذلك فمنحوه مبلغاً من المال لشراء جهاز الفرح فذهب إلى السوق فخُدع لعدم تمرسه بالأمور ، وعندما باع له التاجر غربالاً قال له : بعتك هذا الغربال ، مقابل كل عين فرنك والفرنك عملة قديمة ، وبقي عيون سامحتك في ثمنها ، فرجع لأهله وأخبرهم فبهتوا لذلك وجلسوا يبكون فشل ابنهم ، وإذا بفارس يمر بالقرب من المكان ، وبسؤالهم عن سبب البكاء أخبروه القصة ، فصوب سلاحه إلى ذلك الشخص الذي خُدِع في السوق واطلق عليه النار وقال المثل ..

76. قبل تخاليط الظلام : أي في أول الليل .

77. قبل ما تنادي خوتك يفزعوا جيرانك : أي أن الجيران أقراب وتجدهم في الشدائد .

78. قدامك وذن يا حسان : يضرب فى التحذير من المستقبل أو من الأمور الخطيرة .

79. القد ما يضيق الجمل وما ترفعاش الطنجرة : يضرب للأمرين الغير متقاربين أو للشيء غير الممكن .

80. قديدة – ويروي قرقوشة – من فمّ زير : أى شئ قليل من خير مازال كثيرًا .

81. القربة ما تطيح على فمها والطفلة ما تتحشم من أمها : أي البنت تتحدث مع أمها في كل الأمور بعكس الولد .

82. قرة الحسوم : مطــر ورياح شديدة تتكرر مره كل سنه وتكون فى العاشر من شهر الربيع (مارس) وهى سبعة أيام وثمانية ليالٍ .

83. قرة العنز : موجه برد يموت فيها الماعز وتبدأ فى الرابع عشر من شهر النوار (فبراير) .

84. قرة لجلام : مطر ورياح شديدة تأتي في آخر شهر أبريل « الطير « .

85. القرد في عين أمه غزال : بمعنى القط في عين بوه غزال .

86. قرد موالف ولا غزال مخالف – ويروى شرود – : يضرب فى تفضيل الأخلاق على الجمال .

87. قرد وفضّ لعبه : يضرب للأمر المنتهى .

88. قرصله وذنه : أي أدبه أو حذره.

89. القرعة تتباهى بشعر بنت أختها : يضرب لمن يفتخر بما يملك غيره .

90. القرنيطة[1] : شخص عنيد .

91. القرنيطة ما تطيب إلا بالدق : العنيد مايقتنع إلا بالقوة .

92. القريب يرفعه من الوطا[2] : أى بالغ فى إكرامه .

93. القريب يقول هبه[3] : أي شخص كثير المشاكل بسبب حمقه .

94. القريبة ايده لجيبه : يضرب للشخص الكريم أو للتهكم من البخيل .

95. قريد العش : أي اصغر اطفال الأسرة .

96. القسّام بيات على العظام : أي من يقسم اللحم يخجل أن يأخذ من ذلك اللحم أحسنه وبالتالي يكون نصيبه العظام .

97. القسم البتاتي يأتي : أي سيأتي قسم البنات وسيتم زواجهن .

98. قسم البحر يولي غدران : يضرب فى أهمية الإتحاد .

1 – قرنيطة : اخطبوط .
2 – الوطا : الأرض .
3 – هبه : صوت نباح الكلب .

99. قسم العيد يجي من بعيد : يضرب فى الحث على القناعة .

100. قسم اللحم واعرف وجوه الرجال : يضرب فى الحث على وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .

101. قسمك ايجيك وأجلك تمشيله : يضرب فى الحث على القناعة والإيمان بالقدر.

102. قسمك تمشيله ونصيبك ايجيك : يضرب في الحث على الإيمان بالقضاء والقدر .

103. قص به الحبل : أي قطع عليه كل الطرق و الوسائل .

104. قصرت الزنقة بالهارب : أي شخص لا يستطيع الهرب .

105. قصّ تبرا : يضرب فى الحث على علاج الأمور علاجاً جذرياً .

106. قصعة شاتاته : يضرب للأمر الذي بعده تفرق .

107. قصعته واسعة : يضرب للشخص الكريم كناية .

108. قضا[1] ألطف من قضاء : يضرب للأمور غير المتساوية أي المتفاوتة .

109. القط في عين بوه غزال : أي أن الام لا تنظر الى عيوب ابنائها .

110. قط موالف[2] ولا غزال شارد : يضرب فى تفضيل الأخلاق على الجمال .

111. قطر لهم فى عيونهم الثومة : أى انتقم منهم .

112. قطرة[3] الضبع ما تخلاش[4] من العظام : يضرب للشخص الذى يعمل شيئا لابد أن يكون في داره منه.

113. قطّ ويزلق !! : يضرب للحاذق الذى لا يُخدع بسرعة .

114. قطع الحبل وقعد ينادى ع الغارق : يضرب لمن يجنى على نفسه لحمقه أو من يجنى على غيره .

115. قطع السبحة : أى ترك العبادة .

116. قطعة حبل جايبها وادى : يضرب للأمر التافه .

117. قطعت على كلامك بالعسل : يقال للشخص المراد مقاطعة حديثه بحديث آخر

1 - قضا : منطقة .
2 - موالف : أليف .
3 - قطرة : مسكن أو حفرة .
4 - ماتخلاش : لا تخلو .

وذلك من دواعى الأدب .

118 . قطعت قيدها : أى أخذت حريتها .

119 . القطوس الأسود، كان ضربته تستاذى منه، وكان خليته ياكل عشاك : يضرب للسخرية من الضعيف الذى يستغل ضعفه فى الإعتداء على الآخرين ويروى أيضاً قطوس سيدي عبد السلام .

120 . قطوسة الرماد : يضرب للمرآة المتسخه .

121 . قعد يسوس فيه : أى يأخذه باللين .

122 . قفه بلا عرا : أي مشكله لا حل لها .

123 . القفه تعزر في الميدونه : يضرب للاقارب يعيرون بعضهم أو للأسوأ الذى يعيّر من هو أحسن منه والقفة والميدونة وعاءان من نبات الحلفاء .

124 . القفه عزرت الميدونه قالتها يا أم العراء : نفس المعنى السابق .

125 . قلاع ومجداف : أى مصيبة مضاعفة .

126 . القلب للقلب رسول : أى مافى قلبك فى قلب صاحبك .

127 . قلبه ناهبه[1] : أى غير مطمئن .

128 . قلة المعرفة زى قلة الخير : يضرب للحث على التعارف بين الناس .

129 . قليل البخت يلقى العظم في الرية : يضرب في بيان الحظ العاثر .

130 . قليل الوالي يقول للكلب يا خالي : يضرب للشخص الضعيف الذي يحتمي بأي شخص .

131 . قمرتك زاهية : أي خطك سعيد .

132 . قنفود رطب للدس : يضرب للانسان الصعب المراس الذي يصعب المعامله معه.

133 . القوة تعلم الصراع : بمعنى العدة أساس العمل .

134 . قول باهي ايجيك الشاهي- وقول لا تجيك العصا : يضرب في الحث على المجاملة .

135 . قول فيه وقول عليه : أى قلّ كل شئ ماله وماعليه .

136 . قول للبير : بو ، يقولك : بوين : يضرب للابتعاد عن الانسان التافه الذي لا يجيد الكلام .

1 - ناهبه : غير مرتاح .

137. قول للكلب يا سيدي لين تاخذ منه حاجتك : يضرب في الحث على طلب الحاجة باللين .

138. قول ما كانش : كلمة قالها شيخ لابن أخيه الذي عاد من غيبة وذهب معه الشيخ يريه اغنام ومواشى والده فاعطاه الرعاة وعاء به لبن فشرب منه فسقط الشاب على الأرض لانه يعاني من الصرع فقال الشيخ : قول ما كانش ... قول ما كانش .

139. القول يتبعه فعل : أى أن العبرة بالأعمال فهى التى تؤيد الأقوال وإلا سيكون القول منقوصاً .

140. القول يلزمه فعل : يضرب للحث على الوفاء بالعهد .

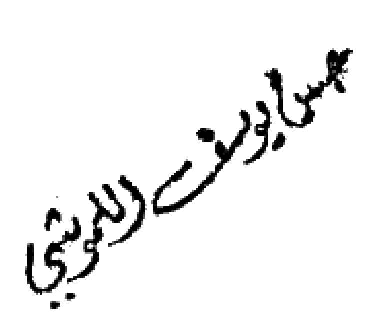
141. قولة « حيت »[1] تلمّ[2] البل : بمعنى الأقارب فى المصائب ينسوا أحقادهم .

142. قوله زع يرحل : أي على اتم استعداد وكلمة زع تقال للجمل عندما يريد قيامه .

143. قولوا الطويلة سلبت : يضرب لمن يلحقه الضرر من شخص لحق به ضرر آخر . وقصه المثل أن راعي غنم كلما غزاه الغزاة واخذوا جرده عاد لزوجته واخذ ثوبها ولبسه فكانت كلما قيل لها « فلان اسلب » تقول لهم «قولوا الطويله سلبت » .

144. القياس ديمة[3] والقصّ مرة : يضرب للحث على عدم التسرع .

145. قيم الفرض وانقب الأرض : يضرب للحث على العبادة والعمل .



1 - حيت : من الألفاظ التى يقولها الرعاة لتجميع الإبل .
2 - تلمّ : تجمع .
3 - ديمة : دائماً .



1. الكافر متقى[1] والمومن ملقى : يضرب للتحذير من المنافق أو أن المؤمن معرض للمصائب .

2. كان اخطاك ايكاله اتمرغ فى مياله : يضرب للإستفادة من كل فرصة .

3. كان البكا بالطلبة لا ترحم إللى مات : يضرب فى الحث مواساة الآخرين ، ويضرب لمن يطلب من غيره شئ غير واجب عليه .

4. كان البومة فيها خير ما سيبوهاش[2] الصيادة : ويضرب للشيء التافه الذي تعافه الناس .

5. كان جبتها ياسي الفقي مالك من الوعدات: يضرب للوعد بالعطاء الجزيل في حالة النجاح .

6. كان الدعا يحوك[3]، لا عاشت أمك لا بوك : يضرب للسخرية ممن يكثر من دعاء الشر .

7. كان الرشادة[4] قالت يا راسي أمال الطوبة شنو تقول !!؟ : يضرب للقوي يشكو لمن هو أضعف منه فكيف تكون شكوى الضعيف .

8. كان الزيت فى عكتها راهو باين فى قصعتها : بمعنى الغنى يظهر عليه أثر المال .

9. كان العمّ يربي ما حدّ يبكي على بوه : يضرب فى بيان فضل الأب .

قال الشاعر :

10. كان الفقي يكتب كتب لروحه طاح القلم منه وطلعت روحه

: يضرب للسخرية ممن يدعي الطبّ ويموت بالعلة .

1 - متقى : غير مواجه أي محفوظ .
2 - مايسيبوهاش : لا يتركونها .
3 - يحوك : يُستجاب .
4 - الرشادة : الحجرة .

11 . كان القاطر من الكربة وين يغدو[1] سكان البيت : إذا كان الإنحراف من ربّ الأسرة لا يُلام الأبناء .

12 . كان إلقيت النادم قيله : يضرب للحث على تلبية طلب النادم فى البيع وغيره .

13 . كان ألقيت صاحبك عسل ما تلحساش[2] كله : يضرب للحث على عدم استغلال طيبة الآخرين

14 . كان الكذب ينجى الحق انجى، وانجى : يضرب فى الحث على الصدق والتنفير من الكذب .

15 . كان الما للسدرة، الزيتونة _ ويروي الكرمة _ أولى به : يضرب لتحديد الأولويات .

16 . كان المتحدث مهبول[3] السامع يكون عاقل : يضرب فى الحث على التعقل .

17 . كان النمل فى الدروج[4] راهو القمح فى الغرفة : يضرب لأمر خفى يعلم عنه شيء ظاهر .

18 . كان النوم يسمن سمّن القطاطيس[5] : يضرب فى الحث على العمل وعدم الكسل .

19 . كان الولد يعرفه بوه : قصه المثل أن رجلاً كان له أبن أسمه «عبد النبي» وكان يحب لعبة «السيف» فقال له والده في يوم من الأيام :

السيف والدكـــــــّان ما جابـــــوا عليهم خبر زين

ديـر مـا دارت الشبّـان اللي قعدت على ناسها عامـين

فغضب الأبن وخرج ولم يعرف والده مكانه فقال الوالد :

ياعبـــــدالنبي يا كبــــدي وأنــــا انقــول ياجـــــــــاداه

طرالي كما السارح لحــرف اللي يكسرها ويديرها علىقفـاه

وبعد سنوات عاد الأبن ومعه أموال كثيرة وجاء عدد من النـاس لتهنئه الوالـد بسلامه ابنه فقال لهم :

كان الولد يعرفه بوه   فيه الرجاء المراجي

وعبد النبي ما تذموه   وهو من الذم ناجي .

1 - يغدو : يذهبوا .
2 - ماتلحساش : لا تلعقه .
3 - مهبول : مجنون .
4 - الدروج : السلم .
5 - القطاطيس : القطط .

20. كان بوى، كان جدى ، خرّاف[1] قطاطيس : يضرب للسخرية ممن يفتخر بأجداده .

21. كان بيت أمك طاح خوذ منه ركيزة : بمعنى على الإنسان أخذ حقه من كل شئ .

22. كان تباعدوا يتصايحوا، وكان تقاربوا يتناطحوا : يضرب للذين إذا إجتمعوا اختلفوا وإذا ابتعدوا طلبوا القرب من بعضهم .

23. كان تبي تترك الشر أترك ناسه : يضرب فى الحث على عدم مخالطة الأشرار .

24. كان تبي تعرف غداها شوف ارداها : يضرب لمعرفة الأمور الخفية من الأمور الظاهرة .

25. كان تبي تعرف ولدك شوف[2] أصحابه : بمعنى كل شخص يُعرف بأصحابه .

26. كان تركّب القدر ماحد يعطى مغرفه : بمعنى عندما يجد الجد لا يفى بعهده إلا القليل .

27. كان تـزرق السمس[3] فى الليل ما يظهروا من خوانب : يضرب لكثرة الأمور المستهجنة المخفية .

28. كان تشبح[4] المدفع تقول البندقة انيدرها فى خشومى[5] : يضب لمن يقبل أمراً ويستحسنه مقارنة بما هو أصعب منه .

29. كان تعاركوا[6] الطواحنية استحفظ على دقيقك : يضرب فى الحث على الإبتعاد عن المشاكل.

30. كان جاك الطوفان حط ولدك تحت رجليك : يضرب في الحث على الحرص وهو يقدم نصيحة .

31. كان جت اتجيبها سبيبة وكان مشت اتقطع السلاسل : بمعنى أن الأمور إذا انفرجت فتكون سهلة وإذا تعقدت تكون من الصعب حلّها .

32. كان جت البل ايجوا حواياها : أي أن الاشياء تتم في اوقاتها المناسبه .

33. كان جت جدتنا وكان مشت ما شطتنا ويروى « ..وكان غابت ما همتنا « : يضرب للقريب الذي إذا حضر لا يهتم به أحد وكذلك إذا غاب .

1 – خرّاف : أساطير .
2 – شوف : انظر .
3 – السمس : الشمس .
4 – تشبح : تنظر .
5 – خشومى : انفى .
6 – تعاركوا : تشاجروا .

34. كان جعت برا لخوالك وكان انضمت برا لعمامك : يضرب لتوضيح فضل كل من الأخوال والأعمام .

35. كان جفل بيك الجمل أهرب، وكان جفل بيك الحصان اضرب : لأن الجمل له بعد نظر أما الحصان فنظره قصير وهذا يعني أن العدو قريب منك فاضرب .

36. كان جيت على نزلة عليك بكبار بيوتها : يضرب فى الحث على النزول على كبار البيوت لكبر مقام أهلها .

37. كان خشيت بلاد يعبدوا فى العجل عليك بحش الحشيش : يضرب فى الحث على مسايرة الناس .

38. كان خطمت على ملك مخدوم يا مشري يا مقسوم : ويضرب لتوضيح الأسباب المؤدية ’لى الاهتمام بالشيء .

39. كان خفت ما تقول وكان قلت ما تخاف : أي انك إذا كانت خائفا فلا تقل ، وأما إذا أنت قلت فلا تكن خائفا .

40. كان خليت حق مظلوم عند ظالم، انولى[1] أنا الظالم : ينسب هذا لله لأن الله لا يترك حق مظلوم عند ظالم بل لابد أن يقتص له منه .

41. قال الشاعر :

كان خوال الناس كيف خوالى   نوصيك يا ماشي قدا الأخوال

حسبـــوا عليّا مونتى ووكالى   وقالوا لى : حقّ الحطب مازال

: يضرب فى بيان سلوك بعض الأخوال .

42. كان دخلوا الحسوم البس مرقوم : بمعنى دخول أيام الحسوم دليل على فصل الشتاء الحقيقي، وأيام الحسوم تدخل في العاشر من شهر مارس .

43. كان ربي مسلمك ما حدّ مكلمك : يضرب فى بيان قدره الله .

44. كان رحت تلقونى في حوش خوالي : يضرب للانسان لذي تعود الذهاب الى مكان دائما .

45. كان ريت قمح الناس ما تبدل شعيرك : يضرب فى الحث على القناعة .

46. كان زلقّ اللى قدامك ثبّت رجليك : يضرب فى الحث على الإستفادة من أخطاء الآخرين .

---

1 - انولى : أصير .

47. كان سكتت تموت حاج : يضرب فى الحث على عدم التسرع فى الرد على المتكلم لأنه الرأى واحد عند السامع والمتكلم .

48. كان سلم العود اللحم مردود : يضرب للأمر الذى تكون إصابته بسيطة.

49. كان شهوة ولى دعوة : يضرب للأمر غير المرغوب فيه .

50. كان صاح الطير البرني ما عاد طير يغنى : يضرب للسخرية من الضعفاء أمام القوى .

51. كان صبّت اندبي وكان سحت اندبي : قصه المثل أن شخصاً زوج ابنته من راعي أبل والآخرى من شخص فلاح يملك النخيل . وفي فصل الخريف زار ابنته التي تملك النخيل فقال لها كيف حالك فقالت إذا أمطرت ستفسد علينا التمر . ثم زار ابنته التي عندها الغنم فقالت إذا لم تمطر سوف تجوع الأغنام والأبل فرجع الى زوجته فقالت كيف حال البنات فقال « المثل » .

52. كان ضاق بيك الحال قول : يا سيدي بو معوال : يضرب فى الحث على الإستعانة بالأولياء الصالحين أو اللجوء إلى الأرض وزراعتها .

53. كان طاح[1] بيتك سلّ منه عمود : يضرب للحث على الإستفادة من كل شئ يمكن الإستفادة منه .

54. كان طلعوا الحسوم املخ عباتك وعوم : بمعنى خروج أيام الحسوم دليل على فصل الصيف

55. كان طلقتها ما توريهاش حوش[2] بوها : يضرب فى الاعتذار وتقديم المبررات الواهية بعد حصول الاسباب .

56. كان طلقتها ما توريهاشي طريق هلها : انظر السابق المعنى نفسه .

57. كان عزمك مولى العرس كول بلا غسل ايديك : أي يجب استغلال الفرصة والاستفادة منها بسرعة قبل فوات الأوان .

58. كان فيهم خير ما فارقوا جيرانهم : ويضرب لا نحطاط القيمه والقدر .

قال الشاعر :

59. كان قابلك عون ذرى ما فى المواناة خيرة
وإن ما قابلك عون خلى تبنه مغطى شعيره .

1 - طاح : سقط .
2 - حوش : منزل .

: يضرب للإستفادة من استغلال الفرص المناسبة وعدم كشف الأمور المخفية .

60. كان قدمت حربه وكان وخرت زربه : يضرب لمن يكون بين أمرين أحلاهما مرّ .

61. كان قدمت شراعى، وكان وخرت ركيزه : نفس المعنى السابق .

62. كان قوست فى العشية دورلك سدرة درية : يضرب للتحذير من السفر والسماء مغيّمة فى المساء لأنه دليل على قدوم مطر غزير والمقصود قوست قوس قزح .

63. كان كبر ولدك خاويه : يضرب فى الحث على احترام الإبن عندما يكبر .

64. كان كثرت خثرت : يضرب فى الحث على عدم الإكثار من كل شئ .

65. كان ليك حاجة عند الكلب قوله يا سيدي : يضرب للحث على التنازل حتى للوضيع لقضاء المصلحة .

66. كان ما القيتوا عيش ديروا خبزه : يضرب لاستخدام الشيء المتوفر الذي يمكن الاستفاده منه .

67. كان ما تسمي دوث : قيل أن راعياً للغنم في ليله دخلته جلس بجوار زوجته وحاول ملاطفتها فقال لها ما الذي بداخل « التوكمية « أي رباط الجرد في كتف الرجل وبدأت تذكر الأشياء التي تهدى فى مثل هذا الموقف والزوج يقول : لا ، وعندما تعبت المرأة قالت : لا أعرف فقال : الرجل كان ما تسمى دوث، فذهبت مثلاً وهو يضرب للأمر التافه الذى يعتقد بعضهم أنه ليس كذلك.

68. كان ما سدّ الرفيس ما يسدّ اللحيس : انظر ماقبلع المعني نفسه .

69. كان ما شبّع الرفيس ما يشبّع اللحيس : يضرب لمن يطلب بالقليل مالم يحصل عليه بالكثير .

70. كان ما عرفته اعرف صاحبه : بمعني كل شخص يُعرف بأصحابه .

71. كان ما يجي دفّ يجى قنبرى : يضرب لمن يمكن الإستفادة منه فى شئ دون شئ .

72. كان من هالرشادة ما ينبنى ساس : يضرب فى الحث على الإهتمام بالأشياء الصغيرة لأنها سبب فى الأشياء الكبيرة .

73. كان نزلت على نزله انزل على كبارها : أي أن الكلام والجود مرتبط بكبار القوم .

74. كان هرب قالوا ذلال ، وكان قعد نحوله دينه : يضرب لمن يُخير بين أمرين أحلاهما مُر .

75. كان واتاك الطرب ما تبدله بالغضب : ويضرب لا ستغلال الوقت المناسب للشيء المناسب .

76. كان وتت[1] البل وتت حواياها : بمعنى لكل حادث حديث .

77. كانت تشخّر[2] زادت بفّ : يضرب للأمر الذى يزداد سوء .

78. كانك بتترك الشر اترك ناسه : يضرب فى الحث على ترك الشرور والأشرار .

79. كانك يا بوزيد ما غزيت : يضرب لمن تلحق به خسارة فادحة تفقده كل مايملك .

80. كبار الدم تحمل كبار المصايب : يضرب لمدح الشخص الذى يتحمل مصائب غيره ومشاكلهم

81. كبار الرحى ما دشش : بمعنى العاقل لا ينطق بكلام السفهاء .

82. كبّر خبزتك تنباع : يضرب فى الحث على الإهتمام بالمظهر .

83. كبّر راس الحمار بقولة شش[3] : يضرب لمن يزيده المدح طغياناً .

84. كُبر الراس للدبارة، وكُبر الكرعين للخسارة : يضرب فى تفضيل العقل على الجسم .

85. كُبر الرجل للخسارة وكُبر العقل للدبارة : انظر السابق المعنى نفسه .

86. كُبر عليه : بمعنى لا فائدة منه مثله مثل الميت .

87. كبش انطاح : أي شخص قوي .

88. كبير البطن[4] يخدم على العيلة : الشخص كثير الأكل يبقي من طعامه مايكفى لإطعام بقية العائلة.

89. الكتاب يقرا من عنوانه : تُعرف النتائج من المقدمات .

90. الكتَب غاس في الغارب : أي طفح الكيل .

91. كتب له بالجباس : أى مارس معه الشعوذة .

92. كتب له بالعسوسي : أى شئ لا يزول ثابت .

93. كثر البقر يزيد العجول : كثر الأولاد يأتى من كثر الزوجات .

94. كثر الجراد يرخص اللحم : يضرب للسلع عندما يؤثر بعضها فى ثمن بعض .

95. كثر السلام يقلل المعرفة : بمعنى كثرة التحية إزدراء .

---

1 - وتت : أصبحت جاهزة .
2 - تشخر : الصوت الذى يخرج من حنجرة النائم ، و(بف) صوت أقوى من الأول والشكل مغاير .
3 - شش : كلمة تقال للحمار لكى يقف .
4 - كبير البطن : الشخص الأكول .

96. كثر العطيس على قولة الحمد لله : أي زاد الأمر فوق حده .

97. كثر بناتها وجوّد فلاتها : يقال بعد شرب اللبن أي خصب الأرض وكثر الغنم .

98. كثر زيت أحلى زميطة : يضرب في الحث على زيادة عمل الخير .

99. كثرة الكلام تودّر الثمرة : الحقيقة تضيع فى الثرثرة .

100. الكثرة تحرم الودّ : التعاطف يحرمه كثرة الأصدقاء والأحباب عند إجتماعهم .

101. الكثرة تغلب الصيد : أي الكثرة تغلب الشجاعة .

102. الكثرة وقلة البركة : يضرب لمن يقلّ نفعة ويكثر عدده .

103. كثير اللحم فى رمامينه ، قليل وين تجد خياره : الرجال كثيرون ولكن ليسوا كلهم فى مستوى الرجل المثالى .

104. كُدس[1] حجار ولا جار : يضرب فى التحذير من جار السؤ .

105. كذاب بريح : أي شخص كثير الكذب .

106. الكذاب مرة كذاب ديمة[2] : بمعنى من يكذب مرة يكذب دائماً .

107. كذاب مناطح : يضرب لمن يواجه خصم وهو غير صادق .

108. كذاب وملاطعى : يضرب لمن يجيد الكذب .

109. كذاب يا ما رايحاتله من صوادق : .مما يترتب على الكذ ب على الكاذب أنه لا يصدقه الناس عندما يصدق .

110. كذاب يغدو[3] عليه صوادق واجدة : انظر السابق المعنى نفسه.

111. كذب الكلب ، صدّقه معبوصه[4] : يضرب لمن يفعل شيئا صحيح ويصدقه أقاربه.

112. كذب سلطان المعاصى : يضرب فى التحذير من الكذب .

113. الكذب ع المصالح يجوز : أى الكذب يجوز عند المصالحة بين الخصوم .

114. الكذب عبلق : الكوز طاح ، والزيت تعلّق : يضرب لمن يقول خبراً لا يمكن أن يسانده الواقع بأى حال من الأحوال وعبلق اسم رجل مشهور بالكذب .

115. الكذب فى باب المُصالحة يجوز : انظر السابق المعنى نفسه .

1 - كُدس : كومة .
2 - ديمة : دائماً .
3 - يغدو : تضيع .
4 - معبوصه : ذيله .

116 . الكذب مشواره قصير : الكذب لا يمكن أن يستمر فى تحقيق النجاح .

117 . الكذب مولاه عريان ولو كان لابس عباته : يضرب فى التحذير من الكذب .

118 . كراع الحمار ما تجى قربه : يضرب لمن لا يصلح لأمر مابأى شكل من الأشكال .

119 . قال الشاعر :

كراع[1] عايبة، وكراع نردح بيها   لكانى صحيح بلادكم نخليها

: يضرب الضعيف الذى يهابه الناس رغم ضعفه أو للذي يهدد الناس رغم ضعفه .

120 . الكراع ما فيهاش مصران : يضرب للحث على المشي على الأقدام وعدم الراحة

121 . الكرموس يوفى والورق يتورق   والعافنة فى الوجه ما تدرق

: يضرب فى التحذير من الطعن فى الناس حتى ولو كانوا خصومك .

122 . الكرومة[2] متاكلة ومذمومة : يضرب لمن يستفاد منه الناس و لا يشكرونه .

123 . كريم العين : بمعنى فاقد لإحدى عينيه وتقال تأدباً .

124 . كسبت حليمة خرزة قالت هيا نمشوا للعرس : يضرب لمن كان فقيراً ويحاول الظهور بمظهر الأغنياء .

125 . كسر الباصور[3] والأرنب راقدة – ويروى – كسر كتبه[4] ولرنب راقده : يضرب لمن يبحث عن شئ فى غير مكانه .

126 . الكسّ يجيب ميو : يضرب فى توضيح الوراثة فى أخلاق الإنسان وكس يقصد القط وابنه .

127 . كسّاب الناقة راحل : بمعنى من يملك الإبل لابد أن يرحل وذلك لتوفر الوسيله.

128 . كسّر مصر دير زريبة ، خنّفس دنّفس تبات عاشي : يضرب فى الحث على عمل أى شئ من أجل كسب المعاش يضرب فى الحث على العمل الشريف .

129 . كسكسله يرجع لأصله : بمعنى الطبع يغلب التطبع .

130 . الكعك ما يطيّر جوع : بمعنى الكلام فى غير محله وكذلك العمل لا يحقق نتائج جيدة .

---

1 – كراع : قدم ، رجل .
2 – الكرومة : فقرة العمود الفقري .
3 – الباصور : الهودج .
4 – كتبه : التب سرج الجمل .

131 . الكفّ ما يعاندش المشفة[1] «اليشفه» : بمعنى الضعيف لا يستطيع الصمود فى وجه القوى .

132 . كلاها يابسة : أي في غير صالحه .

133 . كل توخيرة فيها خيرة : يضرب فى التحذير من العجلة .

134 . قال الشاعر :

كل جار ودّك ما يسيّب جاره   ما يحقره ويطلق عليه أصغاره

: يضرب فى الحث على المحافظة على حقوق الجيران .

135 . كل جديد ليه طهقة[2] : يضرب فى توضيح أهمية الجديد وفرحة الناس به .

136 . كل جرح يبرا إلا جرح لسان : يضرب فى التحذير جرح الناس والطعن فى أعراضهم

137 . كل جغمة[3] تبلّ الريق : بمعنى لكل أثر .

138 . كل حاجه تعجب لباسها : أي كل نوع من الملابس يعجب من يرتدية .

139 . كل حبل يجبد على جرارته : أي كل شخص مشغول بعمله .

140 . كل حدّ من صندوقه يلبس : بمعنى على قدّ نواياك يصيبك الخير أو الشر .

141 . كل حدّ وداه وكل بير وماه : بمعنى كل شخص وله رأى يعتقد صحته .

142 . كل حدّ ودواه وكل بير وماه : نفس المعنى السابق .

143 . كل حدّ وعقله : انظر السابق المعنى نفسه .

144 . كل حدّ يجبد على جرارته : بمعنى كل شخص يعمل بنفسه بعيد عن الآخرين .

145 . كل حدّ[4] يدنى[5] فى النار لخبزته : بمعنى كل شخص يبحث عن مصلحته .

146 . كل حدّ ينام على الجنب اللي يريحه : أي شخص يفعل ما يريحه .

147 . كل حدّ ينده[6] فى صلاّح بلاده : انظر السابق المعنى نفسه .

148 . كل حدّ ينشد على ليلاه : انظر السابق المعنى نفسه .

149 . كل خضرايا فيها نوايا ، وكل زبيبة فيها عود : بمعنى فى كل حسن عيب .

1 - المشفة : إبره لها يد من خشب .
2 - طهقة : فرحة .
3 - جغمة : نهلة .
4 - حدّ : شخص .
5 - يدنى : يقرّب .
6 - ينّده : يدعو .

150 . كل دار وكراها : أى كل شخص ومستواه .

151 . كل درجة بفرجة : يضرب فى التفاؤل .

152 . كل دولة ورجالها : أى كل وقت وله مايناسبه من الناس .

153 . كل راس عليه حكمة : أى كل شخص وعنده رأى يعتقد صحته .

154 . كل ريح أعطيها ستارها : بمعنى كل موقف ومايناسبه من الرد .

155 . كل زين فيه لولا حتى الغزال رجليه طوال ورقبته معلولة : أي أن الكمال ليس من صفة البشر .

156 . كل ساعة وعلمها - ويروى - كل ساعة وفرجها : أى علم الغيب عند الله .

157 . كل ساقطة ليها لاقطة : بمعنى كل قول سيء يجد أذنًا تلتقطه .

158 . كل سفرة تعلمك حذاقة : يضرب فى الحث على السفر والإستفادة من التجارب.

159 . كل سلعة تشابه أهلها : بمعنى كل كائن يحمل خصائص أهله .

160 . كل سيد عنده سيد : يضرب فى تحديد مستويات الناس .

161 . كل شئ بالسيف إلا حبّنى يابن آدم : بمعنى الحب لا يكون بالقوة .

162 . كل شئ تخزّنه وتلقاه ، إلا اللى فى القلب يطلع على مولاه : يضرب فى الحث على التسامح وعدم الحقد على الآخرين .

163 . كل شئ خطر عليا، إلا الزلق فى الصيف : أخذت الإحتياط لكل شئ إلا الزلق فى فصل الصيف وهو يضرب للامر غير المتوقع .

164 . كل شئ من الله إلا الطعام الحامى : يضرب فى عدم تبادل الطعام حاله كونه ساخنا

165 . كل شئ من الله إلا الطلاق بيدك : يضرب فى التحذير والتنفير من الطلاق .

166 . كل شاه معلقة من كراعها : كل شخص وله مايهمه أو كل واحد يتحمل مسؤولية فعله .

167 . كل شبكه عليها حصان : المعنى السابق .

168 . كل شربة تعدى غصة : انظر السابق المعنى نفسه .

169 . كل شربة تعديك ميل : بمعنى كل موقف يحتاج إلى موقف مناسب له .

170 . كل شعبه[1] تكسر لوادها[2] : كل شخص يهتم باسرته وأقاربه أو يرجع لأصله .

1 - الشعبه : الوادي الصغير .
2 - وادها : واديها .

171 . كل شيء تتشره ينقص كان الحديث تتشره يزيد – ويروى -كان الخير تتشره يزيد : ويضرب للتحذير من الأخبار التي تتتشر بسرعه وربما يكون لها مردود سيء .

172 . كل شيء يلد ما خير منه إلا الكلام – ويروى – كل شيء يلد ما أصغر منه إلا الكلام : والمثل يضرب للحث على عدم الثرثرة .

173 . كل شيخ وليه طريقه : بمعنى لكل شخص طريقته .

174 . كل صغيّر باهى كان صغيّر الخبزه : وهو يفضل الصغار بشيء من ذلك الخبزه الصغيره لانها لا تكفي .

175 . كل صيد في ترعته قتال : أي كل شخص أو أسد في عرينه قتال .

176 . كل ضاوي على بيته : أي كل شخص فعل عمل يخني نتيجته .

177 . كل طنجرة تلقى مغطاها : بمعنى كل زوج يلقى زوجة تناسبه .

178 . كل طير عايش بمقاقته – ويروى – بلقاطته : كل شخص يعيش بعمله .

179 . كل طير يعرف نقيقه خوه : كل صديق يفهم أفكار صديقه أو كل قريب .

180 . كل طير يوالف عشه : كل شخص يحب وطنه وأهله .

181 . كل عتبة تنادى ساكنها : كل بيت يدخله أهله بقدرة الله .

182 . كل عدو ترجى مودته إلا عدوك فى الدين : يضرب فى التحذير من موالاة أعداء الدين .

183 . كل عرمة وراها كيالها : لكل مال مالك يصونه .

184 . كل عقدة وليها ميت حلاّل : يقال عند البأس من حلّ مشكلة ما .

185 . كل عود بدخانه : يضرب فى عدم تساوى الناس فى الخير والشر .

186 . كل عويش ليه كريش : لكل طعام من يأكله .

187 . كل غربال جديد ليه تعليقة : كل جديد يهتم أهله فإذا ماقدّم قلّ إهتمامهم به .

188 . كل فول لاهى[1] بنواره : كل شخص مهتم بمصلحته الشخصية ولا وقت لديه.

189 . كل فولة مسوسة تلقى كيّال أعور : كل امرأة ذميمة أو قبيحة المنظر أو سيئة الأخلاق تجد لها زوجاً يُعجب بها .

190 . كل قرد فى عين أمه غزال : بمعنى عين الرضا عن كل عيب في الأبناء لان

1 – لاهى : مشغول .

ينظرون لأبنائهم بعين العطف فلا يشاهدون عيوبهم .

191. كل ما تنكر الشريعة فيه : بمعنى فيه كل المحرمات والمفاسد .

192. كل ما دار فى عين عورة وأعور : يضرب للسخرية ممن ينكر الجميل .

193. كل محجوب مرغوب ، وكل ممنوع يحلي : الإنسان يحب ماهو ممنوع أو عزيز الوصول إليه، كقول الشاعر: وحبّ شيء إلى الإنسان ماضع.

194. كل من دار[1] كلب يوخيه : يضرب للسخرية ممن يفتخر بما يملك سواء أكان سيئاً أم جيداً .

195. كل واحد وأيامه : بمعنى الأيام يداولها بين الناس .

196. كل واحد يمحش في النار لخبزته : أي كل شخص يبحث عن مصلحته .

197. كل يد تمسح على وجهها : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس أو كل شخص يتحمل مسؤولية عمله .

198. كلا ، ما كلا الطبل نهار العياط : بمعنى تحصل على قدر كبير من الضرب .

199. كلام أخذ وعطا : بمعنى المستمع الجيد متحدث جيد .

200. كلام البكوش[2] فى صدره : يضرب لمن يخفى كلامه لأنه لا يستطيع البوح به .

201. كلام الحق وجّاع : أى أن كلام الحق يؤلم صاحبه عندما يوجه إليه حتى ولو كان من صديق قريب .

202. كلام الزين يندفع فى الدين : يضرب فى حسن المتحدث .

203. كلام الشوافر والقلب كافر : يضرب للسخرية من المنافق والشوافر الشفاه .

قال الشاعر :

204. كلام العدو ما يونس   من هو نظيفه ثيابه

ويرق الضحى ما يونس ليا ما غطاته سحابه

: بمعنى الكلام لا يغيّر شئ فى الواقع فكلام العدو لا يونس لأنه مبني على الضرر .

205. كلام الليل مدهون بالزبدة يطلع عليه النهار ويسيح: يضرب لمن لا يوفي بعهوده.

---

1 – دار : امتلك .

2 – البكوش : الأبكم .

206. كلام المواعيد غالى : بمعنى الكلام أمام الناس يتطلب الوفاء به .

207. كلام الهيّن يتخذ فى الحق البيّن : كلام الحق لا يحتاج إلى شهود أو قسم لإثباته لأنه واضح وبيّن .

208. الكلام بالتمنى[1] : يضرب فى الحث على الإهتمام بالأسلوب عند الكلام .

209. الكلام بلا معنى سفاهة : يضرب فى الحث على أن يكون لكل مقام مقال .

210. كلام عدوك ما يريبك : يضرب فى الحث على أخذ الحذر من الأعداء .

211. الكلام لبنتي والمعنى لكنتي : يضرب لمن يحدث شخصاً وهو يقصد آخراً .

212. الكلام ليك والمعنى لجارك : يضرب للكلام الذى يحمل أكثر من معنى .

213. الكلام ليك والمعنى لغيرك : بمعنى الكلام موجه لشخص والمعنى لشخص آخر .

214. الكلام مواعيد : أى كلام غير مهم .

215. كلام ورفعه الريح : أى كلام جارح لم يؤثر فى أحد يقال للإصلاح بين المتخاصمين .

216. الكلام ولد وقته : بمعنى الرد يجب أن يكون فى نفس الوقت للرد على المتحدث .

217. الكلام يقصّر الوقت : بمنى الحديث نوع من أنواع التسلية .

218. كلامك هو الكبير : يقال للشخص الذي يقول كلام غير صحيح فلا يقال له خطئ ولكن يقال له « المثل « .

219. كلامه زي الموثق فى النخالة : أي كلام غير صحيح .

220. كلامه عند أمه : أى قراراته عند زوجته أو أمه أو غير ذلك .

221. كلاه البارد : أي قتل بالحديد البارد .

222. كلاه البشبش[2] : أي شخص فقير .

223. كلاه المالح : أي ضاع في البحر .

224. كلاها أمرمده : يضرب لمن يحقق هدفه بعد أن يتعرض للمتاعب والإهانة .

1 - بالتعني : بالقصد .
2 - البشبش : حشرات صغير تصيب الدجاج فتقتلها .

225. كلاها[1] من كلاها وانحزت : يضرب للأمر الذى ينتهى ، ولاينفع فيه قول أو فعل .

226. كلاها يابسه : أي تحملها بشده .

227. الكلب الدغار ما ينساش طبعه : أي من شب على شيء شاب عليه .

228. الكلب السلوقى، الجرى والسكات : يضرب فى الحث على عدم الثرثرة لأن الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال .

229. الكلب العافن يزيد مع المعدى[2] : ويضرب للانسان الذي يحاول إظهار قوته في الموقف غير المناسب مع وجود الأخرين الذين يمنعونة من ذلك .

230. الكلب اللقّاع يجيب لأهله اللعنة: يضرب لمن يكون سئ الخلق فيجلب اللعنة لاهلـه .

231. كلب المرايغ : يقال للشخص الذي يخسر المنازعات دائماً .

232. الكلب النبّاح ما يعضش : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

233. الكلب اليا نبح لا عضّ ولا جرح : يضرب للحث على عدم الرد على السفهاء .

234. الكلب خير من مسكين : أي قوي خير من ضعيف في نظر الناس .

235. الكلب راحل وهله قاعدين لاثنا : يضرب للزوج عندما يترك بيت الزوجية .

236. الكلب ما ياكلها كان أمرمدة : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

237. الكلب ما يحب كان خانقه : يضرب لمن يتقرب لمن لا يحترمه .

238. كلب مغطي برقعه : يضرب للشخص الذي يغضب بسرعة ويثور في وجوه الآخريـن .

239. كلب وطاحت عليه سفنزة _ ويروى جلف خبزة _ : يضرب للانسان الذي يتحصل على فائده غير متوقعة .

240. الكلب يخاف كان من اللي خانقه: ويضرب للذي لا يحترم ولا يقدر إلا الذين يخافهم .

241. كلبة بقعاء في جرته ويروى كلبه حمراء : من أدعيه الشر.

1 - كلاها : أكلها .

2 - المعدى : هو الذي يحمي الانسان من الكلب عند ذهابه أو قدومه .

242. كلبين ضعاف يغلبوا كلب سمين : يضرب للحث على الوحدة .

243. كلبين يغلبوا حاج : أي أن الإتحاد قوة مؤثرة حتى من الضعفاء .

244. كلّمه طول يكلمك عرض : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

245. الكلمة أخت الموت : وهو يدل على عظم الكلمة التي يتعهد بها الرجل حتى أنها اصبحت في صعوبتها تعادل الموت .

246. الكلمة أخت الموت والحديث ولد وقته : يضرب في الحث على الوفاء بالوعد .

247. كلمة الباشا : أى كلمة نافذة .

248. كلمة الحق وجّاعة – ويروى – كلمه السو وجّاعه : لا يحب الإنسان النقد وإن صدرت من صديق أو قريب .

249. الكلمة السو تفتك النواجع : يضرب فى التحذير من كلمة السو .

250. كلمة النبي فيها حصيله : ويضرب لمن يقول كلمه فتكون و بالا عليه .

251. كلمة أمى كيف العسل فى فمى : يضرب فى الحث على البر بالوالدين وبيان فضل الأم .

252. الكلمة تحكم فيك وتحكم فيها : الكلمة تحكم فيها قبل خروجها منك وتحكم فيك إذا خرجت منك .

253. الكلمة تحلّ وكلمة تربط : بمعنى كلمة حسنة تفضى النزاع وكلمة سيئة يعقد الموقف .

254. الكلمة ترفعه وكلمة تحطه : أى شخص سريع الإنقياد أدانها ترفع شأن قائلها وتنزله

255. الكلمة شهوة وإلا فنجان قهوة ؟! : يضرب فى تفضيل المعنويات على الماديات .

256. الكلمة عليها جان وكلمه عليها شيطان : يضرب الحث على التحدث الحديث الحسن لان الكثير من الكلام قد يتحقق .

257. كلمة فى الصبح وكلمة فى العشية تخلى المسلمة يهودية : أى أن للكلمه تأثيراً بالغ الإنسان خصوصاً إذا تكرر ذلك .

258. الكلمة من غيرك نفّاعة : يضرب فى الحث على الكلمة الحسنة .

259. كلمة وقالها بن لطيف : يضرب لمن تكون كلمته نافذة وابن لطيف أحد رجال الدولة العثمانية .

260. كلمته ما تطيحش وطا[1] : انظر مثلا سابق المعنى نفسه .

261. كلمته مغمومة[2] : أى كلمته غير واضحة .

262. كلمتين وقصّ : يضرب للدلالة على الشخص قليل الكلام .

263. كلمه السو في وذن مولاها - ويروى - كلمة السو تطيح في الوذن : أي أن حديث السوء يقع في أذن صاحبه الذي قيل فيه .

264. الكلمه تقص عشرة : أي كلمة واحد تقطع كثير من الكلام وتكوم فصلا .

265. كلمه حاح تلم البل : أي من أهان أي شخص من القبيلة أهان كل القبيلة .

266. الكلمه زي الرصاصة ما توليش : أي الكلمة إذا خرجت لا تعود .

267. كلمه شرق يكلمك غرب : يضرب للسخرية من الشخص غير المتجاوب .

268. الكلمه في الميعاد خير من فرس تنقاد : وفيه دلالة على قيمة الكلمه التي تقال في الميعاد .

269. كلنا ضنا[3] تسع شهور : بمعنى كلنا سواسية .

270. كله عند العرب صابون : يضرب للأمر المتساوى .

271. كلي دينه بعبّود زميته : يضرب للسخرية ممن يضيع دينه بسبب دنياه .

272. كلى شعبه[4] وترك كعبة[5] : يضرب لمن يأكل الكثير ويترك القليل .

273. كلى على راسه : يضرب لمن يتعرض للإهانات والإيذاء .

274. كليب وطاح عليه جليف : يضرب للذى يتحصل على الفائدة دون تعب ومشقة .

275. كمشه شعران : أي جماعة متفرقة .

276. كمه ضاي : أي شخص غني .

277. كنا زها للعين ولينا زهاق الخاطر : ويضرب لتغير الأحوال من الاحسن إلى السيء.

278. كنزلته زي القمبره : أي ضيق الصدر لا يكتم السر .

279. كول الذوقة واكسر الماعون : يضرب للسخرية من ناكر الجميل .

280. كول الكفتة من ايدين الزفتة : يضرب فى السخرية ممن لا تحسن طهى الطعام.

1 - وطا : أرض .
2 - مغمومة : مغمورة .
3 - ضنا : أبناء .
4 - شعبه : وادي صغير .
5 - كعبة : قطعة صغيرة .

281. كول اللحم ودسّ العظم فى الطاقة : يضرب فى السخرية من البخيل .

282. كول اللحم يا دجاج : يضرب لتوفير الاشياء ووجودها بكثره .

283. كول بيدك يافقي : أي خذ ما يكفيك فالأمور مواتية .

284. كول رزق أم خنانة[1] ولا تاكل رزق المنّانة : يضرب فى التنفير من المنّ .

285. كول على ذوقك والبس على ذوق الناس : المعنى السابق .

286. كول ما يعجبك والبس ما يعجب الناس : يضرب فى الحث على الإهتمام بالمظهر .

287. كول وتبنن قبل ما تجيب وتكنن[2] : يضرب فى الحث على الاستمتاع قبل تزويج الاولاد .

288. كول وشمّ ايدك : يضرب فى السخرية من الطعام غير الجيد .

289. كول ووكّل : يضرب فى الحث على تبادل المنفعة .

290. كول يا كمى : كان رجل وضيع في قبيلته ، وفي سنه من السنوات تحصل على محصول الشعير وتحسنت حالته المادية ، فطلب منه أهل القبيلة أن يحضر معهم الأجتماع ، وعندما احضروا الطعام وضع كمه في الأكل وقال كول ياكمي ، بمعنى لولا كمه لما استدعاه الناس وكان قد وضع في كمه كميه من الشعير .

291. كون صيد لا ياكلوك الذيوبة : أي إذا لم تكن من الذئاب أكلتك .

292. كون صيد وكولنى : يضرب فى الحث على الشجاعة .

293. كون فطين وكون رزين ، وكون على همّ الزمان صبور : يضرب فى الحث على الصبر والفطنة .

294. كوى يده بطباعة : أى تاب على فعل شئ ما .

295. كيد الرجال جارح وكيد النسى قتال : يضرب في بيان كيد النساء .

296. الكيد العثّار على خشمه : بمعنى الشرير يعود شره عليه .

قال الشاعر :

297. كيد النسا كيـدين وكيدهن يا دحولـي

1 - أم خنانة : كثير المخاط بالأنف أى غير نظيفة .
2 - تكنن : تزوج أولادك .

ركبت على رقبة الصيد   وقالت الحدا ياكلوني

: نفس المعنى السابق .

298. كيد النسا كيدين وكيدكن يا كناينى بزايد : يضرب فى التحذير من كيد النساء .

299. كيف الأرنب لا تخبّش لا تعضّ : يضرب للشخص المسالم .

300. كيف البندقة الخوّانة : أى لا ثقة فيه .

301. كيف الحرمل ديما طاريه الكتاب : يضرب للشخص المحبوب .

302. كيف الحمار فى الغرارة : يضرب لمن يكون فى مشكلة لا مخرج له منها .

303. كيف الحنش لا يحفر لا يبات فى الخلا : يضرب للشخص الفطن الذى يستفيد من أعمال غيره .

304. كيف الخدين بين الكفين : يضرب للشخص غير المستقر .

305. كيف الدجاج ياكل ويبربش : يضرب لمن يقضى مصالحه على حساب مصالح غيره

306. كيف الدجاجة بتبربش على الموس : يضرب لمن يقدم دليل يدينه .

307. كيف الديك يذّن ومايصليش : يضرب لمن يدعو الناس وينسي نفسه .

308. كيف العقرب شوكتها ديما واقفة : يضرب للشرير .

309. كيف القنفود مايسرح[1] كان ع القمر : يضرب للشخص كثير السهر .

310. كيف الكلب اللى هله ياكلوا فى الغرفة:يضرب لمن يطلب شيئاً يصعب عليه وصوله .

311. كيف الكلب والقطوس[2] : يضرب للشخصين غير المتفقن .

312. كيف الكورة بين الذكورة : يضرب للشخص الحائر غير المستقر أو الذي تتجاذبه أمور صعبة.

313. كيف اللى يخرّف فى حلمته لحمارته : يقال للحديث الذى لا طائل من ورائه ولا يجد من يسمعه .

314. كيف اللى يدغدغ فيه : بمعنى أعجبه الأمر .

1 - يسرح : يرعي .
2 - القطوس : القط .

315. كيف النعجة ترفع راسها يضيع عليها فم : يضرب لمن يطلب قوته بالمزاحمة والمنافسة .

316. كيف الولد كيف أبوه : يضرب في بيان أثر الوراثة .

317. كيف تجى الصيدة يروح السلوقى يتمشي : يضرب لمن تضيع منه الفرصة أكثر من مرة .

318. كيف تطيب النية البيت يسع مية[1] : يضرب في الحث على حسن النية .

319. كيف حالك يا جاري أنت في دارك وأنا في داري : يضرب للحث على حسن الجوار .

320. كيف حمار جحا ديما سابق النقط : يضرب للشخص المتسرّع وقصة هذا المثل أن جحا شعر بقرب المطر وهو عائد إلى قريته فاحتمى في غار مع حماره، وانهمر المطر غزيرًا مدة من الزمن ثم خرج جحا وحماره دون أن يبتل ولما وصل إلى قريته لاحظ الناس جفاف ثيابه وخلوه وحماره من أثر المطر، فسألوه عن ذلك، فقال: إن حماري كان أسبق من نقط الماء، فكان يستدير حول نقط الماء وتمكن من استباق نزولها .

321. كيف ذبانة السوق من كل شئ تذوق : يضرب للشخص الطمّاع .

322. كيف ريح المباركات : يضرب للشخص غير المستقر .

323. كيف سماحة الرحمة : أى شخص جميل .

324. كيف شاهد الزور يجي راكب ويروّح على رجليه : يضرب لمن يُحترم فترة ثم يُهمل .

325. كيف شعير اليهود : أى فيه جميع الأنواع يضرب للامور المختلطة .

326. كيف صارى برمه : أى شخص محتار .

327. كيف ضنا الوشامة : يضرب للشخص الذى يتبع أمة باستمرار .

328. كيف عمى كيف شريكه : يضرب للشخصين المتساويين .

329. كيف غطا جحا : أى شئ بسيط .

330. كيف قلبك كيف قلب صاحبك : أى شعور هو شعو الشخص المقابل لك .

331. كيف كلاب الطاحونة يعيشن على دقيق الناس : يضرب للشخص الذى يعيش على فتات الآخرين .

332. كيف ما تطبخ السنب : يضرب للشخص الذى لا فائدة من مناقشته .

333. كيف ما تعمل يعمال لك : أي ما تفعله لغيرك يفعل لك .

1 - مية : مئة .

334. كيف ما قال جحا : قرا وإلا قريه : يضرب لمن يجيب إجابة تقبل التأويل أى غير واضحة .

335. كيف ما يجيك الزمان تعالاله : يضرب فى الحث على التكيف مع الأجواء المحيطة .

336. كيف من صام وفطر على جرادة : يضرب لمن يتزوج من إمرأة ذميمة .

337. كيف من صكّاته حمارته : يضرب لمن يصيبه مكروه من أقربائه .

338. كيف من يذّن فى جرة : يضرب لمن لا يجد من يستمع لكلامه .

339. كيف هلال العيد : يضرب للشخص الذى لا يُشاهد إلا نادراً .

340. الكيلة تتقّص العرمة[1] ، والبصارة[2] تتقّص الحرمة : يضرب فى الحث على عدم المزاح .

1. – العرمة : الكومة .
2. – البصارة : المزاح .



1. قال الشاعر :

لا أختك ولا بنت عمك   ولا التالية من عيالك

عليك الياماتت أمـك   صديق النسا مابقالك

: يضرب لبيان صدق حنان الأم .

2. لا أدخل اديك في الحفر لا يلدغوك العقارب : يضرب للابتعاد عن المسببات التي تأتي بالأخطار .

3. لا آغا ، لا لاغا ، لا شيخ ، لا باش آغا : يضرب لمن لا مكانة إجتماعية له .

4. لا ألقيت صاحبك عسل ما تلحساش كله : يضرب فى الحث على إحترام من يحترمك ولا تستغل حسن خلقه ومعاملته لمصلحتك .

5. لا تاخذ الناقة الرغاية ولا الكلبة العواية ولا المرا الدعاية : يضرب فى التحذير من الناقة كثيرة الرغاء والزوجة كثيرة الدعاء بالشر والكلبة كثيرة العواء .

6. لا تاخذ راى المرا لا تبّع الحمار من ورا : يضرب فى الحث على عدم أخذ رأى النساء .

7. لا تبات صانعى ، لا نبات معلمك : يضرب فى الحث على المساواة .

8. لا تبايع ثنين ولا تشارى ثلاثة : يضرب للحث على عدم شراء الأشياء المملوكة لأكثر من شخص أو عدم المبايعة إذا لم يكن هناك تكافؤ .

9. لا تترك اللى فيدك[1] ، لا تندم ع اللى فات : يضرب فى التحذير من الطمع والندم .

10. لا تجاور نسيبك[2] و لا تامن طليبك : يضرب فى الحث على الإبتعاد بالزوجة عن أهلها لكى تضمن طاعتها ، و لا تضمن غريمك .

1 - فيدك : فى يدك .
2 - نسيبك : صهرك .

11. لا تحذّف لا تجيب رشاد : بمعنى لا يُحسن القيام بأى عمل .

12. لا تخدم، لا راجلها يعطيها، «البايرة[1] « منين يجيها : يضرب للسخرية من الكسوله .

13. لا تخشّ العركة بلا رجال، ولا تخشّ السوق بلا مال : يضرب فى الحث على الإستعداد للأمور .

14. لا تدير[2] خير، لا يجيك شر : أى إحذر ممن أحسنت إليه أو لا تفعل الخير حتى لا تكافأ بالشر.

15. لا تسرح على من كان سارح، ولا تنزل على من كان نزيل : أى لا ترع لمن كان يرعى لغيره ولا تنزل على شخص كان نزيلاً على آخرين لأن ذلك يجعله ينتقم منك .

16. لا تشبع الأرض من المطر ولا تشبع الوذن من الخبر : الإنسان لا يملّ من سماع الأخبار وكذلك الأرض لا تملّ من ماء المطر .

17. لا تشفق يا شفّاق ، يا ما عند الله من أرزاق : يضرب فى الحث على القناعة وأن ررقه الله لا ينقطع .

18. لا تظلم لا تخاف : يضرب فى التحذير من الظلم لأنه مجلبة للخوف .

19. لا تغلب على رجالنا رجال : من أدعية الخير .

20. لا تكثر عيالنا ولا تشمت بحالنا : من ادعية الخير لكى تكون العائلة فى حالة جيدة .

21. لا جار لا نقّال أخبار : يضرب لمكان غير آهل بالناس والسكان .

22. لا جت تجيبها سبيبة[3] ولا مشت تقطع السلاسل : بمعنى الأمور يقدرها الله لا ينفع تدخل الإنسان من أجل تكييفها لمصلحته أو بمعنى الأمور إذا سهلت أقبلت بسهولة وإذا صعب لم تقبل .

23. لا حرّ مملوك : أي الناس أحرار

24. لا حزن يبقي ولا فرح يدوم : يضرب للدلالة على عدم دوام الأحوال .

25. لا حفرنا جربوع لا نتق : بمعنى لم نعمل أى شئ .

26. لا حميدة فى الكتاب ولا فاطمة العريفة : يضرب لمن لا علم له .

27. لا حى على الصلاة، ولا حى على الفلاح : يضرب لمن لا يرجى خيره .

---

1 - البايرة : الفاشلة .
2 - تدير : تفعل .
3 - سبيبة : شعرة من الشعر الذى ينبت على عنق " عرف " الحصان .

28. لا راجل يطلق ولا عمود يفلق : يضرب للمرأة التي لا تخضع لسيطرة أحد .

29. لا راي الناس ياخذه ولا رايه يسد عليه: يضرب للشخص الأحمق الذى لا يسمع النصيحة .

30. لا رينا الجمل لا الجمال : لا نعلم عن هذا الأمر أى شئ .

31. لا سلام على طعام : بمعنى لا تسلم على ناس يأكلون .

32. لا سوال ع الحس يغلى وإلا يرخص : يضرب للشئ الغير أساسي الذى لا يعيره الناس أي اهتمام .

33. لا شاقية لا مرتاحة كان المرود والشباحة : يضرب لمن لا عمل لها إلا التزين والأعمال غير المجدية .

34. لا شمها جار ولا ذاقها فار : يضرب للدلالة على البخل .

35. لا عرفت ولدك تعرفه بصحابه : بمعنى كل شخص يُعرف بسلوك أصحابه.

36. لا عناد فيما أراد : يضرب للحث على الإيمان بالقدر .

37. لا عندى بقر لا نطارد عجول : يضرب لمن لا تهمه الأمور .

38. لا عندى فى الشرق معزا، ولا فى الغرب نعاج : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

39. لاعين لاجُرة : يضرب لأنعدام الأثر ، و كثرة الغياب .

40. لا فارس يسنير، و لا طيرٍ يطير : لا يوجد أحد دلالة على بعد المكان .

41. لا فرح يدوم ولا حزن يبقى : يضرب لعدم ثبات الأحوال وتغيرها .

42. لا فى الشبع فخرة ولا فى الجوع عار : بمعنى لا فخر فى الغنى ولا عار فى الفقر .

43. لا فى لسانه ولا فى أركانه : أى شخص ساذج كاذب .

44. لا لامته[1] يا عين بالكتانه ولا لامته سيدي الفقي بحذانه.

: يضرب لمن يقوم بعمل بوجود أخر ملازماً له سبباً فيه بم إذا انقطع وقف ذلك العمل .

45. لا لزّك[2] البخيل عند الكريم تبات : يضرب فى مدح الكريم .

1 - لالامته : إلى متى

2 - لزّك : طردك .

46. لا لهدتْ[1] ، ولا جفّ عرقها : يضرب لمن يسبق الأحداث يطلب النتائج قبل قيامه بأى عمل.

47. لا ليه فى الثور ولا فى الطحين : لا له حصة فى الثور الذى يحرك طاحونة الدقيق ولا فى الدقيق الذى يُطحن يضرب للدلالة على أنه شخص ما لا دخل له .

48. لا ما يقول لا ، والحاجة ما تنقضى : يضرب للشخص الذى يعد ولا يفى .

49. لا مات، ولا خلى أهله يتعشوا : يضرب لمن يزعج الآخرين .

50. لا مال لا غلظ رقبة : أي لا يملك شيئاً .

51. لا نبيك ، لا نصبر عليك : يضرب لمن يظهر كراهية شخص ولايطيق فراقه فى حقيقة الأمر.

52. لا نحبك لا نطيق فراقك : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

53. لا نشكر لا نذم ، فى اللى تكنس ما تلمّ[2] : بمعنى لا أمدح ولا أذم من لا يتقن عمله .

54. لا هروب من المكتوب : يضرب فى الحث على الإيمان بالقضاء والقدر .

55. لا هى لله ولا هى لعبدالله : لا يعمل الخير لا لنفسه ولا لوجه الله .

56. لا وجه للمحضر لا سقيطة[3] للحمام : يضرب لمن لا يُرغب فى مجالسته لذمامته وسوء خلقه

57. لا يترك الجمال ولا مولى المال : يضرب للتعميم .

58. لا يثبت سكه على محراثها : دعاء بعدم الإجتماع وهو دعاء بالشر .

59. لا يثبت فاس على هراوة : انظر ماقبله المعنى نفسه .

60. لا يجوع الذيب لا يشتكى الراعى : يضرب للحلّ الوسط بين الإثنين .

61. لا يجى دفّ لا قنبري : لا يصلح لهذا الأمر ولا ذاك والدف والقنبري آلات موسيقية .

62. لا يحج و لا يخلّى من يحج : بمعنى لا يقوم بعمله و لا يترك غيره يقوم به .

63. لا يحضّرنا محاضر سو : من أدعية الخير .

1 - لهدت : ركضت .
2 - يلم : يجمع .
3 - سقيطة : جثة .

64. لا يحفر حفرة لا ييات بره : يضرب للحاذق الذى يستفيد من أعمال الآخرين .

65. لا يحيى لا يقتل : يضرب لمن لا يؤثر فى مجريات الأمور أى لا يضر ولا ينفع .

66. لا يريح النعام ولا من يطارده : يضرب للعمل المتعب قليل المردود .

67. لا يرحم ولا يخلي رحمة ربي تنزل : يضرب للشخص القاسي .

68. لا يضر الحوار عفسة أمه : أى الناقة لا تضر وليدها إذا رفسته أى قد يكون ظاهر الشئ وعكس باطنه .

69. لا يطلق الحائل[1] لا أم الشمائل[2] : المقصود التعميم .

70. لا يعرف خط لا أرجع : يضرب للشخص الجاهل بالأمور .

71. لا ينجز البقر ولا تلقى فيه أبلق : ويضرب للأشياء الثابته الغير قابله للتغيير .

72. لا ينفع فى الباىد ترقيع، ولا فى صاحب السو سكات : يجب ردع المسئ لأنه لا فائدة من مجاملته كما لا فائدة فى إصلاح الثوب البالى .

73. لامتى يا بشيش[3] تعيش : يضرب للشخص الذي يفتقد مقومات الحياة .

74. لانى شيخ[4] ولانى بن عمّ شيخ : بمعنى أنه ليس له مكانة إجتماعية .

75. اللاوية فى الهاوية والبلوزة، فى القروزة : يضرب لمن يتحصل لنفسه احسن الاشياء ويترك الرديئة، اللاوية ثمرة التين الناضجة، البلوزة غير الناضجة، القروزة الوعاء من الحلفاء .

76. لبسوا الكتان ونسيوا ما كان : يضرب لمن ينس ماضيه من فقره وغيره .

77. لبلت روسها شربت : وأصل المثل للغنم أي عند تتبل رؤوسها بالماء فقد شربت ، والمضرب لمن يظهر عليه أو يعتقد أنه قام لشيء نتيجه وجود مبرراته .

78. اللبن حامض ع الجريوات : هذا الأمر لا يقدر عليه إلا الرجال الأقوياء .

79. لجواد[5] ما تتحالف[6] : أي أن الكرماء لا يحلفون لبعض .

80. لحاس أقلام : أي فقير ، أو شيخ ، أو ذكي ، أو طالب .

1 - الحائل : الناقة غير الحامل .
2 - ام الشمائل : الناقة المرضع .
3 - بشيش : قط .
4 - شيخ : ولى صالح أو شيخ قبيلة .
5 - الجود : جمع جيد وهو الكريم .
6 - التحالف : القسم .

81. لحّق الدلو للرشا : يضرب لمن يفقد شيئين فى وقت واحد .

82. لحّق الرشا للدلو - ويروى الحبل للدلو - : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

83. لحقه الوقت : يضرب لسوء الحال .

84. اللحم بركته طياب ، والراجل بركته غياب : يضرب فى الحث على ذهاب الرجل للعمل لا البقاء فى المنزل .

85. لحم جيرانا فيه الهذاليل : يضرب لمن يغتر بما يملك .

86. لحم لا بار عليه بأهله : المرأة إذا لم تعد مقبولة عند زوجها فبيت أبيها أولى بها .

87. اللحم مرقّ ، والفجل ورق : أحسن شئ فى اللحم حرقه ، والفجل ورقه .

88. لحمة اسديرة[1] : كان هناك شخص يوزع اللحم على الأطفال فى العرس فأخذ لحمة واحدة وجعل كل طفل يلمس اللحمة ويذهب فتبقى رائحة اللحم فى يده وعندما اشتكى الأطفال لأمهاتهم بعدم تقديم اللحم لهم لم تصدق الأمهات ذلك لوجود رائحة اللحم فى أيدي الأطفال .

89. لزّ الكذّاب لفمّ داره : أى أعطى الكذاب فرصة لإثبات صحة مايدعيه .

90. لزّها ما طاقها قاللها عدى راك مسرّحة : الشخص عندما يفشل فى أمر يبرر ذلك بأنه لا حجة له فيه.

91. لزني عليك الهول يا جلبان الطيور : أي الظروف تتحكم في الانسان وتجبره بعض الاحيان على ما يكره .

92. اللسان عود : أى اللسان هو سبب الخير وسبب الشر حسب الأحوال .

93. اللسان ما يطهرش[2] جثة : الإنسان سئ السلوك لا ينفع مدحه .

94. اللسان هبرة[3]، ويكسر العظم : يضرب فى الحث على صون اللسان لأنه يسبب كثير من المعارك .

95. اللسان وقلة الإحسان : يضرب للمنافق الذى ظاهره حسن وباطنه سئ .

96. لسانك حصانك، إن صنته صانك وإن هنته هانك : بمعنى إحفظ لسانك .

97. لسانه رطب : يضرب لمن كان كلامه طيّب .

---

1 - اسديرة : اسم شخص .
2 - مايطهرش : لا يطهّر .
3 - هبرة : لحم لا عظم فيه .

98. لسانه طويل : يضرب للانسان السليط .

99. لسانه مدور برقبته : انظر ماقبله المعنى نفسه .

100. لسانه يغزل الحرير : يضرب للشخص حسن الحديث .

101. لشكون[1] تحرقصى[2] يا مرت[3] لعمى !؟ : لمن تتزينى يازوجة الأعمى ويضرب للذي يفعل شيئا لا طائل من ورائه .

102. لشنّعت[4] خلى تكمّل ليلتها : أى من مارست الفاحشة دعها تكمله لأن قليله مثل كثيره.

103. لصايحت تعرف أمهاتها : عند الشدائد تنسي الأحقاد .

104. لصقت له جمرة فى الخف : يضرب للمشكلة التى لا حل لها أو التي يصعب الخروج منها .

105. لطام الكسكاس[5] : يضرب للخسيس .

106. لعب الحمير ع الخرشف[6] : المقصود به اللعب الخشن .

107. لعب الشايب مع المطهّرين[7] : انظر السابق المعنى نفسه .

108. لعب بعشانا : يضرب لمن يقوم بعمل منه ضرر راجع علينا . .

109. لعبة البلغة : انظر ماقبله المعنى نفسه .

110. لعبة العرّاسة : من الألعاب التى تمارس أثناء الأفراح .

111. لقاط غالب مولى الزرع : أي محصوله أكثر من صاحب الزرع ، أو أنه يغلبه ولا يستطيع أن يمنعه .

112. لقمة اليتيم مزلطة والا مزعمطة : يضرب للدلالة على أن حياة اليتيم حياة ذُلّ وأنه مهما فعل فهو غير مقبول .

113. لقمة بعد عشا : يضرب لمن يحصل على شئ كمالى أو زائد .

114. لقمة وفيها عود : يضرب لمن له ابن واحد مثلاً ولكنه غير صالح أي للأمر المهم الذي فيه علة .

1 - لشكون : لمن ؟
2 - تحرقصى : تتزينى .
3 - يامرت : يازوجة .
4 - شنّعت : مارست الزنا .
5 - الكسكاس : وعاء يستخدم فى طهى الكسكسي .
6 - الخرشف : البلح الجاف .
7 - المطهرين : من أجريت لهم عملية الختان .

115 . اللقمه اكبر من فمه : يضرب لمن يقحم نفسه في أمر أكبرمنه .

116 . لقمه اليتم معيره : نفس المعنى السابق .

117 . لقيت مع اشكون[1] تلعب : يضرب للشرير يجد من هو أكثر منه شراً .

118 . لكثرت مشاكلك فرقها على ليّام : أي أنها ستزول بمرور الوقت .

119 . لما الحظ يواتي الأعمى يولي ساعاتي : يضرب في بيان أثر الحظ في النجاح .

120 . لمّ الرقعة بدقيقها : أخذ كل شئ أو أنهى عمله جميعه أو تحصل على المطلوب .

121 . لمّا ايجوا يخطبوا ايجيبوا العسل في الرواني : وذلك لكلام المسول الذي يقال عند الخطبة

122 . لو ريت تبن الناس ما تبدل شعيرك : يضرب فى الحث على القناعة بما لديك .

123 . لو غابت السباع يستسبعوا الضبوعة : بمعنى يتشجع الجبان في غياب الشجعان.

124 . لو كان أساوت[2] خربت : لو أن الناس متساويين لفسدت الدنيا لأنه الدنيا فيها أعمال تتطلب عدم تساوى الناس .

125 . لو كان البومة فيها خير ما خلوها الصيادة : يضرب للشيء الذي يتركه الناس وهو لا خير فيه .

126 . لو كان الجبة فيها سيور – ويروى خيوط – : يضرب للفقير يعتذر لضيفه .

127 . لو كان العمّ يربى ولد خوه ما حد يبكى على بوه : يضرب لعدم تساوي الأب والعم فى الصلاحية لتربية الأبناء فالأب يحنو على أبنائه أكثر من عمهم .

128 . لو كان القرايا بالسيف[3] بلاش منها[4] : بمعنى لا فائدة من التعليم بدون رغبة لأن الرغبة من أسباب النجاح .

129 . لو كان النوم ينفع نفع القططيس[5] : يضرب فى الحث على العمل .

130 . لو كان بوزيد عمّار عمّر سوانى[6] بلاده
وامنين بوزيد دمّار على الله تولى حمادة[7]

1 – اشكون : من .
2 – اساوت : تساوت .
3 – السيف : المقصود القوة .
4 – بلاش منها : لا داعى .
5 – القططيس : القطط .
6 – سوانى : جمع سانية وتعنى بستان .
7 – حمادة : اسم منطقة صحراوية فى الجماهيرية .

: يضرب لمن يدعى النجاح خارج وطنه وهو مفسد .

131 . لو كان تظهر الشمس فى الليل ما يظهروا من خوانب[1] : أي سينكشف اللصوص.

132 . لو كان تمشي الناقة على ذروتها : ضرب للدلالة على استحالة وقوع الأمر .

133 . لو كان سكتت متت حاج: يضرب فى الحث على السكوت وبيان فضله وعدم التسرع.

134 . لو كان كثر همك فرقه على الأيام : يضرب في الحث على معالجة الأمور بالحكمة .

135 . لو كان كلام العرب زرب[2] ما تخطاه حدّ : يضرب لبيان أهمية ما قال السابقون لأنه ناتج عن تجربة وحكمه .

136 . لو كان كلام العرب زرب ما تلقاش أمنين تفوت : نفس المعنى السابق .

137 . لو كان كلام لولين[3] شوك ما نلقاش امنين نفوت : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

138 . لو كان ما قلتش للدجاجة اش رانى كملت مغزلى : يضرب لمن يبرر فشله بمبررات غير منطقية .

139 . لو كان ما كنا صغار نقتلوا اصغارنا : يضرب فى الحث على عدم استخدام العنف مع الأطفال ومعاملتهم على قدر عقولهم وأفكارهم .

140 . لو كان مش من المُرّ ما حرّ يخدم حرّ : الحاجة تدفع الناس لمارسة أعمال قد لا تناسبهم .

141 . قال الشاعر :

لو كان من ذلّ ما مات يحرم عليا الطرادى

ما دامت الموت بالآجال إدنى لها يا جوادى

: يضرب فى التنفير من الذل والجبن .

142 . لو كان يبان اللى مش باين : يضرب للدلالة على أمر غير ظاهر .

143 . لو كان يحرث ما باعوه : يضرب للشئ عديم الفائدة .

144 . لو كان يخلقك ربى ديك ملوى : يضرب لمن يقول لشخص لن ألبى لك رغبتك مهما كانت الأحوال .

1 - خوانب : لصوص .
2 - زرب : سياج من الشوك .
3 - لولين : السابقين .

145 . لو كان يغلى الزيت على ظوافره : بمعنى مهما فعل .

146 . لو كانوا ألف ما يهون منهم طرف : يضرب فى بيان حُب الوالدين لأبنائهم .

147 . لو كبر ولدك خاويه : يضرب فى الحث على إحترام الوالد لولده عندما يكبر .

148 . لو ما تخالف الأنظار ما مرقت[1] سلع : لولا إختلاف أذواق الناس لما ازدهرت التجارة.

149 . لو يمشي للبحر يلقاه نازح[2] : يضرب للدلالة على سؤ الحظ .

150 . لولا المتكلف الذيب ما خشّ السوق : يضرب للإنسان الذي يتدخل في أمور لاتهمه وتكون نتيجتها عكسية ، ويروى لولا المتكلف الذيب يخش السوق : ويضرب للفضولي .

151 . لولا امخالفه لنظار ما تنباع سلعة : اختلاف أذواق الناس وميولهم .

152 . لوم واعذر : يطلب لايجاد العذر للانسان بعد اللوم .

153 . ليا رفعت رجلك أعرف وين تحطها : أي قدر الأمور حسب المقررتها .

154 . ليا سموك حصادّ شمشر منجلك : بمعنى إذا مدحك الناس فاتقن عملك .

155 . ليا صبّت[3] فى اكتوبر احرث وكبّر : المقصود أن مطر أكتوبر فيها فائدة كبيرة للزرع .

156 . الليالى السود فيهم ينثر كل عود : يضرب للدلالة على دخول فصل الربيع

157 . ليد بروحها ماتصفقش : يضرب فى الحث على التعاون .

158 . ليد تسلم والقلب يخمم[4] : يضرب لمن يظهر عكس مايبطن .

159 . ليد ما تعاندش المشفة[5] : يضرب للضعيف لا يستطيع الوقوف فى وجه القوى الباطل لا يقف فى وجهه أحد .

160 . الليل بوديناته[6]، والنهار بعويناته[7] : فى النهار يعتد الإنسان على النظر ، وفى الليل يعتمد على السمع .

161 . ليلة بالطبيلة : أى مشكلة كبيرة .

162 . ليلة ضيفك انسي فقرك : يضرب فى الحث على كرم الضيف .

1 - مامرقت : بيعت .
2 - نازح : جاف .
3 - ليا صبت : إذا امطرت .
4 - يخمم : يفكر .
5 - المشفة : إبرة حادة لها مقبض خشب .
6 - بوديناته : أذنيه .
7 - بعويناته : عينيه .

163 . ليلة قبرك ما تباتش بره : يضرب فى الحث على الإيمان بالقضاء القدر .

164 . ليلة وفراقها صبح : أى اصبر حتى الصباح .

165 . ليلنا ما هو بليل، ونهارنا ما هو بنهار : بضرب للمنزعج الغير مستقر لحلول مصيبة به.

166 . لين[1] يكبر – ويروى يُولد – ويسموه : يضرب فى الحث على عدم سبق الأحداث.

167 . لين ييبس العيش[2] فى القدر[3] : أى أمر لا يقع إلا بصعوبة .

حسن يوسف الكويتي

1 - لين : حتى . .
2 - العيش : أكلة شعبية تصنع من الدقيق .
3 - القدر : وعاء



حرف م

1. م الإثنين باريك[1] : عدّ توا نلحقك ، وراجى لين نجيك : يضرب فى الحث على تجنب الأمور غير المضمونة .
2. ما ابعد مكة على بو حمار : يضرب لمن يطمح إلى شئ أكبر من قدرته .
3. ما أبعدها ـ يروى . ما أطولها وما أرقّ حبالها : يضرب للأمر الذى يحتاج إلى جهد ووقت طويل .
4. ما اجرانى بعد ما سيبونى ـ ويروى ـ ما افلحنى بعد ما خيبونى : يضرب لمن يقوم بعمل بعد وقته .
5. ما أحرف من الثومة كان الكراث : نفس المعنى السابق .
6. ما أحنّ من اللوم (الأم) غير المسلاقة : بمعنى لا يوجد أحن من الأم إلا المنافقة التي تظهر الحنان .
7. ما أحنّ من لُمّ (الأم) حدّ : يضرب فى حنان الأم .
8. ما أطيب الباشا على فنوش : يضرب للانسان الصعب ولكن معاملته أفضل عن غيره .
9. ما أعطب من الثومة إلا الكرات : يضرب للأمر السئ يتغير إلى أمر أسوأ وفي رواية أخرى .
10. ما اهناش : وللمثل قصة إذ هى كلمة قالها شيخ وهو يذكر مشاكله التى تواجهه فقال : الجمل ضاع وماهناش !؟ أى لم يجد من يرجعه ، والزرع طاب وماهناش !؟ أى لم يجد من يحصده ، والطفلة كبرت وماهناش !؟ أى لم يتقدم لها خاطب .
11. ما ايجيش[2] عرس بلا زغاريت : بمعنى لا يمكن أن يكون هناك فرح بلا زغاريت أي الأسباب مربوطة بالمسببات .

1 - باريك : إحذر .
2 - مايجيش : لا يقام .

12. ما بعد البقرة سورة : يضرب للدلالة على طول هذه السورة .

13. ما بعد الجذام مرض : يضرب للأمر الذى يصل إلى أقبح ما يمكن أن يصل أليه .

14. ما بعد الحراج إلا البيع : أى بعد الضيق سيحصل الفرج .

15. ما بعد الحرفة إلا المشومة : يضرب للأشياء السيئة .

16. ما بعد الشدة إلا الرخا : يضرب فى الحث على الصبر على الشدائد لأنه بعدها الرخاء .

17. ما بعد الضيق إلا الفرج : انظر ماقبله المعنى نفسه .

18. ما بعد الكفر ذنب : أي أن الكفر أكثر الذنوب .

19. ما بكوا عليه بناويت عمه بيبكوا عليه السايبات : أي أنه مهمل فلم يجد الاهتمام من أقاربه فما بالك بالبعيد .

20. ما بوى إلا بأمى : يضرب للأمرين لا يقوم أحدهما إلا بالآخر .

21. ما بوي غير بأمي وما خوي غير اللي رضعت معاه : يضرب للأمور التي لها ما يربطها.

22. ما بين السترة والفضيحة (الكشفة) محطّ[1] صبع : أى لا يوجد بين الستر والفضيحة مسافة كبيرة .

23. ما بين المتوادين حساب : أي أنه لا يوجد حساب بين المتوادين أي الأحباب لأن كل منهما يود الآخر .

24. ما بين المشاوير ملبد : ويضرب للامر الذي يقضي بعد فترة بسيطة .

25. ما تاكلش[2] يامريّض : يضرب للسخرية من المتمارض .

26. ما تجرى مع الأقبج ولا تضحك مع الأفلج : أى لا تدخل فى معركة وتعرف مسبقاً أنها فاشلة ومعنى المثل أن الأقبج سريع الجرى فلا تسابقه والأفلج جميل الشكل عند الضحك معه بقصد مسابقته أو الفوز عليه ، أى أن هذين الشخصين سيسبقك الأول فى الجرى والثانى فى الضحك .

27. ما تجوز الصدقة الا بعد ما يشبعوا أهل المحل : المعنى السابق نفسه .

28. ما تجوزش صدقة وهلها جياع : يضرب لمن يتصدق وهو محتاج .

29. ما تحطش فيه صبعك : أى لا تتدخل فيه .

1 - محطّ : موضع .
2 - ماتاكلش : لا تأكل .

30. ما تحفرهاش راهى اغويرقة : وقصة المثل أن إمرأة كانت تعطى الطعام لزوجها فى القصعة وتأكل هى فى قدر الطبخ وكان القدر يسع أكثر مما تسع القصعة من الطعام وفى ذات يوم وبعد أن وضعت له الطعام قال لها : سآكل اليوم فى القدر وأخذ القدر وترك القصعة وبعد أن أكملت ما بالقصعة من طعام قالت لزوجها « المثل « .

31. ما تحل الصدقة وأهل المحل جياع : أى الأقارب أولى بالمعروف والمساعدة .

32. ما تحنّ ناقة على غير حوارها : يضرب فى حنان الأم .

33. ما تخريشش التخرّبيش يظهّر الزبل : أخذ شخص من المعروفين بالفكاهة مجموعة من بعر الأبل ودهنها بالدقيق لبيعها ، فجاء الناس يسألون عن اسم هذا الذى يبيعه هذا الرجل فقال لهم اسمه « طريوز « فقام أحد الرجال بإبعاد الدقيق عن البعر فنهره الرجل قائلاً « المثل « .

34. ما تخشش لبيتك كان القمح والشعير : يضرب فى الحث على احترام البيت وعدم إدخال كل من هبّ ودبّ له .

35. ما تدخل لحوشك كان القمح والشعير أما الفول يقربع _ ويروى يتخشخش _ : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

36. ما تدرى عليها بأى لرياح تمطر : أى لا تعرف أي الأبواب يكون منه الربح فى التجارة .

37. ما تسلّف الرجال غير العيش واللحم : لأن الوقت دّوار والأمور لا تستقر ، والأحوال غير ثابته.

38. ما تسمع فينا إلا ملايكته : أى أنه غير موجود معنا .

39. ما تشكرنى لين تجرب غيرى : بمعنى التجربة أصدق برهان .

40. ما تصير حجيمة بلا دم : أى لكل فعل ردّ فعل أو لكل عمل سلبيات .

41. ما تضرب الكلب لين تعرف قيمة مولاه : يضرب للشخص الذى يهان بسبب ضعف قبيلته والكلب لا يضرب عند البدو إلا إذا كان صاحبه مستهان به .

42. ما تضرب الكلب لين تعرف مولاه[1] ويروى « سيده « : يضرب فى الحث على عدم الإقتراب من الناس واملاكهم إلا بعد معرفتهم .

43. ما تطلق اللي في يدك ولا تدمع اللي فات : الاقتناع بالموجود ، والرضاء به .

1 - مولاه : صاحبه .

44. ما تظهرش من الحجبة[1] : أى المرأة مدللة لا تخرج للعمل ويخدمها غيرها .

45. ما تعرس لين تهرس : أى أن الإنسان لا يرتاح إلا بعد تعب .

46. ما تعرف ما تقول لين تسمعماينقالك : أى لا تتحدث حتى تعرف الأساسيات رأى الآخرين ثم ترد عليهم والمثل يدعو إلى عدم التسرع .

47. ما تعفس عليها وهي توش : يضرب لاجتناب الاخطار المحدقه من أي عمل .

48. ما تفرحى يا ضرتى عقبتلك عروق صرتى : أى لا تفرحى لقد أنجبت لك أبناء .

49. ما تفرز الكلب من الذيب : أى الرؤية غير واضحة .

50. ما تفوت الصراط وعليك قيراط : يضرب للحث على إعطاء الناس حقوقهم .

51. ما تقول حميدة روّح لين يقول الباب : زيو : يضرب فى الحث على عدم سبق الأحداث .

52. ما تقول طقّ لين هى حقّ : أى أن الخبر ما انتشر إلا وله أساس من الصحة .

53. ما تقول عندى بقر لين ايفوتوا الطقوق : بمعنى لا تحسب الشيء الا بعد فوات علاماته .

54. ما تقول ولدى لين يفوت خشم الجرارة : والمقصود أن الأب لا يعتز بإبنه إلا بعد أن يتجاوز « جبل خشم الجرارة » وهى منطقة بين الحرابة والرحيبات بغرب ليبيا وقد يكون المقصود البكرة التى يوضع عليها الحبل لسحب الماء من البئر أى لا تقول ابنى حتى يخرج الماء من البئر .

55. ما تكبر فى جنانها كان القرعة : يضرب للسخرية ممن يتشجع بين أهله على الغريب .

56. ما تكون راس راهو الراس كاثرات علايله : يضرب في التحذير من تولى المسؤليات الكبيرة ، لأنها معرضه للوقوع في المشاكل .

57. ما تلاقوا اثنين إلا وجى الكيد على واحد : يضرب فى الحث على التعاون وتحمل مايصدر من الرفيق .

58. ما تلباش : أى لم يرضع (اللبأ) والمقصود الصغير الذى ماتت أمه عند ولادته ولم يرضع (اللبأ) فيعيش طوال حياته ضعيف الجسم .

59. ما تلقى الزيدة إلا فى مقيل الحمير (الكلاب) : يضرب للسخرية ممن يبحث عن شئ فى غير مكانه .

1 - الحجبة : الخيمة .

60. ما تلقى السحر إلا عند المزطوله : بمعنى الذى يفشل يبحث عن أشياء غير معقولة لنجاحه، والمزطولة: المرأة التي تتزين دائمًا، يقال فلانة زاطلة أي متزينة .

61. ما تمشي الرجل إلا وين يحب الخاطر : بمعنى الإنسان يزور من يحبه .

62. ما تمشى ليمنة بليسرة إلا بقدرة الله : يضرب للحث على التوكل على الله .

63. ما تنام وانت كاره : يقال لمن يطلب الرد برضاه فى أمر عرض عليه .

64. ما تتضرب وهى تبهت[1] غير لرنب : يضرب فى الحث على الشجاعة وعدم قبول الإهانة .

65. ما تهزا إلا على زوله[2] : يضرب لمن يقوم بعمل أكبر منه .

66. ما توب والحجرة ما تذوب : يضرب للأمر الذى يستحيل تغييره .

67. ما توجعك غير الكلمة وما تاكلك غير القملة : يضرب فى الحث على عدم غيبة الآخرين .

68. ما تورى عشك للصغار يخربوه : ويضرب لأخذ الحيطة من الأمور التى يكون وراءها الضرر

69. ما توصى يتيم على البكاء : يضرب لمن لا يحتاج لأي توصية لأنه سريع إلى ذلك .

70. ما جاء من ضرب لين جاء من تلقى : أي بمرور الوقت سيحصل المطلوب .

71. ما جى فرج لين لقى فاندى مهناش : قصة المثل أن تركياً مرض وشاهده عربى على هذا الحال فقال له : سيأتى الفرج ولما تأخر الشفاء قال التركى « المثل » ، ويضرب للأمر المنتظر والذي لا يقع.

72. ما حك جلدك غير ظفرك : يضرب للإعتماد على النفس .

73. ما حكت العمشاء لين العرس افترق : المعنى السابق نفسه .

74. ما خاص المشنوق إلا الحلوى: يضرب لمن يطلب الكماليات وهو فى أمسّ الحجة للضروريات.

75. ما خشم امقبل لمناخر : ويضرب للامور غير المتناسبه .

76. ما خصّ الكلب إلا السروال : المثل السابق المعنى نفسه .

77. ما خير في أم الخير : أي لا خير في النساء .

78. ما دارت فليج لبيتها : يضرب للكسولة المهملة .

1 - تبهت : تنظر .
2 - زوله : جسمه .

79. ما دام ما شدّش رقبة البهيم وقال لى أنزل ما يهمنيش : امتطى رجل تركى حماراً لشخص عربى مقابل أجرة يدفعها له ، وكان التركى يركب الحمار والعربى يمشى خلفه ويشتمه فقال : أحد المارة للتركى أن العربي يشتمك فقال : « المثل » ، ويضرب للشخص الذي يحقق مطلبه دون الإلتفات إلى أقوال غيره .

80. ما داير الذيب ما كاره الكلب ـ ويروى ـ ما كاره السلوقي : يضرب للحارس الذى يخون الأمانة ويسرق مع من يسرق المال المحروس ومعنى المثل أن الذيب عندما يهاجم الغنم تستغل الكلاب الفرصة وتأكل من اللحم الذى يتركه الذئب وراءه .

81. ما ذروهش : لكى يكون الطفل خفيف الدم مقبول عند الآخرين يذرون الملح عليه ويقال المثل للشخص غير المقبول من الناس للسخرية منه .

82. ما رزق إلا ميكول و ما عمر الا فاني : أي أن الارزاق مأكوله ، والأعمار منتهية حتما .

83. ما رفع السما عن الوطى كان الحق : يضرب للحث على الصدق فى الحديث .

84. ما زال الخال فى خير لين يكبر ولد أخته : يضرب فى أثر ابن الأخت على خاله .

85. ما زال الوذن تسمع والعين تشبح : ويضرب للتعجب من الأمور العظيمة أو المستحدثه .

86. ما زين إلا زين الفعايل : يضرب فى تفضيل العقل على الجمال .

87. ما سلك[1] مستعجل فى بوه : يضرب فى الحث على عدم العجلة .

88. ما شايل[2] حملك إلا جملك : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

89. ما شبعوا يا بال يخلّوا : يضرب للأمر الذي لا يحصل نتيجة الظروف .

90. ما شدوهمش يخنبوا شدوهم يتقاسموا : يضرب فيمن يكتشف في آخر الأمر .

91. ما صاموا يابال يصلوا : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

92. ما صابيه نقصت مال : يضرب للحث على الكرم .

93. ما صبح لين فتح : يضرب فى الحث على الصبر حتى الصباح .

94. ما صحبة إلا بعد عركة[3] : لا حب إلا بعد كراهية ، وتقال للخصوم بقصد المصالحة بينهم .

1 - سلك: حقق المطلب .
2 - ماشايل : لا يحمل .
3 - عركة : مشاجرة ، خصومة .

95. ما صحّ عبثه : أي شخص قوي .

96. ما طاب اللحم لين ربى رحم : يضرب في الحث على عدم التسرع وانتظار الفرج .

97. ما طحتش في اللي شعره داير حلق ! : وقصة المثل أن شخصاً ذكر لأمه أنه يبطش بكل الرجال الذين صارعهم فقالت له : « المثل » ، وفي إحدى الأيام صرعه شخص فعندما نظر إلى شعره وجده دوائر فتذكر قول أمه .

98. ما طاح في بطن عدو : يضرب للأمر المقبول .

99. ما عاز الكلب غير السروال : يضرب لمن يسعى للكماليات وهو في أمس الحاجة للضروريات

100. ما عرفناش اللي يغق خير وإلا اللي ما يغقش خير !؟ : قاله شخص ذهب لبيع حصان في السوق فسأله شخص هل هذا الحصان يغق وإلا مايغقش ؟ فأجابه : يغق ، فقال لو كان مايغقش خير ! ثم سأله آخر نفس السؤوال فقال : مايغقش فأجابه لو كان يغق خير ! فتعجب الرجل وقال : « المثل »، ويضرب للشيء الذي لا يعرف وجه ملاحته .

101. ما عمى إلا أعمى القلب : يضرب لعمى البصيرة .

102. ما عنداش عشوة ليلة : يضرب للفقير .

103. ما عنداش مشقوقة شارب[1] : أي شخص فقير .

104. ما عنداش وين تدور الريح : أي شخص حساس شديد الإنفعال .

105. ما عنده إلا الكلام : يضرب لمن يكثر من الكلام و لا ينفذ وعوده .

106. ما عنده في الوطى مقعد ولا في السما مصعد : أي شخص لا مال ولا سلطان له .

107. ما عنده من البسيسة إلا صبعه : يضرب للسخرية ممن لا يملك متطلبات الأمور الأساسية .

108. ما عندي في بنيتي ما نذم غير تكنس وما تلمّ:يضرب للسخرية من المرأة المهملة.

109. ما عندي معاك كلام : يضرب لمن يفوض الأمر لغيره إحتراماً له .

110. ماعون الود ما يوليش أسود :يضرب للحث على عدم إرجاع الماعون الذي

1 - مشقوقة شارب : أي إبل.

يحوي طعاماً على سبيل الهدية أو» الذوقة» فارغاً .

111. ما فارس إلا فارس عقاب النهار : بمعنى الفارس هو الذى يستمر حتى نهاية النهار و لا يتعب من أول النهار وتكون له الغلبة .

112. ما فى الجبل غير ميره : يضرب للسخرية ممن يدعى عدم وجود أمثال له بالرغم من كثرتهم، وميرة اسم امرأة .

113. ما فى السوق إلا مرزوق[1] : انظر المثل السابق العمنى نفسه .

114. ما في القنافيد رطب : أي لا يوجد قنفد رطب وناعم .

115. ما فى النجوم إلا الثريا : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

116. ما فى راسه باش يصيف : أى شخص أحمق .

117. ما فى راسه ما يزيل عنز : يضرب للشخص ضعيف العقل الذي ليس له صبر ولا احتمال .

118. ما فيش دخان بدون نار : بمعنى لكل شيء سبب .

119. ما فيش شجرة ما هزها ريح : بمعنى الكمال لله .

120. ما فيش نار بدون دخان : بمعنى لا يوجد أمر إلا وله سلبيات .

121. ما فيه[2] حدّ من بطن أمه متعلم : يضرب فى الحث على العلم .

122. ما فيهاش : ياعمى أرحمنى : يضرب للأمر الذى لا يمكن التساهل فيه .

123. ما قالت طق إلا حق : بمعنى مايشاع قد يكون حقيقة .

124. ما قالت طقّ إلاّ هي حقّ : يضرب للكلمة التي تقال ويتبين أنها صحيحة .

125. ما قام زادوه ركيزة: أى شخص غير قادر على الرعاية وطلب منه رعاية قصّر وإعالتهم .

126. ما قدر يقوم عقلوه : يضرب لمن يزيد الطين بلة .

127. ما قدرش على الحمار تشطر على البردعة : يضرب لمن يبرر فشله بطريقة غير منطقية .

128. ما قوم تدرى بغرة قوم : يضرب للدلالة على إختلاف الناس .

1 - مرزوق : اسم رجل .
2 - مافيه :لايوجد .

129 . ما كحلت العمشا لين العرس فضّ ـ ويروى كمل أو افترقّ ـ : يضرب للشخص البطئ فى تصرفاته .

130 . ما لحقش العنقود قال : قارص : يضرب لمن يبرر فشله بمبررات غير منطقية .

131 . ما لقاش باش يعارك قال خيرهم المناصب[1] في الشمس : ويضرب لمن يختلق سببا لإحداث مشكلة .

132 . ما لقى سفسوف يسفّ يا بال عروس يزفّ : يضرب للسخرية من الوضيع الفقير الذي لم يجد أبسط الأشياء فما بالك بأكبرها .

133 . ما لقيتاش مختل : أى شخص فطن حذر من الصعب الإيقاع به .

134 . ما لقيوها الحيين القعود يابال الميتين الرقود : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

135 . ما لقيوها الحيين يا بال الموتى بزلافيهم : ويضرب الذي لا يتحصل عليه مستحقوه ويطالب به غيرهم .

136 . ما لنا ومال النازعات وألم نشرح موجودة : يضرب لمن يفضل السهل على الصعب، والنازعات سورة النازعات وسورة ألم نشرح لك صدرك .

137 . ما ماتش غير قتلوه العرب : يضرب للأمر المنتهي .

138 . ما مستالد[2] بالصوف إلا ولد الخروف : يضرب فى الحث على عدم الإستعجال.

139 . ما من إلى يزحف تحت إلى يمرد[3] : يضرب للأمر الخفى .

140 . ما من قوقاح لزوه وراح : يضرب فى ذمّ سيء الخلق وقوقاح رجل متطفل .

141 . ما من مظلوم بايت فى الحبس : يضرب فى أن الأمور قد تكون على غير وجهها الصحيح .

142 . ما ناقص الكلب غير السروال : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

143 . ما نبيك وما نصبر عليك : ويضرب للامرين المتناقضين .

144 . ما نزيد عليه كان النفس : أى أنقل كلامه حرفياً .

145 . ما نيش عاصر خشمه : أى لا أعرف عنه شيئاً .

146 . ما نيش قاطع صرته : أى لا أعرف عنه شيئاً .

1 - المناصب : الأثافل وهي الحجاره التي توضع تحت القدر عند أشعال النار- وهي معرضه للحرارة .
2 - مستالد : مولود .
3 - يمرد : يحبو .

147 . ما يخلص شعرة من عجين : يضرب للسخرية من العاجز عن أبسط الأمور .

148 . ما يدريش على هالفند باش يظهر له : أى مشكلة مجهولة النتائج أو غامضة .

149 . ما هست لى فى ظلايم صدر : يقال للأمر الذى لم يسمع به ولم يخبر به غيره.

150 . ما همّ إلا همّ السلفة أما الحما ماشية منتلفة : يضرب فى ذمّ زوجة أخ الزوج .

151 . ما هناش نخلة ما هزوهاش لرياح : عندما تتهم المرأة بحبها لشخص تقول المثل أى أن الحب أمر طبيعى وجميع النخيل هزته الرياح لوجوده فى مهب الرياح وارتفاعه .

152 . ما هناك حدّ يقول لروحه هدنى : بمعنى لا يوجد من يطلب تزكيته .

153 . ما هناكش قطوس يصطاد للّه : بمعنى لا يقدم أحد عملاً بدون مقابل .

154 . ما وان يستحى من وان : يضرب لمن لا يستحى من مثيله .

155 . ما وجع إلا وجع العين ولا همّ إلا هم الدين : يضرب فى ذمّ الدين .

156 . ما وراء جزار كلبة صوف : يضرب لمن لا يملك شيئًا أو للفقير المعدم .

157 . ما ياكل اليتيم كان بالليم : يضرب لمن يطلب اشياء أعلى من مستواه .

158 . ما ياكل بروحه[1] كان الطبل : يضرب فى الحث على الأكل مع جماعة أو مشاركة الجماعة .

159 . ما ياكلك الكلب إلا من الطراى العطيب : بمعنى يجب أخذ الحذر من الأعداء .

160 . ما يبداها غير الزعيم وإلا الكريم وإلا اللى بطنه كبيرة : بمعنى الوليمة لا يبدأ أكلها إلا واحد من سالفى الذكر .

161 . ما يبكيلك إلا شفرك، وما يحك لك إلا ظفرك : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

162 . ما يتعاشروا اثنين لين ايجي الكيد على واحد : يضرب فى الحث على إحترام الناس لبعضهم .

163 . ما يتم شئ قبل وقته : يضرب فى الحث على الصبر وعدم سبق الأحداث .

164 . ما يجبدش منه المنقاش شعرة : أى حصان قصير سمين الجسم .

165 . ما يجلّوا انكادها كان اولادها : يضرب فى مدح الأبناء .

166 . ما يجى دفّ و لا قنبرى : يضرب لمن لا يمكن الإستفادة منه فى أى شئ .

1 - بروحه : لوحه .

167. ما يجى لبوه كان القنفود : يضرب لمن يكون شبيهاً لأبيه .

168. ما يجى من الكيطوط خرص امكلل وما يجيش من خبز الشعير امداس : يقال المثل للسخرية والإهانة .

169. ما يحسّ النار كان اللى عافس فيها : بمعنى لا يشعر بالمشكلة إلا من يعانى من أتعابها .

170. ما يحمد الشبع كان المطمور ـ ويروى ما يحمل ـ : يضرب للسخرية من الطماع .

171. ما يحملوش الثقل غير أجمالك : يضرب للحث على الإعتماد على النفس واحترام الأقارب والإهتمام بهم .

172. ما يخلص بقرة من طين : يضرب للوضيع الذى لا يمكنه أن ينفع أحداً .

173. ما يدس[1] كلمة : يضرب لمن لا يكتم السر .

174. ما يذبح المكسورة كان المكسور، وما يخلّى المجنونة كان المجنون : أى المجنونة يجب ذبحها لأنها سوف تعدى غيرها أما المكسورة فلا تذبح لأنها ستشفى .

175. ما يذبح ديكة إلا على مطلب : يضرب لمن لا يعطى الناس إلا مقابل مصلحة .

176. ما يرقيك العلو غير كراعك، وما يوكلك الحلو غير اصباعك : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

177. ما يساويش بصلة : يضرب للتحقير .

178. ما يسبق ع السوق إلا الخضار : بمعنى لا يذهب إلى السوق مبكراً إلا الذى يمتهن بيع الخضار أي لا يسبق للأمر إلا المستفيد .

179. ما يسواش صايلى[2] : يضرب للسخرية والإحتقار .

180. ما يشاور المهبول كان اللى أهبل منه : يضرب للسخرية ممن يستشير الأبله .

181. ما يشخش على ايد مجروحة : يضرب للشخص البخيل .

182. ما يشكر العرس غير اللى يشبع فيه : يضرب للطماع الذى يتعامل مع الناس بقدر استفادته منهم .

---

1 - ما يدس : لا يخفى .
2 - صايلى : عملة غير كبيرة القيمة أو حساب الذين يلعبون الورق .

183. ما يشكر العروس كان أمها وخالتها : أى الأقارب يرفعون قيمة الشخص .

184. ما يشكى طير من خير : أى لا يشتكى أحد إلا من مشكلة يعانيها .

185. ما يصبر إلا كبير الدم : يضرب للأشخاص الذين يتصفون بالصبر .

186. ما يصير راس لين يشيب راس : بمعنى لا يكبر الإبن حتى يهرم أبيه .

187. ما يضحّك الشوارب إلا الحديث الخارب : بمعنى لا يدعو للضحك إلا الكلام غير الصحيح .

188. ما يطلع من الواسطة _ ويروى الخوطة _ إلا ولد الحرام : بمعنى من لا يرضخ لرأى الجماعة إلا الإبن الطالح .

189. ما يظهرن الصلولة[1] إلا من القطر الخاربات : يضرب للأبناء غير الصالحين يخرجون من أسر غير صالحة .

190. ما يعجبك في الدهر غير طوله : أي أن الايام طويله وانها غير تابثه .

191. ما يعرف البقرى كان بالكرشة : أى لا يعرف الأشياء إلا بالأمور الواضحة جداً .

192. ما يعرف القبلة وين : يضرب للشخص غير المصلى وكذلك للغبي الذي لايفهم شيئاً .

193. ما يعرف النقرة من بعر الجحوش[2] : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

194. ما يعرف راسه من رجليه : يضرب للغبى .

195. ما يعرف كوعه من بوعه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

196. ما يعطى بلاش[3] غير العقرب : بمعنى لا يقوم أى شخص بعمل بدون مقابل .

197. ما يعلم بداك كان مولاك : أى لا يعرف مصابك إلا الله يضرب لكتمان السر .

198. ما يغلبك كان اللى يقولك : أعطينى حاجتى ويروى _ رزقى _ : يضرب لإثبات الحق .

199. ما يفرح بالهدية إلا ولد الدعية : لا يفرح بالهدية إلا من لا يدرك أنها دين عليه ردها فى يوم من الأيام .

200. ما يقتلك كان اللى تهزا عليه : بمعنى لا يضرك إلا من لا تحسب له حساب .

201. ما يقد النار كان النار : بمعنى لا يقوم بالعمل الصعب إلا الصبور .

202. ما يقدرش يقول : الناقة : أى ضعيف وقصه هذا المثل أن حاكما كان ظالما

1 - الصلولة : نوع من الأفاعى السامة .
2 - الجحوش : صغار الحمير .
3 - بلاش : بلا مقابل .

وجائرا على الأهالي ، وكانت له ناقه تعبث في مزارع المواطنين فسادا دون أن يجرؤ احد على فعل شيء لها وفي يوم من الأيام اتفق المواطنون على الذهاب إليه واعلامه بفساد ناقته حتى يوقف هذا ، واتفقوا على تقسيم الدور بأن يقول : الأول الناقه ! فيقول الثاني : خيرها الناقة ؟ فيحكى الثالث ما تفعله ، وعندما كانوا أمام الحاكم قال الأول : الناقة فقال الثاني : خيرها قال الثالث : تريد معها جملا ، ولم يستطع أن يتكلم بالحقيقة فقال الحاكم : اشتروا جملا واجعلوه معها ، فزاد الفساد ، واتخد مثلا ، للذي لا يستطيع أن يتكلم بالحقيقة نتيجة الخوف .

203. ما يقطع جوبه : يضرب للضعيف .

204. ما يقطع عليك كان اللى أقل منك : إذا أراد شخص أن يقاطع آخر فى كلامه يقول « المثل « .

205. ما يقعد بين لجربين[1] صحيح : أي الناس يتأثرون بمن يخالطون .

206. ما يقعد[2] فى الدار كان شرّ الأطيار : يضرب لمن يؤذى غيره فيتركون له البيت .

207. ما يقعد فى الوادى غير حجاره : بمعنى الضيف يرحل ويبقي صاحب البيت .

208. ما يقلع[3] المر إلا اللى أمر منه : يضرب فى الحث على الصبر على الدواء المر لشفاء الداء المؤلم .

209. ما يكساب كان اسنونه فى فمه : أى شخص فقير .

210. ما يكساب من الأبيض كان سنونه : أى شخص فقير والأبيض تعنى الذهب والفضة والنقود .

211. ما يلتقى فى تاو حزة[4] : يضرب لمن لا فائدة فيه .

212. ما يمدهاش واتطيح فى وطى : أى يصيب الهدف بدقة .

213. ما يموت إلا ع العكوز : أى يموت وهو هرم ويقال للذى يصل بمجرد التحدث عنه .

214. ما يموت كان شيباني : يضرب للانسان الذي يتحدث عنه فيأتي في نفس الوقت .

1 – الاحربين : الاجرب المصاب بالجرب .
2 – مايقعد : لا يبقى .
3 – ما يقلع : لا يزيل .
4 – تاو حزه : موقف حرج .

عبايونس الحويتي

215. ما ينبح على اللى جاية كان الكلب : يضرب لمن لا يرحب بالضيوف .

216. ما ينبح ويرحب كان الكلب : يضرب للمنافق لأن نباح الكلب يجب آلا يصاحب هزّ الذيل الذى هو بمثابة الترحيب .

217. ما ينزل الزيت إلا المعصار : أى الأمور لا تتضح إلا بعد جهد .

218. ما ينزل القضاء لين ينزل الصبر قبله : يضرب فى الحث على الصبر .

219. ما ينصحك إلا اللى خايف عليك : يضرب فى الحث على سماع النصيحة .

220. ما ينفع : لا حى على الصلاة ولا حى على الفلاح : أى لا يصلح لأى أمر .

221. ما ينفع في البايد ترقيع : يضرب للأمر الذي لا فائدة من إصلاحه .

222. ما ينفعك فى الضيق كان ذراعك : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس.

223. ما ينكر أصله إلا الكلب : يضرب في الحث على الإعتزاز بالأصل .

224. ما ينكر نسبته كان البغل _ ويروى الكلب _ : يضرب فى الحث على عدم إنكار النسب .

225. ما ينوضك من على الطعام إلا ولد الحرام : يضرب للانسان الذي يهين الناس ولا يحترم الآخرين ويكون سبباً فى تعبهم .

226. ما يوجعكش من مات يوجعك الغلب فى من بات ؟! : أى لا تهم الضحايا المهم النصر .

227. ما يوكلك الحلو كان ذراعك وما ينفعك في الضيق كان صباعك : يضرب في الحث على الإعتماد على النفس .

228. مات البحر صلى عليه الحوت : أى انتهى الأمر .

229. ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة : اى انتهى السبب فإنتهت النتيجة .

230. ما تتغرب كان الفرس المليحة : يقال للفتاة عندما تتزوج خارج نطاق قبيلتها تشجيعاً لها .

231. ما تكبر في دارها كان القرعة : يضرب لذم تمادي الإنسان في بيته .

232. ماجت البل لين وتوا غرايرها : يضرب للحث عن عدم استباق الأحداث، ويروى « يوتو حواياها « .

233. ماری ولا تكون حسود : يضرب فى ذمّ الحسد .

234. مازال خبيط : أى شخص غير متعود على عمل ما .

235. ماسك على خماسة السماء : يضرب للسخرية ممن يدعى أن مسئول وهو ليس كذلك

236. ماشى بكره مو ناوى السترة : المسافر غداً لا ارغب فى ستره .

237. الماعون العريان يطيح[1] فيه الذبان : يضرب فى الحث على المحافظة على المال والعرض وعدم جعلها عرضه للقيل والقال .

238. الماكلة بعد الشبع حرام : يضرب فى الحث على عدم الأكل إلا فى حالة الجوع .

239. المال السائب يعلم السرقة : يضرب لطلب المحافظة وعدم الإهمال .

240. المال اللي ما يضاف، ويحل من الكتاف الله يرزقه بالتلاف : وهو دعاء بالشر على مال البخيل .

241. مال الناس كالناس : أى المال كأصحابه .

242. مال الوطى[2] ما ينعطى : أى ما يوجد بدون صاحب لن يسلم لأحد ويضرب المثل عندما يجد شخص شيئاً ضائعاً و لا يرغب فى تسليمه لصاحبه .

243. مال حاضر ورعيه طايبة : أى الأمور مستقرة .

244. المال زي الملح خطيه للقاطر ايسد : أي يطلب الأقتصاد في المال حتى لا ينتهي .

245. مال قطعة من الكبد : يضرب فى أهمية المال .

246. المال مال بونا والناس بيعاركونا :يضرب لمن يتدخل في أمور الناس التي لا تهمهم.

247. المال يجيب المال : يضرب للتشجيع على التجارة والإستثمار .

248. المال يذهب الشيرة : أى البحث عن المال يشغل عقول الناس أو كثرة المال لا تجعل التفكير سلبي .

249. المال يستر عورات الرجال : يضرب فى بيان أهمية المال فى ستر عيوب الرجال.

250. المال يمشي والرجال تجيبه : يضرب فى بيان تفضيل الرجال على المال .

251. ماله ما تقطعاش الفاس : أى أنه غنى جداً .

252. ماله ما يقطعاش الفاس : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

1 - يطيح : يسقط .
2 - الوطى : الأرض .

253. ماله يا مرت بوى لوله ، تخنق وتنفس : يضرب للأمور السيئة التي يكون سابقها أفضل من لاحقها .

254. ماله يخلط ع المالح : انظر المثل السابق المعنى نفسه والمالح المقصود به البحر.

255. ماله يخلط على المالح : يضرب للشخص الغنى .

256. المبتلى صدره ضيق : إن من ابتلى بمرض أوغيره فإن صدره يكون ضيقا بما حدث له وبهذا يستجيب لكل من يصف له شيئاً يدفع عنه الضيق .

257. مبروك ما تجزوا : تقال للأشخاص الذين يقومون يجز الأغنام ويكون الرد على القائل بارك فيك وفى الغنم .

258. مبهاك يا راجل أمى لول يضربنى ويخلينى نبكى : يضرب للأمر السئ الذى يزداد سوءاً .

259. مبهاك يا مرت بوى لولا تضربنى وتعطينى ناكل : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

260. متحفى زى البعير : أى شخص أصابه بقدميه .

261. المتحولة مذبالة ولو يبدوا عروقها فى الماء : يضرب فى ذم الإنتقال والمعنى الشجرة عند نقلها من مكانها تذبل ولو كانت جذورها فى الماء والمقصود المرأة عند طلاقها وزواجها بآخر ويضرب ﴾ ذم عدم الإستقرار .

262. متخرج من كلية المرعوش : أى شخص غير متعلم .

263. المتربى فى الخير يشمّ ايده يشبع : يضرب فى مدح الشخص الذى عاش فى خير .

264. المتربى من عند ربى : أى الأخلاق الحسنة يهبها الله لمن يشاء من عباده .

265. متضلع من شقّ فى شاربه : يضرب لمن يشكو من شئ لا يهمه .

266. المتغطى بالأيام عريان : أى الذى يستتر وراء الأيام لابد أن يُكشف أمره يوماً .

267. المتفرج فارس : أى الذى يشاهد الفرسان حال سياقهم ينتقدهم ويذكر أخطاؤهم لأنه من يسابق ليس كمن يشاهد .

268. متفرق زى البعر فى البحر : يضرب للأمر المتفرق .

269. متقابضة من بابها لمحرابها : أى الأمور تشابكت واختلط بعضها ببعض ، وقصة المثل أن شخصاً دخل للصلاة مع الجماعة فى المسجد وكان لا يرتدى مايستر عورته فأراد شاب كان يصلى وراءه ممازحته فقبضه من الخلف فظن أن هذا الفعل من

أركان الصلاة ففعل ذلك مع الإمام الذى كان أمامه فسبح الإمام وتمالك ، فقال له « المثل » وكان يعتقد أن جميع المصلين يمسك بعضهم ببعض .

270. المتقي بالايام عريان : المتقى هو الذي تتقى الشيء ويضرب للانسان الذي ينخدع بالأيام ويعتقد أنها لا غير ، فيتكبر ويتجبر .

271. متكسر على راسه القلال[1] : أى شخص خبير بسبب كثرة تمرسه .

272. المتهزى مبتلى : يضرب فى ذمّ الإستهزاء .

273. متوكى على الغيزة[2] : أى شخص غنى وصاحب جاه .

274. محبة العافن كيلو محبة بكيلوين كريهة : يضرب لعدم مجاملة اللئيم ، لآنه كلما شعر بالحب زاد كراهية .

275. محبة الوالدين بخوت[3] : أى حُب الوالدين لأبنائهم من باب الحظ .

276. المحبة بلا حبة ما تساوى حبة : أى الحب بلا كرم لا فائدة منه .

277. المحتاج يقول للكلب ياسيدى : أى المحتاج يستعين بكل شخص مهما كانت مكانته .

278. محجوبة : أى إمرأة لا تخرج من بيتها .

279. محجوبة الكلة وتبيع في اللبن في السوق : يضرب للأمور المتناقضة .

280. محكوم مية عام : يضرب للشخص الذى تتحكم فيه زوجته .

281. محل الصيودة ما تخشه الذياب : بمعنى مكان الإنسان الرفيع لا يدخله الوضيع.

282. محماش النار : هو عود تحرك به النار ويقال للأرجل السوداء سخرية .

283. محمصة : كلمة تقال للتحسر والغضب .

284. مخضت ... مخضت ووين جت زبدتها راغت : يضرب لكثرة الكلام الذى لا فائدة منه .

285. مخنوبة قرفتها ومكسور ايدها : يضرب للمصيبتين في أن واحد .

286. مد إيدك تنقطع : أى ظلام دامس .

287. مد إيدك وتبعها : يضرب في الحث على العفاف والتقشف .

1 - القلال : الفخار .
2 - الغيزة : كومة الشعير أو القمح .
3 - بخوت : حظوظ .

288. مدّ إيدك وألحقها كمشها وارتاح : يضرب فى ذمّ الطمع .

289. مدة زمانة ما غسل سيقانه : يضرب للذي لم يحقق أي نجاح أو تفوق في حياته.

290. مدّ كراعك على قيس فراشك : بمعنى على قدر مالك تصرف .

291. مدّ له الشعير وتلمس ليته _ ويروى قصه _ : يضرب لمن يستعجل النتائج .

292. المدّس ما يدرى ع الحفيان ، واللابس ما يدرى ع العريان ، الراكب يقول سوقوا : أى المكتفى لا يهمه المحتاج .

293. مدّوله الصباع تلافى الذراع : يضرب للئيم إذا أكرمته تمرد .

294. المدزوزه مهزورة : يضرب للشيء الذي يتأثر بأشياء وذلك لأن صاحبها لم يقم بها بنفسه والمدزوزة التي تبعث مع غير صاحبها .

295. مدندش كيف زيتونة سيدى عبدالرحيم : يضرب لمن يرتدى ملابس غير متناسقة ومختلفة الألوان.

296. مدوا له الذراع مدّ إيده للكراع : يضرب للطماع .

297. مدور السبل لاقيها : بمعنى من يبحث عن الذرائع لابد أن يجدها .

298. مديت له الذراع تلافى الساق : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

299. مر عليه اسلاقة : يضرب لمن يطلب شيئاً صعب المنال ويرسل له مجموعة ممن يطلبونه .

300. المرا الدعاية ، والناقة الرغاية ، الزوز[1] ما ينكسبوش : يضرب فى ذمّ المرأة المزعجة .

301. المرا الغضابة ، والناقة الهرابة ، الزوز ما ينكسبوش : يضرب فى ذم الزوجة كثيرة المشاكل مع زوجها والناقة كثيرة الهروب .

302. مرا بقرونها : يضرب للمرأة الناضجة الكبيرة السن العاقلة .

303. المرا تجيب[2] صبّاغ ودبّاغ : يضرب للأخوين المختلفين فى الطباع .

304. المرا تجيب والناقة تجيب : يضرب لإختلاف الأبناء .

305. مرا حرفة ، حرفة ولو جابها وادى : يضرب فى ذمّ المرأة .

306. المرا الفالحة تتعرف من قمزتها ومن رقعتها : يضرب لبيان علامات المرأة المتميزة .

307. المرا قاعدة حوش : بمعنى المرأة يجب أن تهتم بشئون بيتها .

1 - الزوز : الإثنين .
2 - تجيب : تلد .

308. المرا لا جاباتك للميعاد، والبندقة لاجاباتك للحداد، لاثنين مافيش رداد : المرأة إذا نقلت حديث وأكاذيب بين الناس وجاؤا ليخبروك عنها والبندقية إذا تعطلت وأحضرتها للحداد لإصلاحها فلا فائدة ترجى منهما بعد ذلك .

309. المرا من وذنها تسمن ومن وذنها تضعف : بمعنى المرأة تصدق مايقال لها وتتأثر به .

310. المرا وراجلها شيطانهم رجيم : بمعنى المشاكل العائلية دائماً تحدث بين الزوجين.

311. مراح البل تجيه الخيل : بمعنى من لديه البنات يزوره الشباب .

312. مراحين واحد : يضرب للأمر التافه .

313. مرافقه عريانات : أى شخص فقير أو ملابسه غير كافية لستر كل بدنه .

314. مربّى يتيم أجره على الله : أى لا تتنظر من اليتيم أن يرد لك الجميل بل انتظر ذلك من الله .

315. مربط حمار وفتالته[1] بره[2] : يضرب للمكان الضيق .

316. مربط كلب وذيله بره : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

317. مربى عليه كبيدة : أى يشعر إتجاهه بالحب والعطف والحنان .

318. مرت الكبير تعنقر ومرت الصغير ادنقر : بمعنى زوجة الغنى تفتخر على زوجة الفقير وأيضا قد يعنى زوجة الكبير فى السن تطمأن لأنه لم يعد قادر على الزواج بغيرها عكس الخوف الذى تعانيه زوجة الصغير فى السن من الضرة .

319. مرة توريك مرات : بمعنى يمكن معرفة المستقبل بالنظر للماضى .

320. مرتوم : أى أكل زهر نبات « الرتم » فأصيب بدوار .

321. المردوف ما ايهاجيش (ما ايهاجى) : والمردوف هو الذي يركب خلف صاحب الحصان في الجهاد فهو لا يهاجى ويضرب المثل للانسان الذي ينقصه شيء يؤثر عليه سلباً .

322. المرس[3] خير من السلوقى : يضرب للسخرية والإحتقار .

323. المرض يجى بالأحمال ويمشى بالمثقال : أى المرض يأتى دفعة واحدة ويذهب على دفعات .

324. المرض يجى بالغراير ويظهر بالمحاير : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

325. مرقته ولا فرقته : يضرب لمن يكتفى بالقليل .

1 - فتالته : ذيله .
2 - بره : خارجاً .
3 - المرس : هو السير الذى يربط فى عنق السلوقى .

326. مركب الضراير سارت ومركب السلفات حارت : يضرب فى نوع العلاقة التى تكون سيئة بين زوجات الإخوة.

327. مركب اللى تودى خير من المركب اللى يجيب : يضرب فى مدح الإنسان الصالح.

328. المركب إن كثروا فيها الرياس تغرق : يضرب فى ذمّ الآراء المتضاربة .

329. مركب برايسين تغرق : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

330. مركب فيها زوز رياس تغرق : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

331. المركب ما تمشيش بزوز رياس : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

332. مركب وفيها سباعى : يضرب لمن يتقن عمله .

333. المريشة تحضّن على أم الريش : أي الفقير يجود على صاحب المال .

334. المريضة غطوها كان طاب[1] عطوها : يضرب للشخص المتمارض .

335. مزنة تعلّى : أى حالفه الحظ .

336. مزود[2] الرقيق ما يحمل من دقيق : يضرب للنحيف الذى يكثر الأكل .

337. مساء الخير يا جاري انت في دارك وأنا في داري : يضرب في الحث على احترام الجار .

338. المسامح كريم : وهو حث على المسامحه والمعاملة الحسنة .

339. قال الشاعر :

مسكين من يزرع الفول   فى فم باب المدينـة

ومسكين من يسمع القول   فى صاحبه نور عينه

: يضرب فى ذمّ قبول القول السئ فى الصديق .

340. مسلان على رغيده[3] : يضرب للامور غير المتناسبة .

341. مسمار فى حيط : يضرب فى صحة الكلام ، ويضرب للأمر المضمون والدائم.

342. مسمار فى سفينة : يضرب فى الوضيع .

343. مسمار في نخالة : يضرب للكلام الذي لا صحة له .

344. المسموع مدفوع : يضرب لمن لايحافظ على السر .

1 - طاب : نضج الطعام .
2 - المزود : وعاء من الجلد يضع فيه البدو الدقيق .
3 - رغيده : أكله ليبيه قديمة ، وهي بسيطة جداً لا يعملها إلا الفقراء . و المسلان : أكله تناسب الاغنياء والعظماء .

345. مسه يطلع حسه : يضرب لمن يكثر الكلام بدون فعل .

346. مسواقه وجمالهم : للذي يوقع الضرر بغيره و لا يلحقه شيء .

347. مسيّب الماء ع الدلاع : ويضرب لمن يترك الامور ويهملها دون قانون أو نظام .

348. مش فى الحافر : أى شئ ضاع .

349. مشت للحمام جابت ما تخبر عام : يضرب للمرأة الثرثارة .

350. المشروطة محطوطة : يضرب فى ذم الأشياء المستهلكة .

351. مشكاك للأجواد طلبة : بمعنى الشكوى للشخص الكريم طلب منهم .

352. مشكاى أطرش[1] ومتشرب ريح : يضرب لمن يشكو لشخص لا يهتم به .

353. المشلوحة ما تعفّنش : يضرب فى مدح الصراحة .

354. مشنوق وباله فى الحلوى : يضرب لمن يطلب الكماليات وهو فى أمسّ الحاجة للضروريات .

355. مشى الغزال في الرمال : يضرب للامر الصعب .

356. مشي راغب روح هارب : نفس المعنى السابق .

357. مشى فى شربة مى : أى شئ ضاع بسرعة .

358. مشي يرحم جي يتوحم : يضرب لمن يتوقع شيئاً فيجد عكسه .

359. مشى يستعطى سلبوه : يضرب للانسان الذي يبحث عند أحدهم عن مكسب فينال منه خسارة .

360. مشية الحصان لفزان[2] : يضرب للموقف الذي لا يرجع صاحبه أبداً.

361. مشية أم جحا : يضرب لمن يمشى ببطء مشية مخالفة .

362. مشية حصان سعيد اللي ما جاء غير نعايله : المعنى السابق .

363. مشيت حصان لفزان : أى سوف لن يرجع لصعوبة سير الحصان فى الرمال ولعدم صبر الحصان على العطش مثل الجمل وهو دعاء بالشر .

364. مشية متعرف لفزان : المعنى السابق .

365. مصابتنى يا كبادى : عبارة ألم وحسرة على ضياع شئ مهم .

1 - أطرش : أصم .

2 - فزان : منطقة بجنوب الجماهيرية .

366. مصارع غير انداده مرقوع[1] : يضرب لمن يخاصم من هو أقوى منه .

367. مصارينه على الشعال : أى أمواله متفرقة بين الناس .

368. مصعقب على اليبارى : أى جواد يمشى بتبختر كأنه يمشى على الإبر أى قدميه لا تبقى على الأرض طويلاً عند مشيه .

369. مضغ العلك ولا البطالة : يضرب فى مدح العمل والتحذير من البطالة مهما كان العمل تافه .

370. مضى العمر ما دارت ولد في الغمر : ويضرب لمرور السنين دون الإنجاب .

371. مضيحكة زى اليوتشة[2] : يضرب للسخرية .

372. مضيرطه ما عرفتاش إمنين : وقصة المثل أن ذئباً وقع فى الفخ فقيل له انظر من ناحية الريح قادمة إكانت من الشرق ستقتلك ، وإن كانت من الغرب ستقتلك ، وإن كانت من الشمال ستقتلك ، وإن كانت من الجنوب ستقتلك ، فوقف الذئب فى حيرة وقال « المثل « ويضرب للدلالة على الحيرة .

373. مطاريشه زى الساساى : يحمل الشحاذ عصاتين طويلتين ليطرد بها الكلاب التى تواجهه أثناء تردده على المنازل فضرب بهما المثل .

374. مطر صيف وهدير ناقه : يضرب للامر الذي لا فائده منه .

375. مطر مارس[3] ذهب خالص : يضرب فى مدح مطر الربيع .

376. مطنبر زى الباشا : يضرب للشخص الغنى .

377. مظهّر الخنفوسات[4] : أى جمل كبير فى السن .

378. مع ريدي ما بغيت غنم رهمة ترهم : يضرب لمن يهتم بأمر دون غيره .

379. مع قصتي طار الحمام وجنح : يضرب للشخص الغير محظوظ .

380. مع من تدوى[5] !؟ : يضرب للوضيع الذى يحدث من هم أرقى منه منزلة .

381. معادش[6] سرّ بعد اثنين : بمعنى السر إذا جاوز إثنين شاع .

1 - مرقوع : مهزوم .
2 - اليوتشة : يشبه الكماة من الخارج أسود وداخله أبيض .
3 - مارس : شهر الربيع .
4 - الخنفوسات : هى أسنان سوداء تظهر للجمل عند كبر سنه .
5 - تدوى : تتحدث .
6 - معادش : لا يوجد .

382. معاناة عين رمدة : أى عناية فائقة .

383. معرفة الرجال كنز : يضرب فى الحث على معرفة الرجال .

384. معرفة الرجال مداخسة : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

385. معرفة دوس : أي معرفة الناس أختلاط .

386. معزا ولو طاروا : يضرب للشخص المعاند .

387. معلق راس بومه : أى شخص لا ينام مثل البوم .

388. معلق مع جناحه : أى شخص حائر لا يستطيع التصرف .

389. معنكش[1] بخيط عنكبوت : يضرب للشخص غير المتمكن .

390. مغلوب الحكومة ما يسماش مغلوب : يضرب فى الحث على إطاعة أولى الأمر .

391. مغلوب الشرع ما هو مغلوب : نفس المعنى السابق .

392. المغمومة تخمر : يضرب فى ذمّ تجاهل الأمور وكبتها .

393. مغير اطلق عمك بجرده[2] : يضرب لمن يقع فى مشكلة ويطلب الصلح .

394. مقطرة[3] من القرطاس[4] : المقصود العيب من رب الأسرة .

395. مقطوعة سرته هنا : يقال للشخص المعلق بمكان ما لا يفارقه .

396. مقعمز على الملال : أى شخص غير مستقر شديد القلق .

397. مقوى قلبها على رزق مش رزقها : يضرب لمن ينفق من مال غيره دون حياء أو خجل .

398. المكابرة في الشتي تقتل : يضرب في الحث على التواضع .

399. مكارى[5] فى البر ولا رايس فى البحر : يضرب فى ذم العمل بالبحر لخطورته .

400. المكتفّ ما يحلّش روحه : ويضرب لمن لا يملك الوسيلة فيقف عاجزاً .

401. مكتوب حدّ ما يخذه حدّ : بمعنى أن الإنسان لا يناله إلا ما كتبه اللّه له .

402. المكتوب ع الجبين لازم تشوفه[6] العين : بمعنى لا يستطيع أحد أن يهرب مما كتبه اللّه له .

1 - معنكش : معلق .
2 - يجردة : الجرد لباس من صوف يلبس البدو .
3 - مقطرة : أى مكان يسيل منه الماء من السقف .
4 - القرطاس : هو الخشبة فى وسط الخيمة تثبت بها الأخشاب المحيطة " الركائز " والعمود الرئيسى .
5 - مكارى : من يؤجر الحمير ، وقد تطلق على من يخرج التراب أو الماء من البئر بالمكارة وهي بكرة تساعد على سحب الحبل .
6 - تشوفه : تشاهده .

403. المكتوب ع الجبين ما يمحوه الصالحين : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

404. مكتوب على ورق التفاح رزق الشاقى ياخذه المرتاح : يضرب فى ذم السعى وراء الدنيا على حساب الدين .

405. مكتوب ليك ياعين ما تاخذى كان العكوكى : يضرب للشخص سئ الحظ فى الأصدقاء والزواج، والعكوكي غير المستقيم، أو غير المستوي .

406. المكتوب مقدور : انظر مثل سابق المعنى نفسه .

407. مكلوبة وقالوا لها حَجّلى : يضرب لمن يغتر بالكلام المعسول .

408. مكمل شروط الناس مغير عقل ما فيه ناخذه : جاء على لسان فتاة رفضت الزواج من شاب جميل الصورة ولكن ينقصه العقل .

409. الملح فارس لاعقب يلحق : بمعنى الطعام الذى ينقصه الملح يمكن إضافته فيما بعد

410. الملدوغ يتخايل الحبل : بمعنى من أصابته مصيبة يتصور أسبابها دائماً.

411. ملقطة من كراع كلب : أى جماعة مختلطة من أجناس وأنواع مختلفة .

412. ملقى منحره للشمس : أى شخص يجلس تحت أشعة الشمس أو عرضة للشدائد .

413. المليح يبطى : بمعنى الشئ الجيد لا يمكن أن يجهز بسرعة .

414. مّودع الريّة للقطوس : ويضرب للشيء المهمل الذي لا يهتم به صاحبه .

415. مّيار وايكيّل بيده : ويضرب للمستفيد الذي لا رقيب عليه ولا يخاف من احد .

416. من أجل عين تدارى عيون كثيرة : بمعنى يحترم أشخاص لأجل شخص واحد محترم .

417. من آذان السردوك : أى وقت الفجر بم

418. من الأربعة باريك : الضمانة ، مرا حرجانة[1] ، برا لين[2] نلحقك ، واقعد لين نجيك : المقصود التحذير من المرأة المختلفة مع زوجها واذهب سوف ألحق بك وانتظر حتى أتى لك .

419. من البلاء ياخذ حصته : أى شخص كثير المشاكل وصعب المراس .

420. من التوامة تصبح غفود[3] : يضرب لمن يخسر كل شئ .

1 - حرجانة : فى حالة غضب .
2 - برا لين : اذهب حتى .
3 - غفود لـ لا أبناء لها .

421. من الثور وذّنه : أى نصيب قليل .

422. من السما ساقطة ومن الوطى لاقطة : أى مشاكل ومصائب كثيرة من السماء الصقر ومن الأرض الفخ .

423. من الشياطين التسعة : أى شخص شرير .

424. من العصيده عنده كان الماء : يضرب للذي لا يملك شيئاً من المقومات المطلوبه .

425. من اللحم خوذ المرقّ ، ومن الفجل خوذ الورقّ : للحصول على المهم من الأشياء.

426. من الوحش اخيط جحش : يضرب للشخص المشتاق .

427. من أول الطريق ولا من نصفه : يضرب في الحث على الإختصار والرجوع إلى الصواب .

428. من أول دلو فى قربتك يا مبارك : بمعنى من أول موقف عرفت بقية المواقف أو من أول مصيبة كنت أنت الضحية .

429. من أولاد هلال : يضرب للشخص المثالى .

430. من حبك على شبعة يكرهك على جوعة : يضرب في الحث على تجنب الصديق الطماع .

431. من دارى بيك يا غماز الليل : يضرب للوضيع يحاول التدخل لإظهار أنه ليس كذلك .

432. من ربى القعدان[1] رحل : بمعنى سوف يصبح القعود جملاً ويرحل صاحبه عليه.

433. من زبيبة يسكر : يضرب للإنسان الذي يتأثر بأقل الأمور .

434. من سدرته جابوه للوسارة[2] : يضرب للشخص غير الخبير يكلف بأمر يتطلب خبرة كثيرة .

435. من صدّق تقازة[3] كذّب أربعين نبى : يضرب فى ذمّ الشعوذة .

436. من صيد أمس : أى قديم .

437. من طقّ، طقّ .. للسلام عليكم : أى بكل التفاصيل .

438. من عازة التريس درتك صاحبي : ويضرب للامر الذي يتخذ مكرها .

1 - القعدان : صغار الإبل .
2 - الوسار : هو الشخص الذى يصنع الهودج للعروس .
3 - تقّازة : مشعوذة .

439. من عهد النبى والسدرة ـ ويروى من أيام ـ : أى قديم جداً .

440. من غربل الناس نخلوه : أى من بحث عن عيوب الناس بحثوا عن عيوبه يضرب فى الحث على مراقبة الناس والبحث عن عيوبهم .

441. من غلاك انسيت اسماك : يضرب للسخرية من الشخص غير المحبوب .

442. من فالح في أمه وأخواته يا سعد المراة اللي جاته : يضرب للرجل الذي يؤذي أقاربه .

443. من قايل بتيتي ومريقته : يضرب للسخرية والإستهزاء وتيتي يقصد به الدجاج .

444. من قايل بيك يا ساهر الليل : نفس المعنى السابق .

445. من قايل بيك يا غمّاز الليل : يقال للشخص الذى يتصرف بقصد منه لفت نظر الناس وهم لم ينتبهوا له .

446. من قبل امدّس لا بال بعث له الباشا حصان : يضرب للشخص الذى له قيمة وتزاد قيمته أكثر أو للمتغطرس الذي تزداد غطرسته .

447. من قبل جحا بكاى، يا بال ماتت حمارته : يضرب لمن يفعل شيئاً بدون سبب ويزيد منه إذا توفرت أسبابه .

448. من قبل حرّان ولقى سدره : ويضرب لمن يختلق الحجج ولكنه يجد حجه صحيحة .

449. من قبل زازيا[1] مخبلة فى شعورها : يضرب للمهمل الذى يشتهر بالإهمال فيصير عادة عنده .

450. من قبل غوارات لابال دون حلالهم : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

451. من قبل هارون يبكي باطل يعناك مات جمله : يضرب لمن يجد الوسيلة التي يبحث عنها .

452. من قبل يا بيت ما بهاك يا بال سلّوا عموده : يضرب للأمر السيء الذي يزداد سوءا بسبب شيء يؤثر فيه .

453. من قبل يا زين مبهاه يا بال سلوا عموده : يضرب للقبيح الذى يزداد قبحه .

454. من قضيته تعرف عشاه : يضرب لمعرفة شيء مجهول من شيء معلوم .

1 - زازيا : جازية .

455. من قلة الوالى يقول للكلب ياخالى : يضرب للمحتاج الذى يطلب المساعدة من أى شخص .

456. من قلة الوديد[1] خالط العتب : يضرب لمن لا أصدقاء له يجلس أمام البيوت ينتظر من يتحدث معه أو يضيفه لحاجته .

457. من كاوار : يقال للرياح الحارة « الجنوبية « .

458. من كبار هبال اميمتى نشدت عليا نسيبها[2] : يضرب لمن يسأل عن شخص شخصاً آخر لا يهتم به .

459. من كبر بختى[3] جت كنتى بنت أختى : يضرب فى عدم تفضيل زواج الأقارب .

460. من كبر هده مات بوه قبل جده : بمعنى لا حقّ له في الميراث .

461. من كثر ماله ربي كلبين : يضرب للسخرية من الفقير الذي يقوم بأشياء فوق طاقته.

462. من كثرت خطابها بارت : أي البنت إذا لم تحافظ على سمعتها سوف تقل رغبة الناس فيها كزوجة .

463. من كثروا فلوسه تشيان مرته ويضياق حوشه : أي الإنسان إذا إستغنى قد يطغى.

464. من لحيته افتل له حبل : أى أعمل له مما أعطاك .

465. من محبتك يا رمضان نزيدك يوم : المعنى السابق .

466. من محبتنا فيك ياسويدى رمضان نزيدوك نهار : يضرب للأمر غير المرغوب فيه .

467. من مزودك هات نأكل ، من مزودى ما تضوقه : يضرب لمن يستفيد من الأخرين دون أن يقدم لهم شيئاً .

468. من معرفته بالصحابة سلّم على عنتر : يضرب لمن يدعى معرفة شئ ولكن يثبت عكس ذلك .

469. من معرفته في القاضي كب على شيخ اليهود .ينظر المثل السابق .

1 - الوديد : الصديق .
2 - صهرها .
3 - بختى : حظى .

470. من نهار ضنيت ما رويت : وهذا يصدر من أم العيال لا نها تقسم الأكل والشرب على اولادها وتترك نفسها .

471. من يشكر العروس ؟! إلا أمها وخالتها : بمعنى عين الرضى عن كل عيبة كليلة ومن تحبه لا ترى عيوبه .

472. من يعطي سعده لأخته وزينه لمرت خوه : أي لا أحد يعطي مصلحته لغيره .

473. من يفهم السردوك أنى مش شعيرة : وقصة المثل أن الناس شاهدوا الجمل يجرى هارباً فقالوا له : لماذا تهرب فقال : شاهدت الديك ينقر شعيرة بمنقاره فقالوا له : وما دخلك فى هذا فقال : أخشى أن يصيبنى ماأصاب الشعير ، فقالوا له : أنت لست شعير ، فقال : المثل .

474. من يقدر يقول للصيد فمّك أبخر؟! : يضرب للشخص القوى الذى لا يمكن مواجهته .

475. من يقول بالزميتة[1] نهار العيد : يضرب للوضيع فى مجلس كبار القوم .

476. من يوم ألست بربكم ؟ : يضرب للقدم وهو مأخوذ من قوله تعالى { ألست بربكم } الأعراف 172 .

477. من يوم كووه ما عاد روه : يضرب لمن يحضر مرة ثم ينقطع عن الزيارة .

478. منا ياه قبل المطرا : بمعنى الأمنية تسبق وقوعها .

479. المنتفة تحضّن على أم الريش : بمعنى المحتاج يعين من ليس به حاجة .

480. منفوس : أى أصباته العين الشريرة .

481. منقّع – ويروى – طابز ايده فى كل طبيخة : أى شخص يتدخل فى كل شئ .

482. منك غادي قطع الوادي : أي إلى أبعد حد .

483. منكسره ع الشط : يضرب للشخص الذى يعانى من مشكلة .

484. منه فيه بارك الله فيه : يضرب للأمر الذى لا خسارة فيه .

485. منين تخرج الكلمة تخرج الروح : أى يجب الوفاء بالعهد .

486. منين تدخل الشمس يخرج الطبيب : يضرب لبيان أهمية أشعة الشمس للصحة.

487. منين تضرب الفرطاس يسيل دمه : أى الأقرع فى أى مكان تضربه يسيل دمه .

1 - الزميتة : أكلة ليبية تصنع من الدقيق والماء .

488. منين تطلعى يافليكة[1] الحوّات : يضرب للوضيع بين كبار القوم .

489. منين تغرس منين تأكل : أي ما تزرعه يكون انتاجك .

490. منين جا يخطب جاب العسل فى الروانى : بمعنى من يخطب يكون كلامه فيه رقة وجمال .

491. منين حي ما لقوله بلحه ومنين مات علقوله عرجون : يضرب لفوات الأوان في بعض الأشياء .

492. منين قالت الرشاده آه يا راسي ، قالت الطوبه أنا نسكت : يضرب للانسان القوى يشكو شيئاً بينما الانسان الضعيف لا يفعل ذلك .

493. مهبول من شوى دحية ومهبول من يطمع فيها : يضرب للأمر التافه فعله شخص واقتنع به شخص آخر أو طمع فيه آخر .

494. مهبول من يردّ المعطن بلا حبال ، ويخشّ العركة[2] بلا رجال : يضرب فى أهمية إعداد العدة .

495. مهبول من يقول المطر ما تسحاش ، والمعركة ما تحتزّش : أي أن لكل شيء نهاية .

496. مهبولة وزغرتوا فى وذنها : يضرب للوضيع يغره الثناء عليه وفي رواية أخرى: مجنونة وصفرولها في وذنها .

497. مهجور[3] ومغنم[4] : أى مقيد .

498. مواليات : هى الأيام التالية لعملية الوضع والتى يرجع فيها الرحم إلى مكانه .

499. موت تعيش : بمعنى اطلب الموت توهب لك الحياة .

500. موتك فى العشرة كرامة : يضرب فى الحث على أخذ رأى الجماعة .

501. موته الخادم وخسارة الكفن : يضرب للخسارتين في أن واحد .

502. موته تضحكها الملائكة : ويضرب للانسان الذي يموت في حال طيب أو في مناسبة دينية .

503. موثق فى النخالة : ويضرب للأمر غير الثابت وغير الصحيح .

1 - فليكة : تصغير فلوكة وهى السفيينة الصغيرة .
2 - العركة : المشاجرة .
3 - مهجور : ربط الرجل الخلفية والأمامية بحبل متوسط الطول .
4 - مغنم : ربط الرجلين الأماميتين للحيوان .

504. موجعة الحبيب ما ليهاش طبيب : يضرب فى توضيح أثر جرح الصديق مشاعر صديقه .

505. موجود رخاء: أي الرخاء في توفر السلعة بكثرة .

506. موسعها ع الدوار ومضيقها ع الهارب : الشخص الذى يبحث عن شئ يرى الدنيا واسعة جداً أما الهارب فيراها ضيقة جداً .

507. مولات الذخيرة[1] تطمع فى مولاة الخميرة[2] : يضرب للغنى يطمع فى الفقراء .

508. مولد مع البدارة[3] ، ومفطم مع المازيز[4] : يضرب لمن يخالط من هم أصغر منه سناً .

509. مولى الوقية قطران يسأل عن المركب وين رست : يضرب للوضيع يتدخل فى الأمور الأكبر منه.

510. المى اللى ماشى للسدرة الزيتونة أولى به : يضرب فى إعطاء الأسبقية للمهم .

511. مى الوادى يمشى للبحر : يضرب لمن ينفق ماله هدراً .

512. ميات خطوة ولا تنقيزة[5] : يضرب فى ذمّ العجلة أو الأمور التي بها خطر .

513. ميت البو عزوه وميت الأم سيبه :وهو يظهر فضل الأم إذ بفقدها يضيع الطفل.

514. ميت البو يتوسد الركبة وميت الأم يتوسد العتبة : أى ميت الأب ينام على ركبة أمه وميت الأم ينام على باب الدار ويضرب فى بيان حنان الأم .

515. المية تكذب الغطاس : بمعنى التجربة أصدق برهان فمن يدعي السباحة فعليه إثبات ذلك عملياً .

516. المية[6] تمشّى المركب : بمعنى لكل فعل ردّ فعل .

517. ميت جييده[7] : أى شخص لا مفر له .

518. مية حبة كسكسى ما يجو قنان[8] : أى عدد كبير من الأشياء الصغير لا تساوى شيئاً واحداً كبيراً .

---

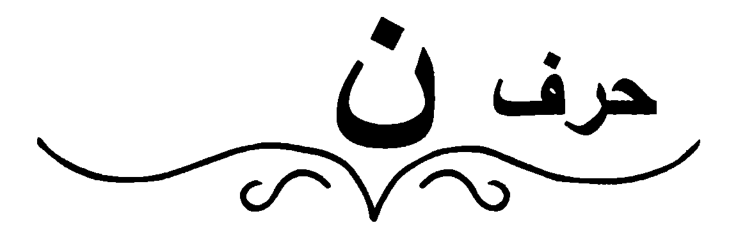
1 - الذخيرة : الذهب .
2 - الخميرة : خمير الطعام .
3 - البدارة : من يولد مبكراً .
4 - المازيز: من يولد متأخراً .
5 - تنقيزة : قفزة .
6 - المية : الماء .
7 - جييده : هو فخ ينصب فى لعبة " الخربقة " .
8 - قنان : نوع صغيره من خبزه التنور . ويسمى في بعض المناطق (الجابور) .

519. الميت لا مات يطوالوا كرعيه: بمعنى الشخص بعد موته يكثر الناس من ذكرمحاسنه .

520. الميت ميت من شعبان : يعتقد الناس أن آجالهم تكتب فى شهر شعبان من كل سنة فمن مات فى سنة ما فإن ذلك قد كتب له شهر شعبان من ذات السنة .

521. ميجود[1] رخا : يضرب فى القناعة .

1 - الميجود : الموجود .



1. إنشد على دينك لين يقولوا مهبول: يضرب فى الحث على التدين والتمسك بالطريق الصحيح .

2. نادر[1] كبير على سدرة : يضرب للأمر الذى ظاهره فاخر وباطنه ليس كذلك .

3. نار السدرة وطبيخة القدرة : يضرب للأمر الثابت الذى لا يمكن تغييره .

4. نار العرفج[2] : يضرب للمتسرع الذى يثور بسرعة وينطفئ بسرعة .

5. النار الكبيرة تعقّب الرماد : يضرب للإبن الشرير من الأب الصالح .

6. نار الكرناف : أى مجموعة من الناس سيئة ، ونار الكرناف هى النار بطيئة الإشتعال وكثيرة الدخان .

7. النار تخلف الرماد : يضرب للرفيع ينجب أبناءاً سفهاء .

8. نار قايلة : أى ناقة شقراء .

9. النار ما يحسّها إلاّ اللى عافس[3] فيها : بمعنى لا يشعر بالمشكلة إلا صاحبها .

10. النار ولا العار : يضرب فى ذمّ قبول الذلّ .

11. النار يا موسي دواء : يضرب فى الحث على استخدام النار فى علاج الأمور إذا تعذر غيرها .

12. الناس بالناس والناس بالله : يضرب فى الحث على التعاون .

13. الناس مقامات : يضرب فى تفاوت درجات الناس فى مكانتهم الإجتماعية .

14. ناصب صكايته : أى شخص شرير يريد المشاكل .

15. ناصية خير : أى سبب لجلب الخير .

16. الناقة الرغاية والمرا الدعاية : يضرب للتحذير من الناقة كثيرة الرغاء والمرأة كثيرة الدعاء

1 - نادر : مكان تجمع فيه المحاصيل لدراستها .
2 - العرفج : شجيرة صفيرة سريعة الإشتعال ونارها تموت بسرعة .
3 - عافس : واضع رجله .

17. الناقة تجيب[1] والمرا تجيب : بمعنى ليس العبرة بالإنجاب ولكن العبرة بالتربية .

18. الناقة عضاضة والحوار مشوم : أى الولد سئ ووالده لا يتجاوز عن سيئاته .

19. الناقة ما تضرش حوارها : يضرب للقريب الذى يخاصم قريبه و لا يلحق به الغدر .

20. الناقة ما تهدّر[2] والجمل فى البل : أى الضعيف لا يصدر آوامر للقوى .

21. الناقة ناقتنا والبدعة بحذاها : يضرب لمن يستغرب من قريبه بعض التصرفات .

22. الناهى على الشر فعّال خير : يضرب للحث على النهى عن المنكر وفي رواية أخرى: الناهي عن السوء .

23. نايض عليه المنداف : يضرب لمن أصابه مكروه مضار يعيش ويتصرف بحذر .

24. نبكى غصباً عنها وعن بوها : شوهد رجل فى الطريق يبكى فلما سئل عن سبب البكاء قال ضربتنى زوجتى فقيل له فى سخرية أنت محظوظ تضربك وتسمح لك بالبكاء فقال وهو معجب بنفسه « المثل » ورفع صوته بالبكاء .

25. نبيح الكلب على نفسه ـ ويروى ـ على روحه : يضرب لمن يدعى أنه يدافع عن غيره وهو بهذا يدافع عن نفسه .

26. نبيك[3] على قدّ مصالحى فيك : يضرب للطماع الذى يتعامل مع الناس على قدر استفادته منهم

27. نبيك يا دار الغنى تغنيني لا تاخذى منى ولا تعطينى : يضرب فى ذمّ الطماع الذى يدعى أنه يفيد غيره وهو في الواقع غير ذلك .

28. نجار قصعته مشروكه : يضرب لمن يمارس عملا لغيره ويترك نفسه .

29. نجع معدى و فار امجدى : يضرب فى حث الحركة و العمل .

30. نجىّ الغارق وخاف لا يغرق : يضرب لمن يصاب بعقده من شئ إصابة .

31. نحّ الحيلة يستوى الحساب : يضرب فى الحث على الصدق فى المعاملة .

32. نحّ كلمة « لو كان » يفضل الفم واللسان : يضرب فى الحث على العمل وليس القول .

33. نحلته سارحه فى النوار : يضرب للشخص السعيد .

---

1 - تجيب : تلد .
2 - تهدّر : الهدير صوت الجمل الهائج .
3 - نبيك : أحبك .

34. نحى من اللحية وحطّ[1] فى الشارب : يضرب لمن يقوم بعمل لا يستفيد منه .

35. نخالتي ولا طعام خالتي : يضرب في الحث على الإعتماد على النفس .

36. نخالتى ولا قمح جارتى : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

37. نخدم مع اندادى ومع أولاد أولادى : يضرب لمن تتقدم به السن حتى يضطر للعمل مع من هم أصغر منه سناً .

38. نخلة الحوش اتطيّح بره : يضرب لمن يقدم خدمة لغير أقاربه .

39. النخلة العوجة إطيح بره : يضرب لمن تكون منفعته لغير قومه وأهله .

40. ندزّه للبحر ينزح : يضرب للشخص سئ الحظ .

41. ندعى على ولدى ونكره من يقول آمين : يضرب لمن يكون غير صادق فيما يقول .

42. ندفن كرع يظهر كرع : نفس المعنى السابق .

43. ندفنوا كراع تطنش[2] كراع : يضرب للأمر الذى إذا عالجت منه جانباً فسد آخر .

44. نرجى[3] فيك مراجات هلال العيد : أى بفارغ الصبر .

45. نزل عليه المعصار[4] : أى وقع تحت ضغط معين .

46. نزول المحراث : أى وقت حرث الأرض .

47. النساوين[5] من ضلعه عوجه : يضرب فى ذمّ سلوك النساء وأنه يجب تحمّل ذلك .

48. النساوين يبوا يا تاجر يا فاجر : أى لا يقدر على النساء إلا فاجر أو تاجر غنى .

49. نسكّر[6] عين تتحل عين : يضرب لمن يعالج شيئاً فيفسد آخر .

50. النسمة[7] من قراجيم الحوت : أى قادمة من البحر .

51. نسيب[8] ولا بن عم قريب : يضرب فى تفضيل الصهر على ابن العمّ .

52. قال الشاعر :

نشدة اتدل الذاهب   واللى ما ينشد من الذهّاب

---

1 - حطّ : ضعْ .
2 - تطنش : تظهر .
3 - نرجى : ننتظر .
4 - المعصار : هو الثقل الذى يُعصر به الزيتون فى المعصرة .
5 - النساوين : النساء .
6 - نسكر : نقفل .
7 - النسمة : الهواء .
8 - نسيب : صهر .

والذوقة تدير الصاحب   واللى مايذوق ما يدير صحاب

: يضرب فى الحث على أخذ رأى الآخرين والإستفادة من ذلك .

53. نشرب كاسي ونرقد مع ناسي ولا يقولوا بنت ساسي : هذا المثل قالته إمرأة يروى أن قريتها أصابتها مجاعة فقرروا شرب السم والموت وشربوا السم إلا هذه المرأة تركت كأسها وفرت هارية حتى وصلت إلى قرية مجاورة فأكرموها وكانوا كلما قالوا لها ماذا تريدين قالت « النعمة « فأتهموها بأنها من أسرة فقيرة وصار الناس يتكلمون عنها ويتهمونها بأنها من أسرة فقيرة وفى يوم من الأيام قررت أن تعرّف زوجها حقيقة أمرها وطلبت منه أن يذهب معها إلى أهلها فوجدهم جميعاً أمواتاً والذهب والأموال مبعثرة فى كل مكان من القرية الهالكة وقالت لزوجها خذ هذه الأموال وذهبت إلى كأسها الذى تركته فوجدته كما هو فشربته وقالت « المثل « ومعنى المثل أن يعيش الإنسان مع قبيلته وأهله أو يموت معهم .

54. نُصّ[1] الطريق ولا كمالها : يضرب للأمر الذى تظهر عيوبه فتركه حتى انصرف وقت أفضل من الإستمرار فيه .

55. نُصّ المية خمسين : يضرب للأمر الذى لا يحتاج إلى تفكير أى الأمر الثابت .

56. نضرب كلب نكسر كراعه : يضرب للأمر الواقع الذى حدث ولا يستطيع صاحبه الإقتصاص .

57. نطوطحوا فى قفا لجواد : قصة المثل أن ذئباً وثعلباً لم يأكلا عدة أيام وبعد أن تعبا نام الذئب وذهب الثعلب للصيد إلى أن وجد جملاً فنهشه من الخلف فعلقت أنيابه بالجمل وصار الجمل يجري وهو معلق به من الخلف فلما شاهده الذئب قال له إلى أين ياشيخ الثعالب فقال : انطوطحوا فى قفا لجواد اشبح وين يوصلونا، والمثل يضرب للسخرية ممن يورط نفسه فى مشاكل هو غير محتاج لها وغير معروف نتائجها، أو للذي سيحصل على فائدة مضمونة ولكن يتظاهر بعكس ذلك .

58. النظافة من الإيمان : يضرب فى الحث على النظافة .

59. نظّف حوشك على من يجيه واغسل وجهك على من يصبّح فيه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

1 - نصّ : نصف .

60. نظّف حوشك[1] ما تدرى من يجيك : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

61. نعتة[2] العربى بشاريه[3] : يضرب لمن يرشد غيره إلى مكان و لا يوضح له الطريق ولا المسافة

62. نعجة الحداد[4] تموت جيفة[5] : بمعنى شخص يخدم غيره وهو فى حاجة لهذه الخدمة .

63. النعجة الطايشة[6] من سعد[7] الذيب : يضرب فى ذمّ التفرق .

64. نعرف فقوس بلادى : يضرب للشخص الذى يعرض عليه أمر هو خبير به .

65. نعمتك دايمة ورقبتك سالمة : يقال لمن يقول نعم .

66. نغرس فى البصل : قيل أن رجلاً أصم كان يغرس البصل ومر به شخص آخر فقال له الله يعاونك فقال له نغرس فى البصل فقال له قلت لك الله يعاونك الله يذهب شيرتك فرد الأصم أنا وخوى ، ويضرب المثل للإختلاف بين الجواب والسؤال .

67. النفخة بلا ريش : نفس المعنى السابق .

68. النفخة[8] كبيرة والعشا تقفت : يضرب للمتكبر والذى فى حقيقة أمره لا يملك شيئاً .

69. النفس نفس ملوك والحالة حالة سردوك : .يضرب لمن يتكبر عن الناس دون مبرر ويرغب فى العيش الأحسن من واقعه .

70. نفّ[9] يا ريح : يضرب للأمر الذى يضيع دون فائدة ، وقصة المثل أن رجلاً شرب الخمر وهو لا يعرفها وعندما خرج صار يقذف نفته _ والنفة هى العطوس _ فى الجو ويقول المثل .

71. نقطة الدم تجبد ... تجبد : انظر المثل السابق المعنى نفسه أو أن الأصل يكون له دور فى الوراثة .

72. نقطة دم[10] ولا ألف صاحب : يضرب فى تفضيل الأقارب على الأصدقاء .

73. نقع فيها كلب : أى أصابها مايوجب النفور منها .

74. نقّصله من حقه يرضى : يضرب فى طباع الناس أنهم غالباً ما يطالبون بالزيادة .

---

1 - حوشك : منزلك .
2 - نعتة : إرشاد إلى طريق .
3 - بشاريه : شفته .
4 - الحداد : من يمارس مهنة الحدادة والمقصود هنا من يشحذ السكاكين .
5 - جيفة : دون ذبح .
6 - الطايشة : الشرود .
7 - سعد : نصيب .
8 - النفخة : التباهى .
9 - نفّ : استنشق والنفة نوع من التدخين عن طريق الإستنشاق عبر الأنف .
10 - نقطة دم : أى صلة قرابة .

75. نكّر يا يتيم نكّر، قال بالجهد والمعين الله : يضرب لمن ينكر الجميل ويضرب لليتيم عندما ينكر جميل من قام بتربيته .

76. نلحس[1] مسنى ونبات متهنى : يضرب فى ذمّ الطمع وتفضيل الهناء .

77. النَّي في بطن الرجال يطيب : أي أن معدة الرجل قوية قادرة على هضم الطعام حتى ولو كان نيًّا عكس غيره .

78. النهار العطيب يلمّ الخوت[2] : أى أن الإخوة يجتمعون فى أيام الشدة لمناصرة بعضهم .

79. النهار بعويناته والليل بوديناته : بمعنى النهار يعتمد فيه الناس على النظر أما الليل فالسمع

80. نهار تخلص الجمة من أم قرون : أى يوم ينصف فيه الضعيف من القوى .

81. نهار جحفتك يا نعورة طاح النخل من قعوره : يضرب للأمر السئ الذى يقع فى مناسبة معينة ونعورة اسم امرأة .

82. نهار صردوك ولا عشرة دجاجة : يضرب فى ذمّ الذل .

83. نهيناه على الشبح برّق نهيناه على البول طرّق : يضرب للشخص العنيد الذى لا يسمع النصيحة .

84. نوارة فى زبلة : أى الأمور الحسنة التي أصلها سيء .

85. نواصي وعتب وبعض من الذرية : يضرب فى الحظ الحسن قد يكون بسبب زوجة أو بيت أو أحد الأبناء .

86. النواية تسند الزير : يضرب لعدم الاستهانة بالأمور الصغيرة فقد تكون لها قيمة.

87. نوم القطوس ع العتبة : من أدعية الشر أو للشئ الذى لا راحة فيه .

88. النومة خير من صابة قمح : يضرب فى تفضيل النوم فى حالة التعب عما سواه .

89. نوّارة دفلة : أى شخص لا فائدة منه من الناحية العملية مع كون ظاهه مدعاة للإحترام والتوقير قال الشاعر : لا يعجبك نوّار دفلة فى الواد عامل ظلايل
ولا يعجبك زين طفلة حتى تشوف الفعايل.

90. نوّض بعيرك ولا تنوّض صغيرك : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

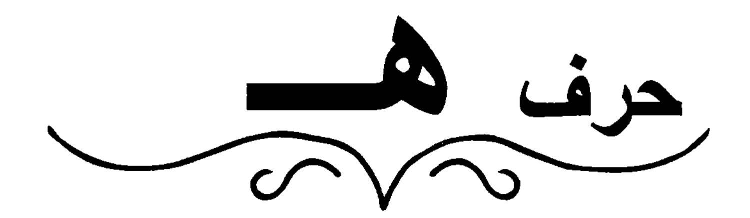
1 - نلحس : نلعق .
2 - الخوت : الإخوة .

91. نوضوه بخروف وسكتوه بجمل : يضرب للشخص الذي يكون دفعه للكلام أسهل من اسكاته .

92. النية الطيبة تخدم صاحبها : يضرب لبيان أثر حسن النية في النجاح .

93. نيتك جملك : أى إذا صلحت النية نجح الإنسان وإذا لم تصلح لم ينجح .

حرف هـ



1. ها هو اغمير : يقولها الشخص عند حصاد محصول الشعير فيرد عليه الآخر : هاهو خوه ، وهى عبارة تحفز المجموعة على العمل وتشجيعهم .
2. ها هى قُصتى[1] : تقولها المرأة عندما تعتقد صحة رأيها وإذا ثبت عكس ذلك فهى لا تمانع فى قصها .
3. ها هى لحيتي : يمسك الرجل الذى يعتقد أنه على صواب بلحيته ويقول « المثل » أى احلقوا لحيتي إذا ثبت عكس ماتوقعت .
4. هات[2] شمس خوذ رجال : يضرب فى أهمية الشمس الصحية .
5. هات من يقرا وهات من يفهم : يضرب فى ذم الجهل أو الإنسان الذى يصعب فهمه .
6. هاتوا الحليب من الجمل : بمعنى استحالة وقوع الأمر .
7. هاتى يا مذرة[3] قلّى[4] يا سدرة : يضرب للشخص المسرف ويروى:هاتي يا سدرة وارفعـي يا مذرة .
8. الهارب ما يجروش وراه : يضرب في احترام الضعيف .
9. هارب من الغولة طايح فى سلاّل القلوب : يضرب لمن يفر من امر صعب فيقع فيما هو أكبر منه .
10. هاربة وتتادى وخانبة[5] وتبرّح : يضرب للمنافق أو للذى يعمل عكس المطلوب فيقع وبالاً عليه .
11. هاكى القمزة مازالت فيه : وقصة المثل أن القط أبلغ الفئران بأنه تاب بعد أن حجّ، ولم يعد يأكل الفئران ولا يؤذيها ولكن الفئران لم تصدقه وأرسلت للقط اثنين من

1 - قُصة : مقدمة شعر الرأس .
2 - هات : أحضر .
3 - مذرة : هو ما تجمع به محاصيل الشعير .
4 - قلّى : أحملى .
5 - خانبة : سارقة .

شيوخها للتأكد من الأمر ، وبعد أن عادا اجتمعت الفئران لمناقشة الموضوع فأجاب أحد الشيخين القط عليه علامات التوبة ولكن هاكى القمزة مازالت فيه .

12. هباء الرمث[1] : هباء الرمث هو نوع من الرماد يمزج به البدو نوع من المستنشقات التى تعد بمثابة التدخين عندهم وأجود هذه المستنشقات ماكان ممزوج بهباء الرمث .

13. هدّ عليهم هدة هاجوج وماجوج : يضرب للهجوم الجماعى .

14. الهدهده[2] صيد ، والقلب قلب دجاجة : يضرب لمن يتظاهر بالبطولة وهو ليس كذلك .

15. هدية أم الزقّ ، بليبشة[3] وغمقّ[4] : يضرب للوضيع يهدى هدية وضيعة مثله .

16. هذا جملك وين برك : يضرب فى الحث على الرضوخ للأمر الواقع .

17. هذا حصانك وهاذى السدرة : بمعنى أثبت صحة ماتدعيه .

18. هذا دراسك يا سمح الدراس :يضرب للعمل الذي يخفق فيه صاحبه ، وقصة المثل هو أن زوجة أرادت أن» تسحر» زوجها فاستشارت أمها فقالت لها بعد أن تقومي بعمل السحر أختبري ما مدى نجاحه وتأثيره على الزوج ،بأن تقدمي له الطعام « البازين « وتضعي فوقه اسبولة[5] شعير فإذا قال ماهذه السبولة قولي له المثل ....، والمقصود هو أن الزوج قد قام بدراسة الشعير بشكل غير جيد فإن صدق فالعملية ناجحة وإن كذب فقد أخفق العمل ، فعندما قالت له المثل قال صحيح الدراس غير جيد وكانت الرياح ضعيفة غير قادرة على تذريته جيدا فعرفت المرأة أثر السحر في الزوج .

19. هذا زهيو : يضرب لمن يطلب شيئاً وعندما يحصل عليه يلحقه الضرر بسببه وقصة المثل أن زهيواً هذا كان يعالج بالطب الشعبي والكي بالنار وكانت هناك إمرأة مريضة طلبت من زوجها حملها إلى زهيو هذا فأجابها بعد طول تمنع وعندما وصلت إلى زهيو وضع المكواة فى النار وتلمس المرأة وعندما وضع مكواته على الداء صدر عن المرأة صوت أضحك الحاضرين فقال زوجها ساخراً هذا زهيو .

20. هذا شئ يعوج فى الدلاع أما الفقوس صنعته : ضرب لمن يزور الحقائق .

21. هذى النون، وين سحنون ؟ : بمعنى هذا حرف النون ولكن لا يوجد من يعرف كيفية استخدامه فى الرقية والمقصود بـ (نون) سورة القلم ، وسحنون الفقيه المعالج .

1 - الرمث : شجيرة : شجيرة متوسطة الحجم .
2 - الهدهدة : التهديد .
3 - بليبشة : نبات يأكله البدو .
4 - غمقّ : البلح الفاسد .
5 اسبولة : سنبلة .

22. هذى بنت وذنك : أى أنت سمعت ولم تشاهد الأمر .

23. هذى مش بنت راسك : أى ليست فكرتك .

24. هذى من الجنة وهذى من النار ويا عامى عماك الله : يضرب للتوضيح بأن طريق الجنة معروف وطريق النار معروف .

25. هلال عمنول[1] ضربه هلال السنة طاح : يضرب لمن يقدم مبرراً غير منطقى .

26. هلى بتخدمه طيعه، وهلى بترهنه بيعه : يضرب فى الحث على إحترام المسئولين.

27. الهمّ[2] ما فيه ما يختار : إن الهم درجات وليس فيها ما تختار .

قال الشاعر :

28. الهمّ ما يقتلش غير يشيّب ، والجرح لو طقّ العروق يعيّب : يضرب فى توضيح آثار المصائب على الإنسان .

29. الهمّ همّ السلفة ، أما الحمى صيّورها منتلفة : يضرب فى تفضيل أخت الزوج على زوجة الأخ وذلك لأن الأولى ستتزوج وتغادر البيت أما الثانية فهى باقية .

30. الهمّ واجد[3] غير مقسم : بمعنى المصائب كثيرة ولكنها مقسمة بين الناس .

31. الهِمّة بلوزة أومى بيها وما تكسرهاش : بمعنى الإحترام مثل .... إذا سقطت لا يمكن إرجاعها فلا تكسرها .

32. الهمّه حاطه فى قفة وهمّ الناس يزازى بيه : يضرب لمن يهتم بأمور الناس وينسى نفسه .

33. هناك من يعطى سعده لأخته « لبنته « !؟ : يضرب فى الأمور الواقعية .

34. هونها بالربيع تهون : يضرب فى الحث على الصبر فى الأمر الذى يمكن تعويضه.

35. هى تجرى والشيح يخضار : يضرب للأمر الذى لا يمكن أن يقع لأنه يحتاج لوقت.

36. هى خضرة والطمع فيها : يضرب للأمر النادر الذى يرغبه الناس .

37. هى عندى وصياحها فى الوادى : يضرب للأمرين المتباعدين .

38. هى ما نقزت[4] والقياد ما ضرها : أى الأمر لم يقع وبالتالى لم يقع ما يترتب عليه .

39. هي هني وصياحها فى الوادى : يضرب للأمور المتباعدة .

1 - عمنول : العام الماضى .
2 - الهمّ : المصائب .
3 - واجد : كثير .
4 - نقزت : قفزت .

حرف و



1. واحد اينسيك واحد : يضرب للأشياء المختلفة والتى تختلف درجاتها .
2. واحد جابد وواحد راد : يضرب للأمور المتناقضة .
3. واحد زلته مغفورة ، وواحد زلته فوق النخل منشورة : يضرب فى التفرقة فى المعاملة .
4. واحد عاطيه، وواحد ضاربه ومتكيه : بمعنى شخص محظوظ وآخر ليس كذلك .
5. واحد فراقه مُرّ كيف الجعدة وواحد ليا فارق انديروا وعده : يضرب فى الموازنة بين الشخص الطيب والسئ .
6. واحد فقره محاذيه[1]، وواحد سعده[2] يخدم عليه : يضرب فى عدم تساوى الناس .
7. واحد مشنوق وواحد باله فى الحلوى : يضرب للأمرين المتناقضين .
8. واحد مصرانه يدرجج، والآخر قاله اعطيهولى نشويه : يضرب لمن يزيد المشكلة مشكلة أخرى أو لا يهمه مشاكل الآخرين .
9. واحد يحلب، وواحد يشدّ[3] القرون : يضرب للشخصين يقومان بعمل تافه يمكن أن يقوم به واحد فقط .
10. واحد يشكى له من خلا الدار والآخر يقوله شنى حال أولادك : يضرب لمن لا يفهم مايقال له .
11. واحد يلعب بالقرآن وواحد ما لقاش[4] باش ايصلى : يضرب للذى يملك أكثر الأشياء فى حين يعوزها الآخر .
12. واحد يوسم[5] فى الذراع وواحد يوسم فى الكراع : أى شخصين غير متفاهمين .

---

1 - محاذيه : مجاوره .
2 - سعده : حظه .
3 - يشدّ : يمسك .
4 - مالقاش : لم يجد .
5 - يوسم الوسم علامة توضع على الأبل لكى يمكن معلافة مالكها .

13. واخدات ع الفقر وين جاهم غنا غير فايدة : يضرب للغنى بعد فقر .

14. واخذ على سوق[1] الرحيل مغرّب : أى متعود على الأمر .

15. واكل الراس ومتوسد البطانة : يضرب للأمر المنتهى .

16. واكل القنقيط[2] : أى شخص عديم العقل .

17. واكل معانا بلا غسيل يدين : يضرب للمتطفل .

18. واكلة زرع امرابط : أى شاة اكلت زرع ولى صالح ويقال للشاة المريضة سيئة الحال .

19. الوالد مع البدارة[3] لاعب مع المازيز[4] _ ويروي _ امفطم مع المازيز : يضرب للكبير الذى يلعب مع الصغار .

20. الوالد والرب شاهد : يضرب فى بيان أثر الوراثة وأن الإبن يرث الكثير من الخالة .

21. واللّه ما يتناطحن فيها كبشين : يضرب فى الحث على فضّ الأمر .

22. واللّه يا ليَّة، فى الخلا مرمية ، مانك بلا قصية : قصة المثل أن الذئب وجد قطعة من الشحم فى الطريق فاستغرب فى الأمر وانتظر حتى حضر الضبع فقال الذئب للضبع تفضل وكل الشحم فقد اكلت حتى شبعت فتقدم الضبع فوقع فى الفخّ وأخذ الذئب الشحم وهرب .

23. وبرة غارب[5] : أى شخص غير مهم .

24. وتّي جملك ورجالك : يضرب فى الحث على الإستعداد .

25. وجع ساعة ولا وجع ديمة : يضرب فى التشجيع على حسم الموقف الصعب .

26. وجع ساعة ولا وجع كل ساعة : يضرب فى الحث على حسم الأمر .

27. الوجه اللى تتحشم[6] بيه قابل[7] به : يضرب فى الحث على الصدق والصراحة .

28. وجه المقطع : يضرب للوجه القبيح .

29. وجهاً تعرفه خير من وجه ما تعرفاش : يضرب فى الحث على التعامل مع من تعرف .

---

1 - سوق : انقل .
2 - القنقيط : نبات جبلي مخدر .
3 - البدارة : جع بدرى وهو الخروف أو الجدى المولود فى الخريف .
4 - المازيز : جمع مازوزى وهو الخروف أو الجدى المولود فى آخر الربيع .
5 - غارب هو ماكان فوق كتفى الجمل وأمام سنامه ووبرة الغارب تحركها الرياح فى كل جهة .
6 - تتحشم : تخجل .
7 - قابل : واجه .

30. وجهك ووجهى يا مهمومة : يضرب فى وقت المصائب والهم .

31. وجهه زى الحرباء : يضرب للسخرية من الشخص المتلون .

32. وجهه زى الفليج : اى وجهه عليه علامات التعب والإرهاق .

33. وحش الصيف قاطع وحش الشتا قتّال : يضرب فى عدم قبول النفس لأمر معين.

34. وخّر ... وخّر ظهر الحمار قصرّ : يضرب من يؤجل الأمر ثم لا يمكنه التأجيل .

35. ودّك من العقل قنطار ومن الزين ياسر وقية : يضرب فى تفضيل العقل على الجمال .

36. ودّك يجى مقسوم الكيد على واحد يجى : يضرب فى الحث على التعاون .

37. وذن الحق بانت[1] : وقصة ذلك أنهم طلبوا من الذئب أن يقسم يميناً على براءته ، وذهبوا إلى ضريح ولى لذلك ، وكانوا قد وضعوا كلبا تحت وعاء (قفة) ، فلما وصلوا ذلك المكان رأى الذئب أذن الكلب خارج القفة فنكل عن الحلف ، ولما سئل عن سبب ذلك قال لهم : «المثل« وهو يضرب للأمر الذى يظهر لوجود سبب لذلك .

38. الوذن[2] ما تشرفش[3] كل مرة تسمع حاجة جديدة : يضرب لكثرة الأخبار التى لا تنتهى .

39. وذن من طين ووذن من عجين : يضرب فى الحث على عدم الإستماع للأمر غير المرغوب فيه .

40. وذنك اتجيب لك : أى ستسمع خير بسرك .

41. وذنه مش بعيدة عن لسانه : يضرب لمن يفكر فى كلامه قبل النطق به .

42. الورث[4] حلال ولو يبدا خلال _ ويروى ولو يظلَ فردة خلال _ : يضرب فى الحث على الإستفادة من التركة .

43. وردتش الثور : يضرب للإنسان الذى لا يرضي عنه سيده مهما فعل .

44. ورّي له النجوم فى القائلة : أى اتعبه حتى يشاهد أشياء غير موجودة أصلاً من كثرة التعب .

45. ورينى حقي وكوله : المعنى السابق نفسه .

---

1 - بانت : ظهرت .
2 - الوذن : الأذن .
3 - ماتتشرفش : لا تهرم .
4 - الورث : الميراث .

46. وريّنى سهمى وكوله : يضرب فى الحث على الصدق وإعطاء كل ذى حق حقه .

47. وريّهم اللبن واسقيهم الماء : يضرب للإيهام فى الأمور .

48. الوسّادة تغلب الولاّدة : تأثير الزوجة أكبر من تأثير الأم .

49. وصّل الكذاب لفمّ[1] الباب : أى اترك الكذاب حتى يقتنع هو نفسه بأنه كاذب أو تابعه حتى يعترف بكذبه .

50. وصلت حدها : أى طفح الكيل .

51. وصلّنى لجربة وخوذ الحمار والقربة : انظر السابق المعنى نفسه .

52. وصلّنى لجربة[2] وخوذ حمارى : يضرب فى طلب أمر صعب المنال .

53. وصول الماكلة ع الجوع والشبع يبطن : يضرب فى الحث على عدم الأكل إلا بعد الجوع .

54. وفرى نفسك يا حماتى مالى إلا مراتى : بمعنى ياأم زوجتى لا أحب إلا زوجتى ولا أهتم بغيرها .

55. وقت الركوب اشتش ووقت العلوق دنية : يضرب لمن يتعامل مع الناس يقدر إستفادته منهم

56. وقطنى على عينى : يضرب للسخرية من شخص أحمق .

57. وقفت الزنقة[3] للهارب : أى لا مجال للهرب .

58. وقفوا الشاشية : أى مقدمون على فرح يقام لختان طفل .

59. وقية خوف خير من قنطار حمية : يضرب فى تفضيل الخوف على المحبة لأن نتائجه الخوف أفضل من نتائج المحبة غالباً .

60. وقيدته[4] مندّية[5] : أى لمن لا يستطيع إشعال موقف ما أو لا يفلح .

61. الولد الشارى بايع والولد يعرفه بوه : يضرب فى أن المال قد يأكله غير جامعه .

62. ولد العشة ما يبنى بيت : بمعنى الوضيع لا يمكن أن يكون رفيعاً .

1 - فمّ : باب .
2 - جربة : بلدة تونسية .
3 - الزنقة : الشارع .
4 - وقيدته : عود الثقاب " الكبريت "
5 - مندّية : مبللة .

63. ولد الفار يطلع جهّار[1] : يضرب فى أثر الوراثة .

64. ولد المبسوط حميدة وولد الزاوالى محمد : يضرب فى التفرقة فى المعاملة .

65. ولد الوزّ يجى عوام : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

66. الولد ثلث أرباعه لخاله ويخاصم على الربع : يضرب فى بيان أثر الوراثة .

67. الولد خال والبنت عمة : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

68. الولد خال والربّ شاهد : يضرب فى بيان أثر الوراثة .

69. الولد راس ماله فايدة وخسارة : يضرب فى بيان الفرق بين الأبناء .

70. ولد عمّ شارى حمارتنا : يضرب للسخرية ممن يدعى قرابته من شخص لا تربطه به قرابة .

71. الولد لمن ولده واللعنة لمن رباه : بمعنى الولد يفيد واليده أما المربى فلا يجنى شيئاً من وراء تربيته .

72. ولد ناس : أى شخص محترم .

73. ولدك من رفاقته : يضرب لمعرفة الشخص من خلال من يصادق .

74. ولدك يا كفاية لاسير لاعكة : يضرب للشخص عديم المكانة الاجتماعية .

75. ولدها فى عبودها[2] وهى دوّر فيه : يضرب للحمقاء .

76. ولدها فى غمرها[3] ودور فيه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

77. الولدين الحُرف من تعس الذرية : يضرب فى ذم الوالدين الأشرار .

78. الولدين زى الزرب البالي[4] : يضرب للحث على احترام الوالدين .

79. الولدين زى الصيرة[5] كان طاحت عليك اتكسرك وكان طحت عليها اتكسرك : انظر ماقبله المعنى نفسه .

80. الولدين زى شبكة القندول[6] ساعيها امساعاة : انظر ماقبله المعنى نفسه .

---

1 – جهّار : يحفر الأرض .
2 – عبودها : ظهرها .
3 – غمرها : حضنها .
4 – الزرب البالي : الزرب هو اغصان شجرة السدر إذا مرّ عليها زمن صارت بالية وإذا أصابت الإنسان لحقت به الضرر .
5 – الصيرة : الحائط من الأحجار .
6 – القندول : نبات جبلى أغصانه بها الشوك .

81. ولّت[1] حليمة لعادتها القديمة : يضرب لمن يعود لسلوك بعد أن تركه .

82. ولّت على ذخرها سفّ اللى قبل تبيه غاوى : يضرب لمن يرجع على مدخراته فيصرفها ولا يحسب أيام الشدة .

83. ولى وطاب الشيخ للرونية : يضرب لمن يقبل الشيء الوضيع بعد تمنّع .

84. وهو حى مشتهى البلحة وين ما مات علقوا عند راسه عرجون : يضرب لمن لا تقدم له المساعدة عند حاجته لها وتقدم له عندما لا يحتاجها .

85. وين احتجتلك ياوجهى خبشوك القطاطيس : أى عندما احتاج لوجهى لا يقضى لى حاجتى .

86. وين البخيل يخدم بقلبه : المقصود وقت الأكل .

87. وين السماء يا رايس : أى كيف الحل .

88. وين ابيات السارى ايبات المصبح : يضرب فى الحث على الصبر وعدم التسرع .

89. وين تاب الذيب خنبوا[2] مداسه : يضرب للحذر عندما يترك حذره يلحقه الضرر .

90. وين تحطّ نفسك وين تصيبها داوى نفسك وانت طبيبها : انظر المثل السابق المعنى نفسه

91. وين تحطّ نفسك وين تلقاها : بمعنى الإنسان يكون محترماً ويمكن أن يكون غير ذلك .

92. وين تحطّه تلقاه : يضرب لمن لا يترك ساكن .

93. وين ترسّى بلاد اسلام : فى أى مكان يكون قدرك لا تخف فستجد مسلمين مثلك .

94. وين ترسي ... ترسي : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

95. وين ترسي تلقى برّ : أى لا تهمه كيف تكون النتيجة .

96. وين تصفى النية القصعة تحمل مية : يضرب فى الحث على أن تكون النية حسنة

97. وين تطيب النية البيت ياسع مية : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

98. وين تطيح البقرة يكثروا اسكاكينها : يضرب للقوى عندما يضعف يكثر القول فيه .

1 - ولّت : رجعت .
2 - خنبوا : سرقوا .

99. وين تعقد الظن وين تبات بلاش : بمعنى من تحسن الظن تجد الواقع عكس ذلك.

100. وين خلاّك[1] بوك يلقاك جدك : يضرب فى ثبات الأمر .

101. وين دمّك[2] وين سمّك : يضرب فى كراهية الأقارب لبعضهم البعض .

102. وين شبع قال صامت : يضرب لمن يذم الطعام بعد أن يشبع .

103. وين عينك وين عين صاحبك : بمعنى ماتفكر فيه يفكر فيه صاحبك .

104. وين لزّها[3] ما لحقها ،، قال لها : عتيقتك وعتيقة الله – ويروى وين مالحقهاش قاللها عتيقتك : يضرب لمن يبرر فشله بحجة أن لا يرغب فى النجاح .

105. وين لقاته ،، وين لقاها : يضرب للوضيع يتزوج وضيعة مثله .

106. وين ما حطّ الغراب ضناه : يضرب للمكان البعيد .

107. وين ما لحق العنقود قال حامض : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

108. وين ما يمساه الليل يبات : أى لايهمه أين يكون مبيته .

109. وين ماشى يا قعيّد[4] قاله للملح ،، امنين جاى يا قعيّد قاله من الشلح : يضرب للشخص الذى يكلف بأمر صعب فيفرح بادئ الأمر ثم ينكث عندما يكتشف الأمر على حقيقته .

110. وين هارب الذيب من مزرق الشمس : يضرب لمن يحاول الفرار مما لا يمكن الفرار منه .

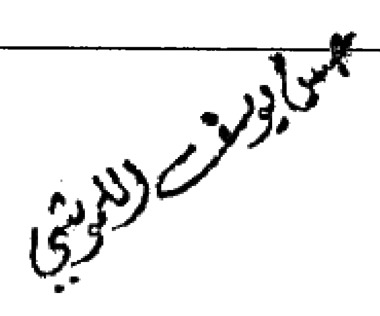
111. وين وذنك يا جحي قال آ.... هيه : يضرب لمن يسلك الطرق الطويلة وأمامه ماهو أقصر منها .

112. وين يبى الحى يحطّ راس الميت : أى أن القوى يحدد مصير الضعيف .

113. وين يشتهى القلب وين اتمج الرِّجل : أى تذهب إلى المكان الذى يرتاح له قلبك .

---

1 – خلاّك : تركك .
2 – دمّك : من تربطك بهم صلة قرابة .
3 – لزّها : طاردها .
4 – قعيّد ك تصغير قعود وهو الجمل الصغير .



1. يا اللى صنعتك مراوح يجيك الشتا وتبيع !! : يضرب للسخرية ممن يبيع بضاعة كاسدة .

2. يا اللى من حالنا تعال لنا : يضرب لمن يدعو من هو فى مستواه أن يزوره .

3. يا اميتى لو كانك تبينى راك من الدحية[1] لوله نهيتنى : يضرب فى الحث على الإهتمام بالأمور الصغيرة والإهتمام بتربية النشء الصغير منذ الصغر .

4. يا أولاد يا زين : من « المهاجاة « أى أغانى الحرب .

5. يا بخت[2] من بات مظلوم ولا بات ظالم : يضرب ذمّ الظلم .

6. يا بيتها جانبك حسا ولحسنك النسا : يضرب للولد الفاشل .

7. يا بينى صبعى عور عيني : يضرب للشخص الذي يؤذي نفسه أو يؤذيه قريبه .

8. يا تاجوراء ريتيش[3] عمر : يضرب لمن يطلب طلباً غير واضح .

9. يا جارتى عاركينى[4] وخلّ وجه باش اتقابلينى : يضرب فى الحث على عدم تجاوز الحدّ في الخصومة .

10. يا جارى أنت فى دارك وأنا فى دارى : يضرب فى الحث على تبادل إحترام الجيران لبعضهم.

11. يا جاى بلا نداء يا مقعمز[5] بلا فراش : يضرب فى الحث على عدم حضور الضيافة بلا دعوة .

12. يا جملى يا بو الفشاشيك نغلق هذى تظهر هاذيك : يضرب للأمر الذى لا يمكن السيطرة عليه .

1 - الدحية : البيضة .
2 - بخت : حظ .
3 - ريتيش : أم تشاهد .
4 - عاركينى : خاصمينى .
5 - مقعمز : جالس :

13. يا حافر حفرة السو راسك مغلاقها[1] : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

14. يا حافر حفرة السو يا واقع فيها : يضرب فى ذمّ الشر والأشرار وأن مايفعله الشرير يقع فيه .

15. يا حجاج بيت الله بوى روّح وإلا لا : قصة المثل أن طفلة ذهب أبوها للحجّ فوقفت فى الطريق وكانت تسأل كل ركب عن أبيها وتقول المثل .

16. يا حسّان[2] قدامك وذن : يضرب فى الحث على أخذ الإحتياط من المستقبل .

17. يا حشيش آمتا تولي دشيش : يضرب للأمر المنتظر .

18. يا حصلتك يا مطلين : يقال للشرير يقع فى شر أعماله .

19. يا حصلتك يا مطورن : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

20. يا حصلتى فى المناديف ويا شبعت الذيب فيا : يضرب لمن تحلّ به مصيبة فادحة تجعله عرضة للنيل منه وهناك بيت شعر قريب من هذا المعنى وهو :

يا شبعت الذيب فيا ويا حصلتي من كراعي   لو كاني ماني دعيه شن جابني للمراعي

والمثل قالته إمرأة كانت ترعى غنم شخص ثم هاجمها الذئب فقتل الغنم وطالبها صاحب الغنم بالتعويض فقالت البيت السابق.

21. يا حفارة قبر بوى جاكم الحنش : يضرب للجبان الخائف .

22. يا حوش بوي ما عليك غنوة كان ما جيتك اليوم انجيك غدوة : يضرب لإحتياج الشيء وعدم الإستغناء عنه .

23. يا خاش بين البصلة وقشرتها ما ينوبك إلا صنتها : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

24. يا خاش بين الظفر واللحم ، ياظاهر بلا صنة[3] طيبة : يضرب فى ذم التدخل فى الذى لا يعنيك .

25. يا خاش مصر منك ألوف : بمعنى هناك الكثير ممن يدخل مصر أمثالك.

26. يا خالتى عليك صنة أمى : يضرب لبيان قرب درجة الخالة من أبناء أختها وحبهم لها .

27. يا خانب البصل ردّ البصل لأهله : يضرب فى ذمّ السارق وحتى ولو كان المسروق شيئاً تافهاً.

28. يا خانب العسل ردّ العسل لأهله : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

---

1 - مغلاقها : غطاها .
2 - حسّان : حلاق .
3 - صنة : رائحة .

29. يا خانبة مغزل جارتها وين بتغزلى بيه : يضرب لمن يسرق شيئاً لا يستطيع استخدامه لكون صاحبه سوف يتعرف عليه .

30. يا خايف منه يا واقع فيه : بمعنى ماتخاف منه تقع فيه ويصيبك .

31. يا خبيزة ما تتكسرى ويا بطينة ما تجوعى : يضرب لمن لا يرغب فى إنفاق ماله ولا يريد أن يجوع .

32. يا خسارة ما غنينا والعروسة طلعت شينة : الذى يجد عكس ماكان يتوقع منه .

33. يا خيل قدامكم خيل : أى لا تغتر فأمام كل قوة قوة أخرى .

34. يا دار بوى ماعليك غنوة كان ما جيتك اليوم انجيك غدوة : نفس المعنى السابق .

35. يا دارى من يغنى فيك : يضرب للمكان الموحش .

36. يا داس الأمانة عند أم العيال : يضرب فى التحذير من تأمين المحتاج .

37. يا داير السو ياطايح فيه : يضرب فى ذم الشر .

38. يا داير تلقى والزمان طويل : بمعنى أنك ماتزرعه تجنيه حتى ولو طال الوقت .

39. يا داير يالاقى : يضرب للتذكير بأن من يعمل يجد .

40. يا دايرة فى الرخيص يالاقيه فى الغالى : انظر ماقبله المعنى نفسه .

41. يا دجاجة لين يجيك الشعير من باجة[1] : يضرب لمن يطلب منه الصبر أكثر مما يطيق .

42. يا راجل الاثنين وين قرارك الزاد طلبة والرحى من جارك : يضرب فى التحذير من الزواج بأكثر من واحدة لمن لا يستطيع الإنفاق .

43. يا رب طيّحنا فى ناس خير منا : من أدعية الخير .

44. يا رمان تاجوراء : يضرب للأمر الحسن .

45. يا روحى ما دونك روح : يضرب فى أن الإنسان يحمى نفسه بكل الوسائل .

46. يا ريت الموت فيه ... والكبر ما فيش : يضرب فى ذم الكبر .

قال الشاعر :

يا ريت خوتى ثلاثين   وأولاد عمى بزايد

لا ياكلوا لقمة الدين   وما يلبسوا جرد بايد

: يضرب فى الحب فى كثرة الأقارب .

1 - باجة : بلدة فى تونس .

48. يا ريتلى ولية فى كل ثنية وفى كل قوم فارس : بمعنى زوج أختك بعيداً غنك لكى تلقاها فى سفرك وحاجتك .

49. يا ريتهم ما حدروا[1] امنين يا سعد شروك : بمعنى ياليتهم ما قاموا بشراء العبد سعد لكسله .

50. يا زرع انجل جاك المنجل : صوت غنائي بلحن يقال لتحريك السواعد أثناء الحصاد .

51. يا زين ملقم بحذاقة جاء خاطم صكاته ناقة : يضرب للسخرية من الأحمق .

52. يا سعد العيلة[2] كانت جاعت أمها : يضرب فى ذم الفقر أو توضيح أهمية مركز الأم بين أفراد الأسرة .

53. يا سعد من كان النقيب خاله : يضرب لتفضيل أقارب الكرماء .

54. يا سعد من لاقاه غزالين فى الضحى ولاقاه فى العشية ذيب : يضرب فى التفاؤل.

55. يا سعد من لاقى بين اثنين متفارقين : يضرب فى الحث على جمع شمل المتخاصمين .

56. يا سعد من مات بوه وشاخ : يضرب في الحث على الإعتماد على النفس .

57. يا سعدك يا لطرش[3] : يضرب للقول غير حسن .

58. يا سعدك يا لعمى : يضرب للدلالة على المنظر غير حسن .

59. يا سيدي عبدالسلام وطى ذيلها : يضرب للسخرية ممن يغضب لسبب تافه أو دون سبب والمثل قاله راعى عندما هربت أبقاره فانطلق خلفها وهو يقول المثل .

60. يا شارب اللبن مرجوعك للما : يضرب لمن يمارس عملاً لا يستمر ولابد له من العودة للعمل الذى يناسبه .

61. يا شارى الحوت فى البحر : يضرب لمن يشترى تجارة غير مضمونة التسليم .

62. يا شارى السواك من الزلالات : يضرب لمن يشترى بضاعة ممن هو فى أمسّ الحاجة إليها .

63. يا شاقى بهم الناس همك من شاقى به : يضرب فى الحث على عدم مراقبة الناس .

---

1 - ماحدّروا : لم يرجعوا .
2 - العيلة : الأسرة .
3 - الأطرش : الأصم .

64. يا صامينى يا عامينى اللى يحب الموت يجينى : تعبير شعبي يقوله الأطفال عند اللعب .

65. يا ضرتى خليتلك عروق صرتى : بمعنى تركت لك أبناءمزروعين في الأسرة .

قال الشاعر :

66. يا طالب أطلب الله   وقول : ياكريم المعاطى

إلا العبد خليك منه   لا يرفعك لا يواطـى

: يضرب فى الأمر باللجوء إلى الله وحده .

67. يا عابى على الحوت فى البحر : يضرب يدفع ثمن بضاعة غير مضمونة التسليم.

68. يا عابى على جيرانك يا بايت بلاش : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس.

69. يا عابي على حوش العرس يا بايت بلاش : يضرب فى الحث على الإعتماد على النفس .

70. يا عارى يا عار بوى : بمعنى الفضيحة تلحق كل أقارب من جلت به .

71. يا عاطى كراع وخاطره فيها : يضرب لمن يعطى شيئاً وهو غير موافق على ذلك موافقة تامة .

72. يا عزوز[1] ما تجوعى ويا خبيزة ما تنكسرى : يضرب للبخيل الذى لا ينفق ماله ويرغب فى عدم جوع اسرته .

73. يا عشرة دونك عشرين : يضرب للتحذير من العواقب وهى أيضاً لعبة يلعبها الشباب .

74. يا عين جاك عماك : يضرب لكثرة البكاء بسبب من الأسباب .

75. يا عين كانك جعانة كُليها وكانك شبعانة ارميها : يضرب فى الحث على الصدق .

76. يا عين ما ريتى عمى : بمعنى لا يصيبك شر .

77. يا فالح فى أمه وأخواته يا سعد المرا اللى جاته : يضرب فى ذم من يؤذى أقاربه ليرضي زوجته .

78. يا فطيمة وين تطيحى : يضرب للأمر المجهول مستقبله .

1 - عزوز : عجوز .

79. يا قاتل الروح وين تروح : يضرب فى ذمّ القاتل وأنه لابد أن ينال عقابه وأنه سيكشف يومًا .

80. يا قبر مطوّح بلا جبانة[1] : يضرب فى ذمّ الوحدة .

81. يا قعادك زريع اللى هادوم[2] حصادتك : بمعنى الشخص الذى لا يحسن الحصادة فإنه سوف يزرع ويكون حصاده متأخر لا فائدة منه .

82. يا كاره الكزير[3] على شواريك ينبت ويكبر : بمعنى من يكره شيئاً يصيبه .

83. يا كبادى : كلمة للألم والحسرة .

84. يا كلمتى وليّ ليّ[4] : يضرب لمن يندم عن كلمة قالها .

85. يأكل في الغلة ويسب في الملة :يضرب لمن ينكر الجميل ، ويقابل الحسنة بالإساة .

86. يا لبنها حدّ عنها : يضرب كثيرة اللبن .

87. يا لندره[5] يا امبنفر صردوك وإلا دجاجة : يضرب للشخص المجهول هل هو قوى أم ضعيف .

88. ياليمنات ياليسرات : يضرب للجشع .

89. يا ما تحت السواهى من دواهى : يضرب للتحذير من السواهى .

90. يا ما تحت النقاب والشعرية من كل بلية : يضرب للأمور التى يكون ظاهرها عكس باطنها

91. يا مات العبد يا عتقه سيده : يضرب للأمرين الذين لا ثالث لهما .

92. يا مبركك يا مرت بوى لوله ، تضربنى وتعطينى ناكل : يضرب للأمرين ثانيهما أفضل من أولهما .

93. يا مدور الأقوال شاقى : يضرب فى ذم سماع أقوال الناس وتأسيس الأحكام عليها .

94. يا مدور اليبرة فى طريق النجوع ويا مدور الخبزة فى مقيل الكلاب : يضرب لمن يبحث عن شئ فى غير مكانه .

1 - جبّانة : مقبرة .
2 - هادوم : هذه .
3 - الكزير : إسم نبات .
4 - وليّ وليّ : إرجعى لى .
5 - يالندرة : ياهل ترى .

95. يا مدور اليبرة فى طريق النواجع : يضرب لمن يبحث عن شئ فى غير مكانه .

96. يا مربى ولد الناس، يا داق المية فى المهراس : انظر المثل السابق المعنى نفسه.

97. يا مربى ولد الناس، يا رافع المية فى الكسكاس : يضرب فى أن الإبن لا ينفع إلا أهله .

98. يا مزوق من بره شنو حالك من داخل : يضرب لمن يكون ظاهره غير باطنه .

99. يا مزين من برا شن حالك من داخل : يضرب للأشياء الجميلة الشكل السيئة الجوهر .

100. يا مضّاغ الشيح[1] كيف انقولك قول مليح : يضرب للأمعة الذى ينقاد لغيره .

101. يا معيط فى وذن ميت : يضرب لمن لا يفيد كلامه شيئاً .

102. يا مغنى فى عرس الناس، عرسك من يغنى فيه : يضرب لمن يهتم بغيره وينسى نفسه .

103. يا مغليب معاك الله : يضرب للحث على عدم استضعاف الغير .

104. يا مفحج ع البهرة والنار فى قطيس[2] : يضرب لمن يقوم بعمل مبنى على أسس وهمية .

105. يا مكثر لصحاب يا متلف خيارهم : يضرب فى ذم الإكثار من الأصدقاء .

106. يا مِمّن الرجال يا صاب المية فى الغربال : يضرب فى عدم أمن جانب الرجال .

107. يا من حادانا واربح : دعاء أى من جاورنا يستفيد .

108. يا من حالنا تعال للنا : يضرب فى وجوب مخالطة كل شخص لمن هم أمثاله .

109. يا من يزحف تحت من يمرد : يضرب فى إختلاف الناس ونواياهم .

110. يا منجى الدرعاء بجزتها : يضرب لمن يطلب النجاة وأمله فيها ضعيف والدواعى لها غير قليلة .

111. يا منجى خيلنا من حميرهم : يضرب للإنسان الذى فى مأزق فيمن هو أقل منه قوة .

112. يا منجى قفيفتى[3] بعينها : يضرب للضعيف يقع فى قبضة القوى .

1 - الشيح : نبات جبلى .
2 - قطيس : منطقة بسهل جفارة .
3 - قفيفتى : تصغير قفة وهى وعاء يصنع من الحلفاء يستخدمه أهل البدو لنقل متاعهم .

113. يا موصل حليمة لدارها : يضرب للسخرية من الأمر الذى لا يستحق الإهتمام .

114. يا نساوين عسوا ويا رجال اندسوا : يضرب للأشياء المعكوسة .

115. يا هارب من الغولة يا طايح فى سلاّل القلوب : بمعنى ماتخشاه يصيبك .

116. يا واخذ القرد على ماله يريح المال ويظل القرد على حاله : يضرب فى ذم المال بلا أخلاق .

117. ياخذ المتعاقبات[1] – ويروى . ياخذهم بارونيات[2] : والمقصود سوف لن يأخذ مايريد .

118. ياخذوا أيامهم : يضرب فى الإقتناع بأمر الله .

119. ياكل الراس ويتوسد البطانة : يضرب للإنسان الذى لا شئ لديه .

120. ياكل بروحه[3] زى الطبل نهار العيد : يضرب فى ذم الوحدة .

121. ياكل ناقة الله وسقياها : يضرب لمن يأكل أموال الناس بغير حق .

122. ياكلنى صيد وما ياكلنيش أرنب : بمعنى يسيطر عليه قوى ولا يسيطر عليه جبان ضعيف ويروى : وما ياكلنيش كلب .

123. ياكله برويشاته : يضرب لمن يعتقد أنه واقع تحت تأثير الشعوذة .

124. ياكلوا فى القيز – ويروى – ياكلوا فى العسلوج : أى أصابتهم مجاعة .

125. يبريش على روحه : أى يلحق الضرر بنفسه .

126. يبلع الزيرة ويغصّ باليبرة : أى شخص منافق يظهر الصلاح ويخفى سؤ الخلق وخيانة الأمانة .

127. يبنى[4] على التاليات[5] : أى شخص عنيد يتوعد غيره .

128. يبى الحجّ والسلامة : يضرب لمن يرغب فى الكسب دون خسائر .

129. يبى الحليب من الجمل : يضرب لمن يطلب أمراً مستحيلاً .

130. يبى يضرب مية زرزور[6] برشادة وحدة : يضرب لمن يطلب أكثر مما يعطى .

---

1 – المتعقبات : ركائز الخيمة .
2 – بارووينات : عملة جاءت باسم سليمان البارونى .
3 – بروحه ك وحده .
4 – يبنى : يقف .
5 – التاليات : رجليه الخلفية والحصان يقف على رجليه .
6 – زرزور : عصفور .

131 . يبيع القرد ويضحك على اللى شاريه : يضرب للإنسان المخادع الذى يشتهر بالمكر

132 . يبيها زي الفرس حمرة وجرايه وما تاكلش الشعير : يضرب لمن يطلب أشياء دون دفع الثمن .

133 . يتعاركوا الرياح ويجى الكيد على الصارى : يضرب لمن تصيبه مشكلة لا ناقة له فيها ولا جمل .

134 . يتعاشروا الضراير ولا يتعاشروا السلفات : يضرب للدلالة على عدم حب زوجات الإخوة لبعضهم البعض .

135 . يتكا على صدرك وينوى غدرك : يضرب للشخص غير الوفي .

136 . يتلاقموا فيه بيناتهم : أى شخص اشترك فى الإساءة له أكثر من شخص .

137 . يتلاقوا جلودنا فى المدبغة : يضرب للشخصين اللذين سوف لن يلتقيان حتى الموت وقصة المثل أن الذئب قبض عليه مع ابنه وأخذ الناس كل واحد منهما لجهة فقال الأبن لأبيه أين نلتقى ياابي فقال الأب « المثل « والمقصود أننا سوف نقتل وتؤخذ جلودنا إلى المدبغة .

138 . يتلاقوا فى سيدى نوح : أى فى مكان بعيد وهي لأمر مستحيل .

139 . يتمايل زى مركب الجرابة : يضرب للشخص غير المتزن .

140 . يتمرغ وينسى التعب : يضرب للشخص الذى لا يستفيد من تجار به .

141 . يتناقروا زى السراديك : يضرب للأشخاص دائمى الخصام .

142 . يتنفس مع الوبر : يضرب للشخص المرتاح .

143 . يجبد والجابية مشروكة : يضرب لمن لا يكفيه ماله .

144 . يجرى به الملحاح وياكله المرتاح : يضرب فى ذم السعى الكثير وراء الرزق .

145 . يجري زى البرق : أى شخص سريع جداً .

146 . يجرى والجرى التالى : يضرب لمن كلما حاول النجاح فشل .

147 . يجعلك تحرك والرسول يبارك : من أدعية الخير .

148 . يجى الصيف ونولو كيف ... كيف : يضرب للأمر الذى يمكن إصلاحه .

149 . يجى تحت القاطر ويقول الحال ... حال الله : يضرب لمن لا يأخذ بالأسباب .

150. يجيب الصيد من وذنه : أى يأتى بشئ مستحيل .

151. يجيرك الله من الفرسنة اللى آخرها أنا عقيلتك : بمعنى حفظك الله من البطولة التى يكون آخرها ذل ومهانة .

152. يحاحى ع القصب وينوح على بوه : يضرب لمن يمارس أمرين فى آن واحد.

153. يحرث عليه : أى يذله ويرهقه فى العمل .

154. يحرم بالرضاعة ما يحرم بالنسب : يضرب فى تحديد المحارم .

155. يحساب القبة فيها شيخ : يضرب لمن يظن ظناً فى غير محله .

156. يحساب روحه ولد طولون باشا : يضرب لمن يعتقد نفسه من كبار القوم وهو ليس كذلك وطولون هذا أحد الحكام .

157. يحسابه صبح : يضرب لمن يطلب غير مناسب .

158. يحصل ما يحصل الكلب ليلة العصبان[1] : أى لم يحصل على شئ لأن أكلة العصبان لا بقايا فيها ولا عظام التى تطمع الكلاب .

159. يحضوها عقال وتوازا : بمعنى المشكلة يتم حلّها بالعقلاء .

160. يحط فيهم حيار[2] حيار : يضرب لمن ينكر شيئًا وهو متهم بهذا الشئ .

161. يحفظ القرآن ويزيد عليه : يضرب لمن يبالغ فى الأمور أكثر من اللازم .

162. يحقّ[3] فى الجمل لبيض يحسابه كله شحم : يضرب لمن يخدعه المظهر .

163. يحمل الشن أو حليبه يحمل الشنّ : أى شخص رحب الصدر .

164. يحول بين الفرس وعلوقها : أى شخص يتدخل حتى بين الأصدقاء والأقارب .

165. يخاصم والحق عليه : يضرب لمن يتكلم عن شئ ليس من حقه .

166. يخاف من ظله : يضرب للجبان .

167. يخاف ومايتحشمش : أى شخص سئ الخلق .

168. يخدم حوكى وحرايرى : يضرب لمن يمارس أكثر من عمل .

169. يخدم فى جهنم ويبات فى الصقع : يضرب لمن لا يستفيد من عمله .

1 - العصبان : أكلة شعبية تصنع من أحشاء الخراف أو البقر أو الإبل .
2 - حيار : الحارة هى الأربعة من كل شئ والمقصود هنا أربعة أربعة أى مثل أثر قفز الغزال على الأرض بأرجله الأربعة .
3 - يحقّ : يشاهد .

170 . يخشّ[1] البحر معاك : أى يرافقك .

171 . يخشّ بين الظفر واللحم : يتدخل فيما لا يعنيه .

172 . يخشّ بين الفرس وعلوقها[2] : انظر ماسبق المعنى نفسه .

173 . يخشّ على الصيد ـ ويروى الضبع ـ فى مغارته : يضرب لمن يتشجع على الدخول على الناس دون موعد سابق أو معرفة سابقة .

174 . يخشّ على خاطره الغريق : أى يضحى من أجله .

175 . يخشّ للخشائش : وهو الذى لا يحترم نفسه ولايجلس مع الرجال بالخيمة بل يدخل ليجالس النساء .

176 . يخلص دين وراه ولية يابال دين وراه رجال : يضرب لعدم ضياع الحق والدين .

177 . يخلفها ربي بخير : تقال لمن مات حيوان من حيواناته ، فيرد صاحب الحيوان المال ماله والخليفة عليه .

178 . يخلق من الشبه أربعين : يضرب للأشخاص المتشابهين .

179 . يخمخم زى الضبع : أى شخص أكول .

180 . يخنب مع الخنابة[3] ويقصّ[4] مع القصاصة : يضرب للمنافق .

181 . يخنق فى البرشنى[5] : أى شخص يقول كلام قبيح وشتائم وهو غاضب .

182 . يخيّط فى الزنق[6] : يضرب لمن يكثر من التجول .

183 . يخيّط فى العين : يضرب لمن تكون مواقفه حسنة .

184 . يد السخية ماتموتش مكمشة : يضرب في الحث على الكرم .

185 . يدّروش مش درويش : يضرب لمن يتظاهر بالغباء وهو ليس كذلك .

186 . يدرقل على راسه : أى شخص فى حالة غضب .

187 . يدعى الطب ويموت بالعلة : يضرب لمن يدعى المعرفة وهو عكس ذلك .

188 . يدك فى جحشة مع كاليس الباشا : أى يضع حماره مع عربة الباشا يضرب لمن

1 - يخشّ : يدخل .
2 - علوقها : طعامها .
3 - الخنابة : اللصوص .
4 - يقصّ : يتبع الأثر .
5 - البرشنى : هو صغير الماعز قبل وصول عمره إلى سنة .
6 - الزنق : الشوارع الفرعية .

يحاول تقليد كبار المجتمع .

189. يدنى النار لخبزته : اى يبحث عن مصلحته .

190. يده يابسة : أى بخيل .

191. يدهن على الوبر : يضرب يعمل ويكون بدون إخلاص فالبعير عندما يصاب بالجرب يجب أن يجز الوبر ثم يطلى بالقطران ولكن إذا كان الشخص غير مخلص فى عمله فإنه يدهن فوق الوبر ولا يجزه .

192. يدور بالشعال : أى شخص غير معترف بأمرٍ ما .

193. يدور فى الدوره : يضرب لمن يبحث عن تحصيل حاصل .

194. يدور فى راس من يعشش : أى يبحث عن المشاكل .

195. يدور في كسبرة : يضرب للشخص المحتار .

196. يدور كيف الدجاجة العميا : يضرب لمن لا يستقر فى مكان .

197. يدور يدور الشعير ويولى لقلب الرحى : يضرب لمن يذهب للبحث عن حل ثم يعود إلى مكانه الذى انطلق منه .

198. يدير من الحبة قبة : يضرب لمن يعطى الأمور أكبر من حجمها .

199. يديرها الأبتر ويحصل فيها طويل الفتالة : أى الفعل يرتكبه الذكى ويقع فيه الغبى

200. يديروها البتر ويوحلوا فيها طوال المعابيص : يضرب للفعل الذى يقوم به الذكى ويعاقب عليه الغبي وقصة المثل أن ذئباً كان يدخل مزرعة شخص من الساقية ويأكل من الثمار ثم يخرج من ذات الساقية وفى مرة من المرات أكثر من الأكل فلم يتمكن من الخروج فتظاهر أنه ميت فجاء الفلاح وقذف به خارج سياج المزرعة فقفز الذئب فقذفه صاحب المزرعة بحذاء فأخذ الذئب الحذاء وهرب وعندما شاهد الضبع الحذاء أعجبه فقال الذئب أنا من صنع هذا الحذاء وإذا أردت مثله فأقتل لى ناقة أصنع لك منها حذا ونفذ الضبع ماطلب منه الذئب وأخذ الذئب قطعة من جلد الناقة ولفها على أرجل الضبع وطلب الذئب من الضبع أن ينام فى الشمس فجفّ جلد الناقة على أرجل الضبع فلم يستطيع الحركة فأخذ الذئب يأكل من لحم الناقة ويتبول على أنفّ الضبع فغضب الضبع فقضم ذيل الذئب فصار الذئب أبتر

هرب الذئب وجاءت الأرنب وفكّت رباط الضبع فأراد الضبع تقبيل الأرنب فأبتلعها وخرجت من الخلف تقول : طرطر دير الخير ايجيك الشر ، انطلق الضبع يبحث عن الذئب الأبتر ليعاقبه ولكن الذئب جمع الذئاب على شاطئ البحر ووعدها بوليمة فى البحر وطلب من كل ذئب أن يربط جرة فى ذيله لتساعده على السباحة فلما امتلأت الجرار بالماء طلب الذئب الأبتر من الذئاب أن يقطعوا ذيولهم لكى لا يغرقوا وتظاهر بأنه قطع ذيله ففعلت الذئاب ذلك ولما إلتقى الضبع بالذئب الأبتر قبض عليه ولكن الذئب قال لست أن من ربطك بجلد الناقة أما ذيلى المقطوع فليس دليل على أننى أنا صاحبك فأنا أنتمى إلى قبيلة من الذئاب تسمى « فية بو مبتور » وعوى الذئب فأجتمعت الذئاب فوجدها الضبع جميعاً بدون ذيول فأطلق سراح الذئب وهو يقول « كدت اغلط فى حقك « .

201. يديروها الفيران ويوحلوا فيها الثيران : بمعنى المشكلة يسببها صغار القوم وتكون عواقبها على كبار القوم .

202. يذّن[1] فى مالطه : أى لا يفهمه أحد .

203. يذّيب : أى شخص يحاول الوصول إلى فريسته مثل الذئب ويقال أيضاً للشخص الذى يخاتل الأبل ليسوقها .

204. يربح ساكيز : يضرب للتجارة الخاسرة .

205. يرحم من زار وخفف : يضرب فى مدح الضيف الذى يغادر بسرعة .

206. يرحم من قرى ووري : يضرب للسخرية من الشخص الجاهل .

207. يرخص الخدمة[2] ويغلى الخبزة : يضرب لمن يستغل الآخرين .

208. يردى بعقاله : يضرب للشخص قوى غاضب .

209. يردى بعقالين : من عبارات التهديد ومعنى المثل يردى بعقالين أى الجمل القوى الذى يقوم وهو معقول من رجليه الإثنين .

210. يردى بهجارة[3] : يضرب للشخص المغتاظ .

211. يرضع فيها من تحت الشمال : المعنى أن القعود يرضع ضرع أمه من تحت الشمال وهو قطعة قماش خشنة يلف بها ضرع الناقة كى لا يرضعها ابنها ويضرب

1 - يذن : يؤذن .
2 - الخدمة : العمل .
3 - هجارة : الهجر هو ربط رجل الحصان الأمامية مع الخلفية لكى لا يستطيع الجرى بسرعة .

المثل لمن يضطر للتحايل من أجل الحصول على حقه .

212. يرعش زى الجريدة : أى شخص منفعل أو خائف .

213. يرفع القفة : يضرب لمن ينقل الأخبار .

214. يرفع على البغر[1] - ويروى - على الدبر[2] : أى شخص شديد التحمل .

215. يرفعها لركابه وتطيح : أى شخص يصارع الدنيا وتصارعه .

216. يرقص فى الظلام : يضرب لمن يقوم بعمل لا يشاهده أحد ولمن يقوم بعمل بلا فائدة .

217. يزرّك ع الكفار الجوع : بمعنى الحاجة تدفعك لممارسة أى عمل .

218. يزقى[3] زى الصلّ[4] : أى حصان فى أوجّ قوته .

219. يزنّ زى النحلة : أى كثير التوجع والكلام .

220. يزيّط فى البحر : أى يقول كلام بلا فائدة .

221. يساوموا مية والشارى واحد : يضرب فى التجارة .

222. يسخّن ع البهرة والنار فى قطيس : يضرب لمن يقوم بعمل لا جدوى منه ولا تلحق صاحبه أى فائدة .

223. يسرق مع السراقة ويقص مع القصاصة : يضرب للمنافق .

224. يسقط مع الركاب — ويروى — يسقط مع الركايز : أى شخص سارق .

225. يسقّط : أى شخص يقبل على الناس وقت طعامهم ليأكل معهم .

226. يسكر من زبيبة : يضرب لمن يغضب بسرعة .

227. يسوق له فى البقر : أى شخص يجامل شخص آخر ويسايره وهو غير مهم .

228. يشبح له بربع عين : أى لا يهتم به .

229. يشبط[5] النار فى حطب الدار : يضرب لمن يلحق الضرر بنفسه .

230. يشحّم[6] فى الخيط : يضرب لمن ينقل الأخبار .

---

1 - البغر : مرض يصيب الحيوانات التى تستخدم للركوب .

2 - الدبر : هو الجرح الناتج عن ركوب الحيوانات أو تحميله وغالباً مايكون يظهر الحيوان .

3 - يزقي : أى يصدر صوت مثل صوت صغير الماعز .

4 - الصلّ : نوع من الأفاعى الخطيرة .

5 - يشبّط : يوقد .

6 - يشحّم : يضع الشحم .

231. يشكيله من العقم يقوله : قداش عندك من عويلة : يضرب للغبى .

232. يشمّ إيده يشبع : يضرب للشخص القنوع .

233. يشهد فى شلامته : أى ينكر شهادته .

234. يصكّ بالنعال : أى شخص يلحق الضرر بكل من يقترب منه .

235. يصكّ بغل يكسره : يضرب للدلالة على قوة الشخص .

236. يصير الغلاط[1] فى رمضان : يقال عند حدوث خطأ غير مقصود .

237. يضحك وعباته رايحة[2] : يضرب لمن يضحك وهو فى موقف لا يدعو للضحك .

238. يضحك والضحك عليه : يضرب للإنسان المعنى بالشئ وهو لا يعلم .

239. يضرب ويدس فى العصا : يضرب للذى يحاول إخفاء مايقدم به نحو الآخرين .

240. يضرب ويلقّى : شخص يُحسن الكلام مثل الذى يضرب ويقّى ضرب غيره .

241. يضيّق فيها وهى واسعة : يضرب لمن يُلقى العراقيل فى طريق الآخرين .

242. يطبوا فيه زى الكرة : أى اشترك فى الإساء له أكثر شخص .

243. يطلع الصالح من الطالح : يضرب للأبن الطالح من الأب الصالح .

244. يطلق الطير ويجرى تحته : يضرب لمن يترك الأمر ثم يسعى فى طلبه .

245. يطلّقها لعمى ، يردها بوخنانة[3] : يضرب للأمر الذى يتبادل عليه السفهاء وصغار القوم .

246. يطمع الكلب ويمنع من السلوقي : يضرب لمن ظاهره ضعيف وحقيقته قوي .

247. يطمع فى جمل يمضغ : يضرب للطماع .

248. يطمع فى رمضان[4] ياكله : انظر ماقبله المعنى نفسه .

249. يطوال السفر ويرتخى التفر : بمعنى يطول الزمن تحل كل المشاكل .

250. يطيب[5] الخوخ ويرجع لأصله : يضرب فى أثر الوراثة .

251. يطير الخميرة من ذيل الغراف : يضرب للحاذق .

---

1 - الغلاط : الخطأ .
2 - رائحة : ضائعة .
3 - بوخنانة : المقصود شخص غير نظيف وهو كثير المخاط بأنفه .
4 - رمضان : شهر رمضان .
5 - يطيب : ينضج .

252. يظفر على الصيبان[1] : أى شخص غير مخلص فىعمله .

253. يعاشر الهوايش : أى شخص مسالم يتكيف مع كل الظروف .

254. يعانى فيه معاناة عين رمده[2] : يضرب لمن يساعد شخص مساعدة خوف طاقته.

255. يعجّب والعجب ماليه : يضرب لمن يحتقر الآخرين وهو محل إحتقار .

256. يعرف الشيطان وين يبات : أى شخص ذكى .

257. يعرف ما يسوس الملح : أى شخص عارف وذكى .

258. يعصدوله فى بطنه : يضرب للنهم والأكول .

259. يعضرط[3] : أى يتظاهر بقوته أمام النساء والأطفال .

260. يعطى اللوز للى بلا سنون : بمعنى تتاح الفرصة لمن لا يستفيد منها .

261. يعقدها بيديه ويحلها بسنونه : يضرب لمن يجنى على نفسه .

262. يعكف فى الكلام : يضرب لمن يحاول التلاعب بالألفاظ .

263. يعوى زى الكلب : أى طفل يبكي بكثرة .

264. يعيش القلال[4] بعمره : بمعنى لكل شئ عمر محدد .

265. يعيّط والطبل حذاه : يضرب للأحمق .

266. يغرّد زى القصباية : أى يقول مالا يفعل ومايقول مجرد كلام بدون عمل .

267. يغرق فى شبر امية : يضرب لمن لا يستطيع حل مشاكله مهما كانت بسيطة .

268. يغطى عين الشمس بالغربال : يضرب لمن يحاول التستر على حقيقة ظاهره .

269. يفقّ[5] الفلو[6] : يضرب للسخرية من الشخص المعيب .

270. يغلّى[7] فى القدر بصايلى[8] : يضرب للفقر الشديد .

271. يغمس بحرى الطبيخة : يضرب لمن يكون كلامه خارج الموضوع .

272. يغنى وجناحه يرد عليه : يضرب لمن يتكلم و لا يرد عليه أحد .

1 - الصيبان : بيض القمل .
2 - عين رمدة : مصابة بالرمد .
3 - يعضرط : العضروط الشخص القوى الجسم الضعيف العقل .
4 - القلال : الفخار .
5 - يفقّ : هو صوت الجواد عند الجرى .
6 - الفلو : المهر الصغير " صغير الخيل " .
7 - يغلّى : يجعله غالى الثمن .
8 - صايلى : عملة قديمة كالدرهم .

273. يغيب البن يجيك الشن يغيب الشن انجيك أنا : الشن والبن إخوة إمرأة كان زوجها لا يحب زيارة أخوتها لها وكلما يأتيان لزيارتها يجدانها فى حالة حزن وحرج لا تستطيع مصارحتهما بعدم رغبة زوجها فى زيارتهما وزارها ذات مرة أخوها الثالث فوجدها حزينة فظن أن السبب عدم زيارة أخوتها لها فقال « المثل » وهو لا يعلم أن سبب الحزن هو كثرة زيارتهم لها

274. يغيب موسى يجيك عيسى يغيب عيسى انجيك انا : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

275. يفترش تفتريش : يضرب لمن لا يحكم الأمر .

276. يفسد زى الذيب : أى شخص مبذر .

277. يفصّل فى الشوارع ويخيّط فى الزنق : يضرب للشخص الذى يكثر من التجول بالشوارع دون فائدة .

278. يفهم زوى الطيور : أى شخص ذكى .

279. يفهم ما تتناغى به الطيور : أى يفهم حتى ماعجز غيره عن فهمه .

280. يقتل القتيل ويمشى فى جنازته : يضرب للمنافق .

281. يقتل بوك ويعزيك فيه : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

282. يقحر زى الكلب : أى شخص يؤذى كل من يقترب من مصالحه .

283. يقدّ النار ومنين هاالدخان : يضرب للمنافق الذى يثير المشاكل بين الناس ويتظاهر بالإصلاح .

284. يقرا التالية : يضرب لمن يتدبر العواقب .

285. يقرا العواقب : انظر المل السابق المعنى نفسه .

286. يقرا النقص : انظر ماقبله المعنى نفسه .

287. يقرمط زى العنز : يضرب للشخص الذى يحدث صوتاً مزعجاً .

288. يقص الزيدة ويعثر فى اللبن : يضرب لمن لا يحسن تدبر الأمور .

289. يقصوله فى جرته : أى شخص مشتبه فيه .

290. يقطّع فى جرايرة : أى شخص منحرف أو مجنون .

291. يقلب الفروة : هى القفز مع الدوران فى الهواء وهى لعبة يلعبها الشباب .

292. يقول الطير : وكرى ، وكرى : يضرب فى الإعتزاز بالوطن .

293. يقول للبلا إنزل وإلا نرقى لك : أى شخص شرير .

294. يقول للكلب شش[1] وللسارق خش[2] : يضرب للمنافق .

295. يقولوا شنو[3] جاب مش شنو غاب : أى العبرة بالنتائج وليس بالوسائل .

296. يقيس البحر يا لسكندر : يضرب لمن لا يحسن الأمور ويستخدم الأدوات فى غير محلها .

297. يقيم فى عيونه زى اليتيم : يضرب للذليل .

298. يكبروا الحواشي[4] ويبروا الغواشي[5] : أى يكبر الأطفال ويحملون أعباء الأسرة .

299. يكروه بعنز ويسكتوه بجمل : يضرب لمن لا يكتفى بأجره .

300. يكسر فى اللحم برزام : يضرب للأحمق .

301. يكسرها ويرفعها على قرنه : يضرب للأحمق يجنى على نفسه .

302. يكسكس له ويرجع لأصله : يضرب فى توضيح أثر الوراثة .

303. يكون[6] الغزال يحك : يضرب للسخرية من شخص يكذب .

304. يكوّش زىّ فروج الهند : يضرب لمن يتظاهر بالغضب .

305. يكوى على الدّغر : أى شخص ذكى والدغر تمزق يصيب الحيونات التى تحمل الأثقال

306. يلبّسك جردك مقلوب : أى شخص كذّاب .

307. يلبلب زى العتود : أى شخص ثرثار .

308. يلجأ زى الناكوع[7] : يضرب للشخص كثير الإلحاح .

309. يلحّس الكلاب فى يديه : أى شخص صبور ذو أخلاق حميدة ويروى « يلغى الكلاب فى يديه « .

310. يلصق زى القراد : أنظر السابق المعنى نفسه .

---

1 - شش : قف وعادة تقال للحمير .
2 - خشّ : ادخل .
3 - شنو : ماذا .
4 - الحواشي : صغار الإبل .
5 - الغواشي : المصائب والهموم .
6 - يكون : ربما .
7 - الناكوع : هو صغير الغنم الذى ماتت أمه فيرضع كل شاة بها حليب ويستغل اشتغال الغنم بالأكل والشرب لكى يرضعها .

311. يلصق زى المغاثة[1] : يضرب للشخص كثير الإلحاح والإلتصاق بالناس .

312. يلصق على الطابونة[2] الباردة : أى شخص متطفل .

313. يلعب فى الصيرى[3] – ويروى يلعب فى الزقريري[4] : أى شخص لا مشاكل عنده

314. يلعب فى بطن ثور : أى خالى من المسئولية .

315. يلعب فى بطن ردى:اى شخص فى كامل الراحة كالطفل فى رحم أمه لا تصله المشاكل .

316. يلعب على الحبلين وايدير على القفا :يضرب للتفوق .

317. يلعن بو السكات فى مطراح[5] الكلام : يضرب فى الحث على الكلام فى موضعه.

318. يلفّ ويدور : أى شخص سئ السلوك .

319. يلك[6] فى الصريمة[7] : يضرب للدلالة على شدة الجوع .

320. يللى يحبنى يحب كلبى معاى : بمعنى من يحبنى يحب أقاربى وأهلى معى .

321. يمشى الجافل ويجى الغافل : يضرب للأمر الذى يضر منه من يعرفه وينفع فيه من يجهله .

322. يمشى المربى قدا بوه ويقعد المربى هواوى : يضرب للإبن لا ينفع إلا أهله .

323. يمشى المليح فى جرة القبيح : بمعنى الأمر يعمّ على الجميع .

324. يمشى زى الفكرونة : أى مشيته بطيئة .

325. يمشى للبحر يلقاه نازح : يضرب للشخص سئ الحظ .

326. يمقزّ فيها : يقال للعجل عندما يرضع أمه .

327. يموت الحصان وعينه فى المخلا : انظر ماقبله المعنى نفسه .

328. يموت الحمار شايق النخالة : يضرب لمن يموت دون أن يقضى حاجته .

329. يموت الزكّار[8] وصبعه يرفّ : بمعنى من شبّ على شئ شاب عليه .

1 – المغاثة : اسطوانة مجوفة تستخدم لسحب الدم من الجرح عند البدو ويستخدمها كعلاج .
2 – الطابونة : الموقد .
3 – الصيري : لعبة يلعبها الأطفال .
4 – الزقريري : لعبة يلعبها الأطفال أيضاً .
5 – مطراح : مكان .
6 – يلك : يمضغ .
7 – الصريمة : اللجام .
8 – الزكار : عازف المزمار .

330. يموت الزمار وصبعه يرفّ : انظر المثل السابق المعنى نفسه .

331. يموت الطير والصغير يلعب : أى الطفل يلعب والطائر يموت فى يده من اللعب ويضرب لمن لا يشعر بآلام الآخرين .

332. يمين البكوش فى صدره : يضرب للشخص الذى لا يكثر من الكلام .

333. يمين بحارة : يضرب لليمين الكاذب .

334. يناشب فيه : أى ستفزه .

335. ينبتله الشعر فى لسانه : يضرب لمن يكثر من الكلام و لا يسمعه أحد .

336. ينحز[1] : يضرب لمن يكتم أشياء فى صدره .

337. ينسرف زى الكلب : أى شخص ينتقل من مكان ولا يستقر فى مكان .

338. ينسنس زى الكلب : أى شخص يبحث عن الأمور الخسيسة .

339. ينشد ع البسباس ومن زرعه : أى شخص يحاول معرفة أمور غير معروفة و يطول فيها الشرح والحديث .

340. ينشّ فى الذبان : أى عاطل على العمل .

341. ينعم له : أى يسايره بقوله نعم وهو غير منتبه لما يقوله له .

342. ينفخ فى اشدوقه : أى شخص متكبر .

343. ينقز[2] من الحيط يجى واقف : أى شخص قوى .

344. ينهق زى البهيم : أى يتكلم بأسلوب سئ .

345. ينوّض[3] الجمل ويعقب البعر : بمعنى الأيام تمر ويبقى الحديث .

346. يهبر : أى لا يجيد العمل وهو الذى يكثر الحز ويخطأ المفصل .

347. يهدر[4] ويصوّت[5] : اى جمل هائج .

348. يهكع زى الضبع : يقال للشخص الأعرج والمقصود ان الضبع فى رجليه الأمامية قصر فتكون مشيته شبيهة بمشية الضبع .

---

1 - ينحز : النحاز مرض صدرى يصيب الإبل وقد يقتلها .
2 - ينقز : يقفز .
3 - ينوض : ينهض .
4 - يهدر : صوت الجمل الهائج .
5 - يصوّت : يضرب بطنه بذيله غيضاً " أى الجمل " .

349. يهودى مرخص : يضرب للأمر الغريب الذى لا يحدث .

350. يهودى وفكو خرجه : يضرب لمن يكثر من الصراخ لأسباب تافهة وتتوفر أسباب قوية تدفعه للصراخ .

351. يهودية قالت للفقيه : وليدك بيطلع فقى، فقال لها : كيف عرفتى ، قالت : ثقيل وبارد : يضرب للسخرية من شخص لا تتوفر فيه الصفات الحسنة .

352. يهيف زى الدلو : أى شخص لا يهاب .

353. يوحل[1] زى الزربة[2] : أى شخص كثير المشاكل من الصعب إقناعه .

354. يوريه النجوم فى عزّ القايلة : بمعنى يلحق به الضرر .

355. يوفى مال الجدين ويبقى صنعة اليدين : يضرب فى ذم المال الموروث والحث على الإعتماد على النفس .

356. يولع النار ويقول الدخان منين : يضرب للمنافق .

357. يوم أحباب وبكرة قطاطيس وكلاب : بمعنى اليوم أصدقاء وغداً أعداء .

358. يوم النكد[3] مثل عام ، وعام الطرب مثل ساعة : يضرب فى الحث على الهروب من المشاكل والحث على الإقبال على الحياة .

359. يوم عطبير : أى يوم سئ .

360. يوم عن يوم قريب : يضرب فى سرعة مرور الأيام .

1 - يوحل : يلتصق .
2 - الزربة : غصن شجرة السدر اليابس .
3 - النكد : الحزن .

حسن أبو يوسف اللويثي

معجم الأمثال والتعابير الشعبية الليبية

من الألف إلى الياء

جمع وترتيب
أ د . موسى محمد زنين .   د . عبد المجيد الشتيوي شتل.



الأمثال الشعبية لأي شعب هي حِكَمه وأقواله المأثورة المعبرة عن خلاصة تجاربه المتوارثة عبر العصور .

فالمثل الشعبي لون من ألوان الأدب العامّي يمتاز بالعبارة الموجزة والأسلوب البسيط، والمعنى الواضح، فهو يعبّر عن الأعراف الاجتماعية والظواهر الثقافية الشعبية التي تحيا في ذاكرة الناس، وتنتقل من جيل إلى جيل عن طريق المشافهة، لتنتقل معه خلاصة تجارب السابقين ومعارفهم للاستفادة منها في حياتهم اليومية .

وقد وجدت الأمثال والتعابير الشعبية أخيرًا اهتمامًا من بعض الباحثين، حيث تم جمع كثيرًا منها، ولكنها لم تكتمل لأنها معين لا ينضب، كما قام بعضهم بدراستها وتحليلها وموازنتها .

